ATH - THAWRA - Monday, Oct., 3, 1988 - No. 6703

بحسين يعقدان جولة من المباحثات الرئيس القائد وملك الاردن يزوران معرض النعبر لهيئة السيالة الساك السيد الرئيس يكرعددًا من الرفناق المقاتلين

قمة نجاح تجريبتكم البعثية انكم حمية العرآق ارضا وشعبا ومقدسات



شرف عظيم أن ينهض هذا الحيل من حيل البعث دفاعا عن العراق مكانة خاصة في السعادة

وتحدد وبين عدد الجزب حمى العراق ويبلد وسيبني العراق بعون الله وسيحميه أن شاء الله في كل الاوقات وفي كل وأضاف معانية خلال تكريمة لعبد من الرفاق للقاتلين ... مالتمية البعثي ويغض التقر عن مصدر التكريم فأن التكريم الاساسي له هو أن يجد ميادله

تتملق وهو أعل تكريم له مثلما التكريم الحقيقي العسكري هو أن يقال له أن جيشكم ربح المركة .. وفي ما يلي نص حديث المبيد الرئيس

> لقد تعبتم كثيرا وعانيتم كثيرا ولكن نه الحيد كابت نتيجة معلناتكم ومعاناة رفاقكم ومعاياة عوائلكم هي أن العراق يقي سلكا معاق ويقي راسكم مرتفعا بالعز اليوم ليس فقط كرجال وكل منا كانسان ايضا وإنها في كل المعاني الوطنية التي يتمناها الشريف تبلده الآن .. فالجمد ش أن بلدكم بخير ..

> وبالنسبة لتاكنا فرزمن النضل السرى أجيانا لاتحضر امامنا مفردات الابدماج الكافل بين ماتعير عنه بعثيا بما هو وطنى كتحصيل جاصل أبما كذا طيغا يؤمن أيمانا عميقا ينن كل مقردة من مفردات مبادئنا هي مفردة للوطنية وللقومية ولكن عشىء ملموش لم يكن يحصل الا يعقرعة الحاكم والنظام المتحرف ولكن يعد أن أحدث الشيؤولية دورها من موقع السلطة بدأ التعبير عن منهجية حريكم لاياحد معنى الاستقراء لما سيكون فقط وأنَّمَا يُنْصِلُ يَوْمِيا يَعِفُرُدَاتِ حَيَّاةٍ كَامِلَةً فِي الْمِدَانِ الْإِجْتَمَاعِي والإقتصادي .. في مندان التعليم والصحة .. في بناء القوات المسلحة وفي الثقافة الله وفي غير تلك

> في السليق كنا مبعداء بانتا ننفذ برنامجا سيكون بالنتيجة النهائية الصلحة الشعب كنا سعداء عندما نخط على الجدران شعارات الحرب ويقراها الشعب في اليوم الثقى وتعطيه دفقا معنويًا مِنْ أَنْ فِيلُكُ مِنْ يَعْمِلُونَ لَخُلاصِهِ مِنْ الْحَالِ الَّذِي كُلِّي بعيش تحت وطاته في شنى شؤون الحياة

> اما اليوم فان سنعابتنا يومية وتفضيلية يكل مايخطوه حريكم كحرب قائد المجتمع والدولة على طريق سعادة الانسان في التعليم .. في ريعة القرة القرائية .. ف بناء مسكن أن يحتلجه .. في معالجة شان الناس الذين يحتلجون رعاية الدولة بصورة مباشرة ... في الصحة والاقتصاد وفي بداء القوات

> أن كل ماودة من مفردات الحياة تدخل يوميا كعامل حيوي في تكويننا النفش وتكوين السعادة التي بعيشها. لكن الانتصار بكل تعبيراته التي عبيق أن تحدثنا عنها في مختلف التأسيات تبقى له مكاتة خاصة في السعادة وتجند الله انه تحقق وان العراق بقي سللاكما قلنا وبقي كواية رصينة قلارا على المقاومة لكي لايبلغ الطوفان عاهو انعد من العراق

> للدخلق العراقيون أفل أن توجد أول خلبة لجزب البعث العربي الاشتراكي لاله السندي . وكان لهم والما دورهم الاستعى قبل ان توك تحن حينها وكذلك لهم مورهم ألوطني ولكن معارسة هذا الدور الإنماني والوطني نهدا للبيتوي من العمق اشك بانه كان سيممل أولا هزن البعث العربي الإشعراكي د

الن تحرر ععراقين بينيون لعرب المعث العربي الاشتراكي بمعنى الاستغداد للتفاعل الاعل والاستعداد للقهم الامثل والإستغداد لإن يغبل وكاننا خلة واحدة بأن هذا الحزب حمى

طلال خَلال جولة شعلت اجتُحة المعرض على الصناعات العسكرية التي ابدع باثتلجها الرجال المجاهدون في التصنيع العسكري وقدم الميد حسن كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري والخبراء العراقيون العاملون في الهيئة شرحا مفصلا عن طبيعة المستوعات وكفاعتها وادالها ومستوى الانتاج لكل صنف وما شهده يعض الصنوف من تطور كبير في ظل رعلية السيد الرئيس القائد صدام حسين

ولي ختام الزيارة ادلى جلالة الملك حمين بن طلال بانطباعاته عن الزيارة لمنبوب وكالة الانباء العراقية في ما يل نصفًا ..

الملك حسين: فرحتنا لا توصف بتحقيق العراق لهذا المستوى الرفيع في الصناعات العسكرية والمدنية

طلال في زيارة لمعرض النصر الذي تقيمه هيئة التصنيع العسكري في وزارة المناعة والتمنيع العسكري.. واطلع المبيد الرئيس القائد صدام حسين ضيفه جلالة الملك حسين بن

وتوجيهاته المستمرة لتطوير الصناعة العسكرية العراقية

في الواقع انا في منتهى السعادة والارتياح والغبطة لما شلعنته من

السخى .. وفي الواقع بعد جولتى في المعرض اشعر بالارتياح الكبير اننا قد تمكنا في العراق الشقيق وفي الوطن العربي من تحقيق هذا المعتوى الرائع ن الصناعات العسكرية والمدنية التي تضامي احدث دول العالم ... وبالثالي يعطينا الامل الكبير في ان نجد ان احتياجاتنا نقطيها بجهود شبابنا في وطننا وبلا شك هذا نتاج الاعداد للشباب وتهيئتهم واخلاصهم وعطائهم السخي... الف ميروك .. فرحتنا لا توصف

وشارك في جولة السيد الرئيس القائد صدام حسين وجلالة الملك حسين ين طلال في معرض النصر السادة طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء والغريق اول الركن عدنان خيراث نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع ولطيف نمييف جاسم وزير التقاقة والإعلام وزير الخارجية وكالة رئيس بعثة الشرف المرافقة نجلالة الملك حسين بن طلال والمعيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العمكري وسكرتع رئيس الجمهورية والوفد المرافق لجلالة الملك

في برقية الى السيد الرئيس من وفود مهرجان بابل الدولي

حيث الوفود للشاركة في مهرجان بابل الدولي الثانى القيادة التاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين وما حققته من خير وعز ومجد للعراقيين

والعرب والإنسانية . واكدت في برقية رفعتها الى المسيد الرئيس القائد لمتأسية اختتام للهرجان ان العراق الذي لم تشغله الحرب عن اعلاء صرح القنون والإداب والعلوم والامين على اصالة حضارته سيثال متمسكا بقوة بقانون العدل والحرية وشعوخ الانسان .

وفي مايل نص البرانية .. السيد الرئيس القائد صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية تحية مباركة وبعد ...

يوما بعد يوم تزهو سنغل الخير والعطاء والمحبة وتتعانق اغمنان الزيتون ويتعال هتاف الحق والعط

وتتواصل عملية النهوض .

وميثقل العراق الذي لم تشقله الحرب الضروس عن اعلاء صروح الفن والآداب والعلوم والامين على اصلة حضارته متمسكا بقانون العدل والحرية وشموخ الانسان ومن

على ارض العراق الخالد في ظل رايات انتصاركم العظيم من اجل خير العراق وعز العرب ومجد الانسانية والمباديء السمحة التي قاتل من أجلها العراق تحت قيادتكم الفذة وخاض حرب ثماني سنوات ليفرض المسلام ويراسع راياته ولتشرق الناهض الاصيل . الابتسامة من جديد ويعلو البناء

اجل هذا تواصلت احتفالات وفعاليات مهرجان بابل الدوي الثانى للفترة من ١٩٨٨/٩/٢٢ الى ١٠/٢ ١٩٨٨ لتظل أرض الحضارات ملتقى اهل الفن والشريعة والموسيقى والاداب عراقيين وعربا واجلنب وكان حضوركم شخصيا جانبا من احتفالات هذا المهرجان تاكيدا لتقديركم العاثي واهتمامكم الكبير بالعطاء الانساني الرفيع والفن

وفي اطار المنظور الحضاري لهذا الهرجان كانت الندوات التخصصة للمهرجان تحت شعار (من نبوخننصر الى صدام حسين.. بابل تنهض من جِنيد).. لتؤكد الدلالات المضارية لشرائع حمورابي واحترام الانسان

ونحن الشاركون يا سيدة الرئيس في ندوات الفن والموسيقي وقوانين حصورابي لتحيي فيكم الرجـل التاريخي الفذ الذي أمن بقيسية الشرائع والعدل والتمسك بعبادىء الحق التي ارسى اصولها ملك بابل العظيم (حمورابي) منذ الاف السنين فجئت ايها القائد العظيم لتواصل المسيرة الناهضة نحو نور المعرفة

البقية ـ ص ١١

العراقى القديم لمعطم الحضارة

ومبادىء حقوق الانسأن وايمانه

المطلق في اشاعة مبادىء العدل

والحرية والمساواة ولتؤكد اصالة

وتواصل عملية العطاء الغنى

والادبي والعلمي على ارض وادي

الواقدين .

صحفي اسياني

الاكراد العراقيون يتمتعسون بالحكم الذاتى وبحقوقهم القومية والثقافية

عدريد - ٢ - واع : قال الصحفي إلاسبائي المعروف ارتورد صينيس أن الاكراد العراقيين حصلوا على حقوقهم القومية خاصة الحكم الذاتي . واضاف قائلًا خَلَالُ بُرِنَامِج ادَّاعي لرآديو اسبانيا الوطني .. أنه على الرغم من أن عد الإكراد في الدولُ الاخرى لكثر مما هو في العراق الأ أن الإكراد العراقيين مِتَمَتَّعُونَ بِحَقُوقٌ لَايِتَمَتَّعَ بِهَا الْأَكْرَادُ فِي تَلْكُ الْدُولُ

وأشار الى أن العراق من خلال الحكم الذاتي منح الاكراد العراقيين حقوقهم القومية والثقافية واسح المجل امامهم للاسهام في عملية تطوير البلاد على اوسع نطلق وهذا ملم يحدث بالنسبة للأكراد في الدول الاخرى

واكد المنطق الاسبائي في ختام حديثه أن الغالبية العظمى من الإكراد العراقيين الذين أجبرهم المتمودون على ترك قراهم وعبور الحدود قد استفادوا من قرار العَّلُو العَّلَم والشَّامَلِ الذِّي أَصِيرَهُ مَجِلُصْ قَيَادَةَ الثَّوْرَةَ فِي السادس مِن الشهر

الرئيس القائد يتلقى رسالة وقصيدة من الشاعر الإيطالي جوسيبي غالياتسي تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين رسلة من الشاعر الإيطاق جوسيبي غليلتني ارفق بها قصيدة بعنوان ، خطوات عابر ، وفي مليل نصها :

الرئيس للبجل معلم حسين .. بعد أن هزئي بعمق وقف اطلاق النار بين بلدكم وايران سمحت لناسي ان تعبر عن مشاعرها بِالْكِتَابِةِ وَهَا انْدَا ارْمَل لكم هذه القصيدة الشعرية المتواضَّعة التي حاولت فيها ما وشعنى لن ابرز الالم واللَّذة اللذين اختلجا نَفْسَ بفضل بلوغ هذاً

وعلى امل ان تحظى هذه القصيدة باعجلبكم اتمنى لكم ولشعبكم استقرارا منعما وهلكا

واراق ايضا مع رساتي نسخة لولحد من كتبي الشعرية بعنوان أه خطوات عابر ، ومع الكتاب صورة أسيادتكم ماخوذة من صحيفة ، ريستوبيل كارلينو ، اللِّي تَصْدَرُ فِي مَنينَة بِوَلُونِيا ۚ .. انها صورة موحية .. امل أن يكون ذلك مبعث

التوقيع جوسيبي غالياتني (نص القصيدة ص ١٢)

نعل المرسوم المعموري ص٢

العراق وينام وسييني العراق بعون الله وسيحميه أن شاء ألله في

بعد سقوط بغداد لم يات من يحمى العراق ويبنيه بنفس

القوة وينفس الدقة وفي زمن قصير في ٢٠ سنة فقط تغيرت الحالة

التي كنا عليها واقول ان العراقيين او اغلب العراقيين كانوا حفاة

وكذلك اطفلهم الى علم ١٩٧٤ وعندما كنت ازور الريف كنت ارى

الوجوة شاحية واكثر الارجل حافية .. نقص في التغذية والجسم

مثقل بابراض كثيرة سواء نتيجة التخلف الصحى او الثقافي او

تثبجة تقص الدم .. والاقتدار كان محدودا ومتواضعا في شتى

شؤون الحياة العلمية وغير العلمية .. الاقتصادية وغير

الاقتصافية .. العسكرية وان تميرت بين حالات احرى ولكنها

﴿ رَفَاقَ .. التكريم الذي حصل هذا اليوم ننظر اليه كيعثين بهذا

الستوى بيستوى سياق القيم النضائية فحسب اما بالنسبة

للبعلى ويغض النظر عن مصدر التكريم فان التكريم الإساسي له

هو أن يجد أن مبادئه تتحقق وهو أعلى تكريم له مثلما التكريم

الحقيقي للعسكري هو ان يقال له ان جيشكم ربح المعركة .. ان

يقبل اليه عندما يخرج خارج العراق او عندما يسير في شوارع

بِغِدَاد أو الناصرية أو الموصل يقال له هذا من قواتنا المسلحة

البطلة بدلا من أن يحتمي باللباس المدنى خشية من عار الأشارة

عليه عندما يعرف المواطن بأنه عسكري لا سمح الله لو ان

جيفتكم قد هزم ولو أن الوطن قد دنس من قبل الاجنبي وتحققت

المارب الشريرة في نسف البواية الشرقية ليندفع الشر على اقصى

ان عمة نجاح تجربتكم البعثية هي انكم حميتم العراق ارضا

وشعبا ومقسات .. حاضرا ومستقبلا وهو شرف عظيم ان يثهض

هذا الجيل من جيل البعثيين وسط المجتمع العراقي ويقدرات

المجتفع العراقي وتغاعله وتلاحمه مع المسيرة وتضحيلته وصبره

دفاعا عن العراق .. فهو شرف عظيم أن ينهض هذا الحيل من

جيل البعث بمثل هذه الواجبات وهي واجبات تستحق كل مايفهمه البعثي من تضحيات وصبر من اجلها وتحقيقا لها.

عز دائم أن شاء الله تبقون ترون وتسمعون وتعملون على

ماريح ضطاركم كيعلين ويضع المبادىء بصورة دائمة

والسلوك يرافقها أو السلوك طريقًا في خدمة الشعب والامة .

وحضر مراسم التكريم الفريق اول الركث عنبان خيرانه ناثب القائد

العلم للقوات للسلحة وزير النفاع والسيد لطيف نصيف جاسم وزير

التلاقة والإعلام والسيد احمد حسين رئيس بيوان الرئاسة والغريق اول

الركن عبدالجبار شنشل وزير النولة للشؤون العسكرية والسيد حسين

كلل وزير الصباعة والتصنيع الصنكري وعدد من اعضاء القيادة العامة

كل الاوقات وفي كل الظروف.

بالتاكيد لم تكن بمثل هذا المستوى ـ

بقعة من أرض الوطن العربي .

سلموا أي على رفاقكم .. ١

للقوات للسلحة

لقطات من تكريم السيد الرئيس القائد لعدد من الرفاق المقاتلين









نص المرسوم الجمعوري بمنح الرفاق المقاتلين الاوسمة وانواط الشجاعة

بسم اث الرحمن الرحيم

تقديرا للدور المتميز الذي ابداه الرفاق المقاتلون المدرجة اسماؤهم ادناه وللخدمة الجليلة التي قدموها للعراق العظيم ولتشكيلات القوات المسلحة التي تقوم باعمل بطولية مشرفة ضد العدو الايراني العنصري ولنشاطهم التنظيمي وتوعيتهم المقاتلين واستنادا الى احكام الفقرة (اولا) من المادة (٥) والمادة (٢٦) من قانون الاوسمة والانواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢.

أ .. منح الرفيق العميد ثابت اسعد عبدالفني الألوسي امين سر قيادة شعبة صلاح الدين العسكرية وسلم الرافدين من الدرجة الثلثة ومن النوع العسكري ونوطي شجاعة لدوره المتميز في عمليات توكلنا على الله الله في والثانية والرابعة ..

٢ ـ منح الرفيق العميد عدنان عبدالحميد مهدي امين سر قيادة شعبة ابي عبيدة العسكرية وسلم الرافدين من الدرجة الثالثة ومن النوع العسكري ونوطي شجاعة لدوره المتميز في عمليات توكلنا على الله الثانية والثالثة والرابعة .

٣ منح الرفيق العميد على لفتة حسين العقابي امين مر قيادة شعبة خلاد العسكرية نوط الشجاعة لدوره المتميز في عملية توكلنا على الشائلة الثلثان المين على الشائلة المنافق العميد خلاد احمد رمضان امين سر قيادة شعبة المثنى

العسكرية نوط الشجاعة لدوره المتميز في عمليات توكنا على الله الرابعة . ه _ منح الرفيق العميد ناصر فلخر علوان أمين سر قيادة شعبة بدر الكبرى العسكرية نوط الشجاعة لدوره المتميز في عملية توكننا على الله

إبعه . ٦ _متح الرفيق المقدم عودة محمد خليفة العبيدي امين سر قيادة شعبة

حنيقة العسكرية نوط الشجاعة لدوره المتميز في عملية توكلنا على اش

٧ ـ منح الرايق الراك نزهان رشيد عبد امين سر قيادة شعبة قائد
النصر المسكرية وسام الرائدين من الدرجة الثاثة ومن النوع العسكري
ونوط الشجاعة لدوره المتميز في عمليتي توكلنا على الله الثائثة والرابعة .
 ٨ ـ منح الرفيق النقيب محمد محمود ثلاج امين سر قيادة شعبة الرافدين العسكرية نوط شجاعة لدوره المتميز في عملية توكلنا على الله الثانة .

 ٩ ـ منح الرفيق النقيب توفيق محمود خضر الدوري امين سر قيدة شعبة سعد العسكرية وسلم الرافدين من البرجة الثلثة ومن النوع العسكري ونوط شجاعة لدوره المتميز في عمليتي توكلنا على الله الثانية والرابعة .

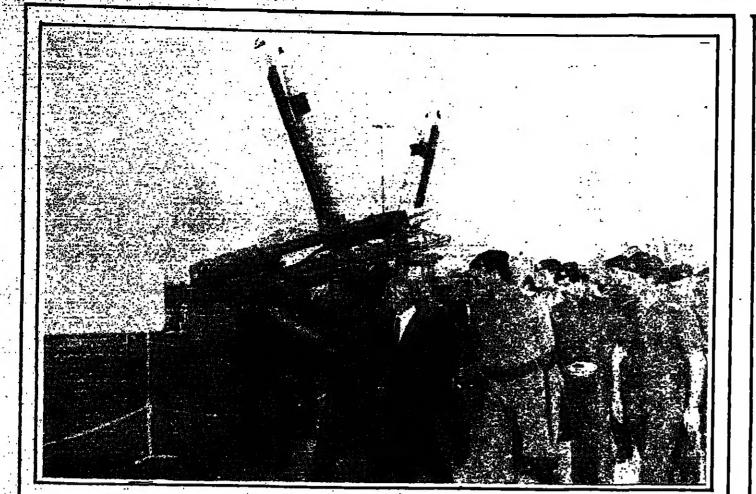
 ١٠ منح الرفيق التقيب جاسم محمد صالح امين سر قيادة شعبة عبدات بن رواحة العسكرية توط شجاعة لدوره المتميز في عملية توكلنا على الله الرابعة .

 ١١ ـ منح الرفيق النقيب عبدالحسين فرحان حمد امن سر قيادة شعبة زين القوس العسكرية نوط شجاعة لدوره المتميز في عملية توكلنا على الله الرابعة .

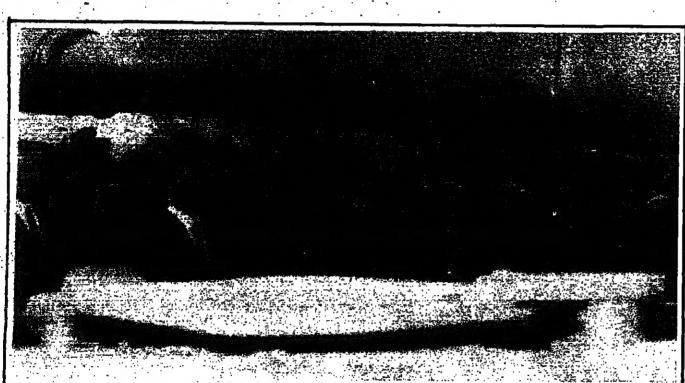
١٢ _ منح الرفيق النقيب نهر احمد الجبوري امين مر قيادة شعبة محمد القاسم العسكرية ومخم الرافدين من الدرجة الثلاثة ومن النوع للعسكري ونوطي شجاعة لدوره للتميز في عمليات توكلنا على الله الاولى والثانية والرابعة .

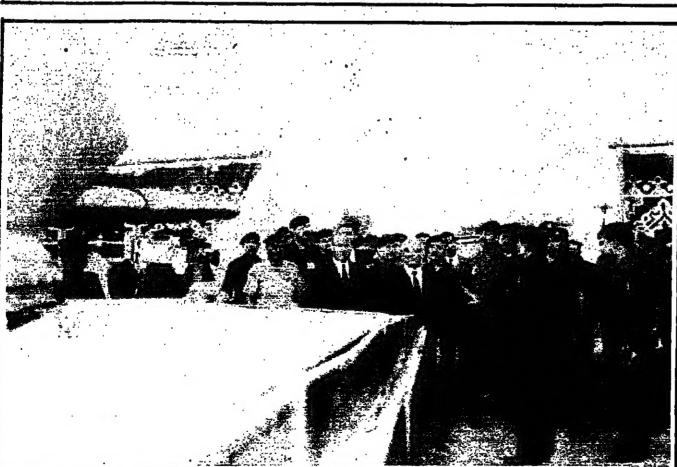
على الوزراء للخنصين تنفيذ هذا المرسوم

صدام حسين رئيس الجمهورية



الرئيس القائد والملك حسين خلال زيارتهما لعرض النصر الذي تقيمه هيئة التصنيع المسكري







السيدالرئيس مرام مسين بروع الملك مسين في عنام زيار ترلك مرب بركم الملك مسين النسلة العرب المعام الماحدة العرب العامدة العرب



وصل الى مِعْدَادِ طَهُر اسَى حِلالةً للَّكِ حَمِينَ مِنْ طَلال عَامَلُ المَلكة الأربئية الهاشمية في زيارة للقطر

وجِرى لجلالته استقبال رسمي كان السيد الرئيس القائد صدام حسين على رأس السنةبلين وشاراء في الاستقبال السيدان عضوا مجلس قيادة الثورة طه يأسين رمضان النائب الاول ارتيس الوزراء وطه محيى الدين معروف نائب رئيس الجمهورية والفريق اول الركن عبنان غيراه نائب القائد العلم للقوات للسلحة وزير الدفاع والسادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والسيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام وزير الخارجية وكالة رئيس بعثة الشرف للرافقة لجاثلة نلك والساءة الوزراء وسكرتير رئيس الجمهورية وسقير الجمهورية العراقية في عنان وسفع وإركان سفارة الملكة الاربنية الهاشمية في

ومعد استراحة قصيرة في صلة الشرف الكيرى تبدل خلالها السيد الرئيس القائد صدام حسن واخوه جلالة الله حسن بن طلال الاحديث الودية وعانت جولة من البلعثات الرسمية بين الجمهورية العراقية والملكة لربنية الهالمية رأس الجانب العراقي في البنمتات السيد الرئيس القلاد صدام حسين أيما رأسها عن الجانب الاردش التنقيق جلالة اللك حسين بن

طلال عامل للملكة الاردثية الهاشمية.. وتناولت الملحثات الملاقات الاخوية الوثيقة بين القطرين الشقيقين والوضع في المنطقة العربية بشكل علم وسكرتع رئيس الجمهورية وسفير الجمهورية العراقية في عمان

بيتما شارك في للبلحثات عن الجانب الاردنى الشقيق السادة زيد الرفاعي رئيسَ الوزراء ومروان القاسم رثيس النيوان آئلكي وعبنان ابو عودة وزير البلاط اللكي والشريف زيد بن شلكر القائد العام للقوات السلحة الاربنية وسطير الملكة الاردنية الهاشمية في بغداد .

البقية _ ص ١١

وشارك إن الباحثات عن الجانب العراقي المبيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النكاب الاول لرئيس الوزراء والفريق اول الركن عدنان خيرات نائب القائد العام للقوات للسلحة وزير الدفاع والسيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقفة والإعلام وزير الخارجية وكلة رئيس بعثة الشرف الرافقة لجاتلة للك حسين والسيد حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكري

واقام الميد الرئيس القائد صدام حسين مادبة غداء تكريما لاخيه جلالة لثلك حسين بن طلال عامل للملكة الأربنية الهاشمية حضرها أعضاء الجانبين

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين الشاعرة العربية الدكتورة سعاد المساح .

العواصم ـ ٢ ـ واع : مجد عند من السياسيين والمفكرين العرب النصر العراقي المبين الذي تحقق في فال قيادة السيد الرئيس صدام حسين على العدو الإيراني .

والشامل في المنطقة مؤكدين أن وجننوا في تجمع جماهيري اقيم في القاهرة وقوفهم الي جانب العراق الحملة التي الإتعلتها الصهيونية أد البقية _ ص ١١

من لحل تحقيق السلام العادل



سيتقبل الشاعرة العربية الدكتورة سعاد الصباح

السلام ومسؤولية شعوب ايران

واعلت ، ٢٧ ، فرقة فنية عروضها في مسلرح بغداد لاتلجة القرصة املم اكبر عد من للواطنين الثباهينها

اجتماع تحضيري لاول مؤتمر

لوزراء اعلام الدول الاسلامية

وزارات الإعلام بلدول السلامية ق جدة يوم الحنيس القبل اجتماعاتهم

للتحضير لاول مؤتمر لوزراء الاعلام

في الدول الإسلامية الذي سيعقد في

منينة جدة ف العاشر من الشهر

وتكرث وكالة الانباء القطرية ان

المؤتمرين سيثالثون جدول أعمل

يتقسن عندا كبيرا مزر الواقنيع

التعلقة بالإعلام السلامي في مجال العنصافية والتقي والإداعة

المنيس عل البواية الشرقية للوطن العربي

موانىء الخليج العربى لاصلاحها

العراق في 1/ ليلول/ مهاه

والتلغريون والنبوات.

جدة - ٢ - واع : يعقد وكلاء

وتقلبت على هفش الهرجان تدوتان عظيتان الاولى للموسيقي والثانية للادل نافشتا . ٥٧ ، بحثا ودراسة متخصصتة .. كما تقامت عشرة معارض فنية للتراث والفواكلور والازياء للستوخاة من الفن البايل والكتب والتصوير الفوتوغراق والالات الموسيقية

العراقيون في مصر يواصلون

التيرع لأعادة بناء الفاو

القاهرة - ٢ - واع : لك الغراقيون المقيمون في جمهورية مص العربية

تعليثهم الكابل غع كل حركة للبناء والنهوض يشهيها العراق مللما عليشوا

لحقلت التصدي وملحمة الانتصل التي منجلها اسود الرافدين غند العدوان

وجبدوا اثناء زيارتهم اليوم إسطارة العراق بالقاهرة استعدادهم لتوظيف كامل

وسلم ابناء العراق السفد المطر معلق نقنية وتحويلات ملية اسهاما منهم في

ىاخرة بوتانية تغادر ام قصى

غادرت البلغرة التجارية اليوبالية ﴿ كَالِكُنَّ كُوسَكُس ، مِينَاء لم قصر الى احد

وكانت العقينة اليونقية قد أحتمرت في الوقيء العراقية مع مجموعة من

ويمغلارة السائنة التجارعة و كوستاس ، يرتقع عبد السائ التجارية وناللات

النفط الذي عادرت مينامي خور الزيير ولم تعمر بعد متريان واف اطلاق النار في

العشرين من شهر أب الأنتي ال سيحة عشر سبينة وتالة نفط . ومن بين السان العجارية وتاللات الناط للذكرة الاترسي وخولة والواسطي

للني تعود ملكيتها نشركة النقل البحري العراقية وعن زالة ويايا كركر وتمود

فلكيتها لشركة ثاقلات التقط المراقية ولين الهيثم وتعود ملكيتها للكويت اضافة

أن السفل التجارية ، كريستنت ، يتعية و ، ونيعتروس ، و ، اريان ، فرميتين

و کرزنت ، یابلیه و د فراکلتی ، و د توم ، یونائیت ی و د اکوین ،

فاسورت ، ليسيد و ، سيوري ، اركية و ، رزكينك ، طويف كورك .

فلزال في شط العرب وميناء الثمال بعضها اسبب باغترار جراء القصف الايراني

وتكر مراسل وكالة الإثناء العراقية في اليصرة أن هنأه مـ٨٨ ء سفينة لجنبية،

السفن التجارية التي تعود جنسياتها ليول مختلفة بعد بدء العدوان الإيراني على

المعلة الوطئية والتومية وعادة ببناء تبنيته الثل التي بمرها الفراة الايرانيون

طالاتهم والتراتهم لللبية والمتوية في غيمة تسيرة التنمية والبناء المضاري

الشعبية العراقية والغرقة البحرينية للغنون الشعبية اضافة الى مصوعة من الاغانى الوطنية والتراثية والمديثة .

اختتمت في معينة بابل الاتارية الليلة الماضية فعليات مهرجان بابل الدولي الثاني الذي اليم تحت شعار ، من نبوخذ نصر الى صدام حسين .. بابل تنهض من

جان الياسون مندوب السويد لدى

وقل مراسل وكللة الاثياء العراقية

ق نيويورك ان الوفدين العراقي

والايراني بخلا الى القاعة في وقت

واحد من بلين يقع كل منهما في طرف

عقابل قبل ان يجلسا على طاولة

وقد رفعت جلسة المفاوضات

المفاوضات الماشرة .

الإمم المتحدة

جديد ، واستغرت احد عشر يوما .

حوالي الف موسيقي وراقص وممثل على ثلاثة مسارح بابلية هي المسرح البابل ومعيد تتماخ وقاعة العرش .

واختتمت ليلة الهرجان الاخيرة بفعليات فنية راقصة للفرقة القومية للفنون

المباشرة ق الساعة الرابعة والنصف

فجر اليوم حسب توقيت بغداد بعد

ان استمرت اربع ساعات ونصف

الساعة غير ان الطرفين سيستانفان

مبلحثاتهما المنفصلة مع الامين العلم

وأبلغ السيد طارق عزيز الذي

البقية _ ص ١١

خرج من عبني الامم المتحدة اولاً

للأمم المتحدة يوم غد الاثنين .

وشاهد عروض المهرجان ١٠٠ عرضا ، ومعالم مدينة بابل الاثارية ، ١٥٠ ،

واقيمت العروض التي قدمتها فرق من • ٣٣ ، دولة بضمنها العراق ضمت

لحت في التطبور في موقف طهران تيويورك - ٢ - واح : علمت في مقر الامم المتحدة بنيويورك الليلة للطُّسِيِّةُ جولة جديدة من القاوضات الباشرة بين العراق وأيران باشراف الامن العلم للامم المتحدة خافير بيريز دي كويلار

> للقاوضات السيد طارق عزيز دائب رثيس الوزراء وزير الخارجية في حين رأس الجانب الإيراني عل اكبر ولايتي وزير الخارجية . ولم ينل الجانبان اللذان ومعلا

وراس الجانب العراقي في جلسة

يفارق دقلاق الى مبنى الامم للتحدة بأي تصريح للصحفين وتوجها ال قاعة المؤتمرات تم أعدادها لهذه المفاوضات حيث كان يتتقارهما

دى كويلار ومعاونوه الرئيسيون من بيتهم ممثله الخاص في الملوضات عرفات يتوجه الى بكن

هسين قد أستقبل انس الاول المبيد ياسر عرفات وجرى خلال المقابلة بحث اخر تطورات انتفاضة الشعب العسريي الطبطيني (الاراشي للحظة والوضع العربي وكان في توبيع السيد ياسر عرفات الرفاق مدير وأعضاء مكتب حركات

التحرر في مجلس قبادة الثورة ومدير عتب النظمة في بغداد والسفير المبيئي للعنمد لدى العراق .

اده بطالبَ بانسحاب القوات السورية من لبنان غادر مغداد متوجها الى بكين ظهر امس السيد يفس عرفات رئيس اللجنة التنفينية انتفاعة التحرير باريس - ٢ - واع : انتقد مرشح الرئاسة اللبنانية السيد ريمون اده التدخل السوري والإميركي بِشَوُّون بِلادة الدَّاجَلِية وطالب بأنْمنحابُ القَّواتَ السورية من الظسطينية في ختام زيارة للعراق استفرات عدة ايلم الاراضي اللبنائية ليقرر لبنان مصيره بنفسه وقال أنه في تصريحات لمجلة اليوم السابع التي تصدر في باريس في عندها الاشير أن أصلَّاح النظام السياسي في لبنان يجبُّ أن يتم من قبل اللبنانيين انفسهم وكأن المبيد الرئيس القائد صدام دون اي تبخل خارجي سواء كان من سورية او اميركا . وتساعل لده عن اسباب اصرار النظام السوري على التدخل بالشؤون الداخلية

وأشاف السيد اده أن الحكومة العسكرية الانتقلية المؤقتة التي شكلها الرئيس امين الجميل قبل انتهاء فترة رئاسته بدقائق هي حكومة شرعية تمت وفق القبرعية اليستورية .. واوضح أن هذه الحكومة لم تكن أول حكومة تشكل على هذا النمط حيث سبق لن استقال الرئيس بشارة الحُوري الذي عين اللواء فؤاد شهاب لتشكيل حكومة ولم يعترض في حيثه احد على ذلك التعيين لانه تم وفق النستور منة بالله كتشكيل حكومة ميشل عون .

نولة مستكلة وذات سيادة .

للبنان وقال .. انه يرفض أي تُعجّل خارجي في شؤون لبنان الداخلية لان لبنان

تحرك سياسي واسع لمنظمة التحرير تطور ملموس في الموقف الدولي ازاء القضية الفلسطينية

الساسنة أنظمة التحرير الفلسطينية بان الإتصالات الدولية التي يجريها وقد المنظمة في الامم المتحدة تركز على طلب توفير الحماية الدولية للشعب القلسطيني على ارضه عن طريق الأمم المتحدة ومجلس الامن الى ان يتم تحرير الأرض وعودتها للسيادة الفلسطينية .. مشيرا الى أن المنظمة تثعرك بحذر لكي تضمن التابيد الدولي لخطواتها ولحق الشعب الظمطيني في تقرير مصيره باقلمة دولته .. وقال قدومي في تصريصات

لصَّمَيَّةُ الاِتْحَادُ الصَّادِرَةُ فِي ابُو طَبِي البوم أنه لس خلال اجتماعاته مع وزراء خارجية دول العقم في نيويورك وأضاف انه تلقى امص رسالة

ايو طَّبِي - ٢ - أ ش ا : صرح السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة

تطورا ملموسا في الموقف الدولي ازاء القضية الفلسطينية والاعتراف بالحقوق الفلسطينية .

السوفيت للحقوق الفسطينية واقامة الدولة القلسطينية مشيراً الى ان هناك اثفاق اراء بين الخمسة الكبار ق مجلس الامن على ضرورة عقد المؤتمر الدولي وان هنك تفاصيل تتعلق بطبيعة عمل المؤتمر والمشاركة فيه مازالت في حلجة الى مزيد من البلحثات بين الاتحاد السوايتي والولايات المتحدة .

علجلة من ادوارد شيفاردندرة وزير

الخارجية السوايتي تؤكد تابيد

وزير النفط

جدة ـ ٢ ـ واع : وصل الى جدة مساء اليوم المبيد عصام عبدالرحيم وزير النفط في زيارة للسعودية . ويلتقي السيند الوزيس خلال الزيارة مع نظيره السعودي السيد هشام ناظر لتبادل وجهات النظر حول تطور اوضاع سوق النفط الدولية واستمرار تدهور الاسعار بسبب الفائض في انتاج عند من النول داخل منظمة الاقطار المصدرة للنفط اوبك

يصل جدة

وخارجها كماً سيطلع على سير العمل في المرحلة الثانية من انبوب النقط الخام العراقى عبر السعودية الذي يتواصل العمل لانجازه في الموعد

وزير الدفاع السوداني يزور العراق قسريبا

الدوحة ـ ٢ ـ واع : اعلن الغريق اول عبدالملجد حامد خليل وزير الدفاع السوداني انه سيقوم في غضون الايلم القيلة المقبلة بزيارة العراق ضُعن جولة لعدد من اقطار الخليج العربي للتعبير عن تقدير السودان للدعم والمساندة التي المنها لمساعدته في التغلب على الثر الغيضانات والسيول التي اجتاحت اراضيه مؤخرا . ُ واشْكُ الْوزير السوداني في حديث

لصحيفة الراية القطرية نشرته اليوم بالتنسيق والتعاون القائم بين دول مجلس التعاون الخليجي . وحول تطورات الوضع في المنطقة في اعقاب وقف اطلاق النار في الحرب العراقية الايرانية وقيام المفاوضات بين الطرفين اعرب وزير الدفاع الموداني عن اطه في ان يتحقق العبلام ألعادل والشأمل ويسود

الاستقرار والامن في المنطقة و في ما يتعلق بعشكلة الجنوب في السودان اكد الوزير السوداني انّ حكومته ستواصل ويجدية العفل من اجل تحقيق السلام في الجنوب وحل المشكلة عن طريق الحوار وبصورة ىيىقراطية .

لسنا من دعاة الحرب"، ولكننا ايضا لسنا من دعاة الاستسلام وان المراقب لجو المفاوضات العراقية _ الايرانية يلاحظ ان ايرأن تسوف كثيرا وانها عادت الى اساليب الاستفراز والتهديدات

كما ان النظام السوري الذي خرج عن مقتضي الحياء وخرج عن انتمائه العربي نهائيا بدقع بالأمور ألى اشغال العراق عن مهملته في قضايا السلام ومهماته في قضايا العروبة .

كما أن الجانب الحليف والذي اصبح الان هو والنظام السوري كلا لايتجرا والمثل في أميركا و و أسرائيل ، هذا الفريق أيضا بدأ يختلق كثيرا من الأمور التي لاتصب في مجرى السلام ابداً .

لاشك ان الذي شجع ايران على موقفها المتعنت في المفاوضات هذه الضجة الاميركية المعلاية وهذه الافتراءات التي أدعت فيها اميركا ان العراق استخدم الاسلحة الكيمياوية في الشمال ضد الحُونة وقد كذبها الواقع وشهادات الجهات المحايدة .

أننا لانرحب بعودة الحرب ولكن لايجوز أن نقف عند حدود الاماني ، ومن أراد السلام فعليه أن يبتعد قبل كل شيء عن اسلوب

ولا اجد اثارة اشد من هذه الحملة الأميركية المنكرة ضد العراق وضد العرب ، وهذه التحديات الفارسية .. وبالامس القريب فقط حركت ايران بعض سفنها الحربية الى ميناء خميني باتجاه شط العرب ، ولم تدر بعد ان هذه السفن وغيرها لايمكن أن تفعل شيئًا تجاه القوة العراقية الخارقة . اننا لانخشى على العراق أبدا ولكن ، كما ظنا لانريد الحرب ولا

نريد الدماء ولا نريد العودة ألى القلق من جديد . وقد ريد الببلوماسيون والمراقبون ان شحنات الاسلحة الكبيرة تتجه هذه الايلم الى الخليج بلا حساب وان تجار الاسلحة قد تُقتّحت شهيتهم على ايران التي حطمت التها الحربية نهائيا خلال المعارك الاخيرة . ولذلك نحن ايضا نحدر دول الخليج العربية الاخرى من الاطمئنان ومن الاقبال على الوهم الايراني على انه حقيقة والمطلوب الإنْ انْ يقع صُغط عربي عللي على أيرانْ يشعرها بانها لاتستطيع ان تفرض مطالبها على العراق ويقية دول الخليج العربية . واذا كنا ندرك طبيعة العراق ومدى الدرس الذي لقنه لايران ومن

يدور في فلكها فاننا نريد ان يكون الدرس العربي لايقل عنه ، وأن تقوم به الإقطار العربية كلها من المحيط الى الخليج كذلك ينبغي أن تؤدي الدول الكبرى والامم المتحدة دورها حتى لإبقلت الزمام من جديد ويقع الاشتباك الذي لايصيب بالضرر منطقة

الخليج العربى وحدها انناً مطمئنون تماما بان العراق سوف يهزم ايران من جديد لو

وقعت الحرب ، ولكننا لانريد ان نققد بطلا واحدا على الجبهة ويكفينا الابطال الذين ذهبوا ألى المجد وهم ينودون عن العراق وعن ان العراق واثق من نفسه ، وقيادته تعرف الدور الذي يجب ان تؤديه لو علود الإيرانيون العدوان وجيشه على الجبهة صامد

كالحِبِال التي تفصل العرب عن الفرس في المنطقة ، ولكن هذا لايمنعنا ان نجتهد وان لا تعود للعارك من جديد ونحن هنا لاننسى مسؤولية الشعوب الإبرانية عن السلام فهي ايضًا مطالبة بان تلجم العدوان وان تردع القتال وان تغرض على القادة الإدرانية ان تحترم ارادة الجماهير المطلبة بالسلام ، وان تبرك ان العراق لن يتنازل عن حق من حقوق السيادة ولا عن شير من ترايه الوطني او القومي او عن مائه وانه في نفس الوقت لا يفكر ولا يفكر اخواته العرب بأن تمس الحقوق الفارسية . .

مسؤولون في الحزب والدولة يزورون معرض

النصر للصناعات العسكرية والمدنية

زار الرفاق اعضاء القيلتين القومية والقطرية لحزب البعث العربي

الانبياء العراقينة ، التصند

العسكري في العراق مانه مفخرة العراقين ولقواتهم السلحة ، واكد

انه اسهم من خلال توفيره الإسلحة

الحديثة في حسم المعارك مع العدو

الفارس للتتصر سدام حسين وعراقه

العظيم درعا واقيا للبواية الشرقية

للامة العربية بعد ان حقق لها النصر

والصمود الاسطوري التاريشي

وهثأ السيد ياس عرفات السيد

الرئيس القائد بالجازات التصنيع

العسكري كما هنا ابناء الاسة

العربية عموما والشعب القلسطيني

ورافق الصيد عرفات خلال الزيارة

السيد عزام الأخفد مدير مكتب منظمة

التحرير الظمطينية في مِعْداد ..

والمحراتيجى .

بشكل خاص .

الاشتراكي والسلاة اعضاء مجلس قيلاة الثورة والوزراء صباح امس

السيد ياسس عرفات يسزور معسرض

النصر للصناعات العسكرية والمدنية

زار المبيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفينية النظمة التحرين

الظسطينية امس معرض النصر للصناعات العسكرية والمنية

معرض النصر للتصنيع العسكري وللنثي

واطلع الرفاق اعضاء القائتين

والسندة اعضاء الجلس والوزراء

عبلى معروضيات للعبرض من

ووصف السيد عننان خيرالله

نائب القائد العام للقوات المطحة

وزير النفاع ، في تصريح اوكالة

ورافق المبيد حسين كابل وزير

المتناعة والتصنيع العسكري السيد

ياس عرفات خلال الزيارة .. وعبر

ألسيد ياسر عرفات في ختام زيارته

للمعرض عن اعتزازه بما حظه

العراق من انجازات عقليمة في مجال

وقال في تصريح لوكلة الإنباء العراقية أن مشهدته من صناعات

عسكرية متقدمة هو مفخرة ليس

للحراق فحسب وانمآ للامة العربية

واضاف ان منتجات التصنيع

مراسلو والسودة، و (واع)

وشهدت هذه المراكز اقيالا

جِماهيريا كبيرا لنيل شوف الاسهام في اعادة اعمار مدينة الفاو رمز البطولة

والصعود في اوسع حملة تبرع وطنية

أفى محافقاة ميسان تواصل توافد

ابناء المعافظة التبرع بالاموال

للاسهام في اعلاة اعمار مدينة القاو

وقال الرفيق مولود جابر حسين

رئيس لجنة التبرعات بالمافظة أن

الإيام الماضية شهدت اقيالا متزايدا

والشعبية .

العسكري العراقي تشكل درعا واقيأ

وحاميا للامة العربية كما يمثل

التَّمَسُعِ العسكري .

الصناعات العسكرية وللننية

من المقاتلين انواط الشجاعة عددا قائد قوات القادسية يقلد

ج م برهان خلف عبد نوط شجاعة ع م کریم موسی غنیر نوط شماعة ر ع خماس محسن سالم نوط شجاعة رع خريبط ناصر حسين نوط شجاعة رع كريم بريج محيميد نوط شجاعة رع محمد وثيق جبير نوط شجاعة رع وناس بخيت سلمان نوط شحاعة ر ع هادي فرهود بدع نوط شجاعة رغ كاظم فاهر طعمة نوط شجاعة ر ع خلیث زاهی حسن نوط شجاعة ر ع راضي صلاح يونس نوط شجاعة رع عامر حسين عباس نوط شجاعة رع احمد شهاب تالي نوط شجاعة نَ عَ عَثْمَانَ لَقَتَةً عَبِدَاللَّهُ نُوطَ شَجَّاعَةً ن ع شهاب احمد تنون نوط شجاعة ج أ عساف احمد سليمان بوط

ج م احمد عيدان سلمان توطشحاعة ج م سلمان خنفر خفاي نوط شجاعة ج م داود سالم ضلحی نوط شجاعة جٌ م رياض كاظم مبياح نوط شجاعة ج م جمال سماوي حبيب نوط

ج م جفات يوسف سلمان نوط

ج م جبار حميد كاظم نوط شجاعة ج م حسين جبر نجرس نوط شجاعة ج م هادي عبد عيطان نوط شجاعة ج م حسين سعد ضائع نوط شجاعة ج م داخل عنيصل عبود نوطشجاعة ن خس حمادي عبد ونباس توط

ن ض عبدالهادي حميد بديوي نوط

رع عثمان محمود عبد نوط شجاعة رع على عبدالجعيد محمد نوط

ر ع عبدالرزاق مجياس جبار نوط رع ثامر احمد ياسين نوط شجاعة

ع تعمة كاظم عداب نوط شجاعة مدر كريم مزعل نوط شحاعة

هائى عبدالله فتحى نوط شجاعة ع كريم هادي لطيف نوط شحاعة ن ع جاسم عزوز هداد نوط شجاعة ن ع ريبوا مولود رسول نوط شجاعة ن ع کاطع حسون خمیس نوط

ع داخل هاشم نعمة نوط شجاعة نّ ع عناد سلمان غربي نُوط شجّاعة ن ع محمد على محمد فتاح نوط

ن ع حسن عبيد مذبوب نوط شجاعة ج أ امير مرقص باقو توط شجاعة ج ا عامر نوروز مراد نوط شجاعة

ج م فارس حسين عبد علي نوط ج م حسن حمو سليمان نوط شهاعة ج م اكرم محمد على نوط شجاعة ج م يوسف عواد احمد توط شجاعة

خ م جميل عبدالكريم كنيهر نوط ج م عبدالجبار جبر هيكل نوط

ج م عبدالله على عنزى نوط شبهاعة ج م محسن حسين علوان نوط

ج م محمود محمد سليم نوط شجاعة ج م حسين على عطية نوط شجاعة ج م نشوان محمد صالح نوط

ج م نوري خضير مانع نوط شجاعة ج م كريم فاضل عليوي نوط شجاعة ج م امير عزيز محمد نوط شجاعة ج م عبدالله كاظم زغير نوط شجاعة ج م فاضل قاسم عبدالله توط

رعد ٧ عامر عبدرحيمة نبوط رع د 1⁄4 نجيار مطلك غفوري خوط

يعود من برلين علد الى بغداد السيد حكمة عمر

الوفد العبراقى الى الاجتماعيات السنوية الشنركة لجلس محافظي صندوق النقد والبنك الدوليين ومؤمساتِهما التي اختتمت في برلين العربية الحميس الماضي . وتدارس ١٥٠ وزيرا ومحافظا لبيك مركزي خلال الاجتماعات تقريرا تناول التوقعات الاقتصادية العالية وازمة السيون الضارجية وتخصيصات حقوق السحب الخاصة والتزامات الدول الاعضاء تصاه مسدوق النقد الدولي

لكلية هندسة بغداد

ئلاث دورات للتعليم المستعر ...

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حصين القائد العلم للقوات المسلحة حاظه الله قلد السيد قائد قوات القلاسية عددا من المُقتَلِينَ الْإيطال انواط الشجاعة بموجب المراسيم الجمهورية المرقمة ٩٩ ، . 1 . 1 . VIF . Y. . P. . 3FY . YYY . AY . 1.3 . YPY . ١٧٩ ، ٧٨٠ ، ٧٤ ، ٩٧ ، ١٠١ ، تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابدوها في النود عن شرف الامة وكرامتها وعرتها ضد العدو وَ لَ مَالِي بِقِيَّةً أسماء المقاتلين الذين قلدوا انواط الشجاعة :

ج م اکرم محمد فجر نوط شجاعة

ر ع رشید کاظم جازع نوط شحاعة رع على جلاب عليخ نوط شجاعة

ر ع رشید سعید خضیر نوط شجاعة

حسن صلح عبدالحسن نوط

على عيسى جعار نوط شجاعة

ن ع يحيى ايوب غائب نوط شجاعة

ن ع ابراهيم على حمد الله نوط

ج م صالح عامر شنیور نوط شجاعة

ج مُ جولد كاظم خوين نوط شجاعة رعد√ ربيع فليح عطية نوط

وزير المالية

مخيلف وزير المالية بعد ان تراس

ثلاث دورات

نظمت كلية الهندسة بجامعة يفداد بالتعاون مع جمعية المندسين العراقيين خلال شهر ايلول الماضي

ج م عل سرحان مزيعل نوط شجاعة ج م مجبل محمد عطية نوط شجاعة نْ ضَ خَرِيوت نياب منديل نوط ن ض على حسين خلف نوط شجاعة ع محمود على مراد نوط شجاعة ع غسان عبدالباقي عبداللطيف نوط ع حيدر صادق عوفي نوط شجاعة

ج م سبع حسين صلح نوط شجاعة

ن ع مخ لا سالم حسن سدخان نوط

ن ع مش نصبر جمیل بطرس نوط

ج م ملجد عبد عواد نوط شحاعة

ج م عزيز حريجة كاظم نوط شجاعة

ج م يحبى كريم والي نوط شجاعة

ن ضمحسن على صلح بوط شجاعة

ن ض قاسم كريم حسين نوط شجاعة

ع ايلا سعيد فرحان نوط شجاعة

ع عليوي هاشم كاظم نوط شجاعة

ن ع رسول خطار شطنان توط

ن ع محمد افتة خلف نوط شجاعة

ن ع ضياء خليل اسماعيل نوط

ن ع ناقلم عبدالحسن كريم نوط

ن ع حسن عبود جغير نوط شجاعة

ج م شملاة خلف خضير نوط

ج م ماهر ديتار عباس نوط شجاعة

ج م زيدان خُلف جسلب توطشجاعة

ج م حكمت جلاب أوصان نوط

ج م نافع جاسم محمد نوط شجاعة

چ م عبدالواحد دبي مرهج نوط

چ ۾ ابراهيم مهدي علوان نوط

ج م سليم رحيم غازي نوط شجاعة

ج ۾ عبادي حسين دهيمش نوط

شجاعة

ع عبدالرحيم هادي حسين نوط ن ع فرحان كريم نعيثل نوط شجاعة ن ضَ ياسين فلضل حسين نوط ن ع مجيد جاسم حميدي نوط ن ع على اجمد محمد نوط شجاعة ن عُ ثلار ابراهيم خليل نوط شجاعة ن ع ابراهيم احمد جاسم نوط ن ع عايد شعلان حمود نوط شجاعة

ج م صبحي عبدالكاتام كاطع نوط شجاعة ن ع عباس على هاتف نوط شجاعة ن ض حمزة محمود خلف نوط نوط شحاعة ج م جواد عبدالكاظم ماض نوط ع سلمان عبدالجليم غدير توط

ج م مراد كاقلم عويد نوط شجاعة ج م محمد علوان ِهاشم نوط شجاعة ج م حسن سلمان داود نوط شجاعة ج م عل عباس كاظم نوط شجاعة ج م علي كريم سلمان نوط شجاعة ج م زکي حسين على نوط شحاعة نُ صُ رَهِيفُ عطية ديوان نوط ج م علي محمد مهدي نوط شجاعة ن ع محمد على محل توط شجاعة ن ڞ فرحان سهيل نجم نوط شجاعة ج م احمد حميد وسمي نوط شجاعة ر ع بركات حسين جاسم نوط شجاعة ج م جواد كاظم مجباس نوط شجاعة

رع خالد مجيد عبدالحسين نوط غ م عبدعباس عبد نوط شجاعة ج م جبر معن هارف توط شجاعة رغ كاقام وحيد جبر نوط شجاعة ج م غازي جدوع كاظم نوط شجاعة ع على محمد على نوط شجاعة ج م حسن حزام حریج نوط شجاعة ع كاظم مهدي هادي نوط شجاعة ج م فاروق سلمان محمد نوط شجاعة نَ ع على عبدالله مجلَّى نُوط شجاعة ج م شبيب على ناصر نوط شجاعة ن ع غالي عبد على خاطر نوط شجاعة نَ ضَ د ١٦ تومًا يعقوب توما نوط ج م على محيبس كريم نوط شجاعة ج م حسن على عودة نوط شحاعة ن ض عبد طه حمد نوط شجاعة.

رع د ۷ رحیم ماشم موسی نوط ج م كريم ثامر جبر نوط شجاعة ن څسد ∀ عبد جاسم محمد توط ج ا عبدالهادي سلطان مثلحی نوط ج ا سمع خلیل ابراهیم نوط شجاعة ج ا هاتف عباس حسين نوط شجاعة ن ع عصام كليانا جبو نوط شجاعة

> ن ع ستار موجد عكل نوط شجاعة ن ع توييج جوحي عبدالله نوط ج ا حامد سهيل نجم نوط شجاعة

ج اعماد علي صال نوط شجاعة

ج ا رحيم وي ويس نوط شجاعة ج ا عدنان كاظم جاسم نوط شجاعة ج م فاضل رؤوف ياسين نوط شجاعة ج م شعلان وحيد مبلط نوط شجاعة ج م علي خضير رايش نوط شجاعة ج م رعد محمد متعب نوط شجاعة ج م على حمد حمزة نوط شحاعة ج م عدثان فليح حسن نوط شجاعة ج م عودة حمن سلمان نوط شجاعة ج م طالب كاظم برهان نوط شجاعة ج م ناظم صافی عبدعلی نوط شجاعة ج م شاکر جهاد سياف نوط شجاعة ج م ملجد فنجان شفیت نوط شجاعة

چ محمودي داود سلمان نوط ج م صلاح جادر حسن نوط شجاعة ج م جلال على محمد نوط شجاعة ج م جواد خلف بطوش نوط شجاعة

ج م طعمة هويرف سرحان نوط ج م سماح دخیل هلال نوط شجاعة ج م سلمان حصين عباس نوط

ج م رافد لطيف مزعل نوط شجاعة ج م حيدر عبدالرحمن محمود نوط

ن ع كاصد غائم معين نوط شجاعة ج م حامد جاهل هلال نوط شجاعة

الرفيق مزيان خضر هادي يحضر احتفال عيد المؤرخ العربي

احتفل المؤرخون العرب امس بقذكرى الثفنية لعيدهم (عيد المؤرخ والقيت خلال الاحتفال البذي برقية ألى السيد الرثيس القائد صدام نظمته الاماتة العامة لاتحاد المؤرخين حسين عبروا فيها عن فخرهم العرب كلمات اكدت الدور البارز

بانتصارات العراق على العدو للمؤرخ في حياة الشعوب وعبرت عن تقدير المؤرخين العرب وحضر الاحتفال الرفيق عربان للسيد الرئيس القائد صدام حسين خضر هادي عضو القيادة القطرية لدعمه المتواصل لهم من اجل تحقيق امين سر المكتب المركزي للتنظيم اهداف اتحادهم (اتحاد المؤرخين المهني والشعبى لصرب البعث العرب) والنهوض بُمهامهم الوطنية العربي الاشتراكي والسيد مدير جهاز

اللخابرات وعدد من السقراء العرب المعتمدين في بغداد . ورقع المشاركون في ختام الاحتفال حلقة دراسية عن الجامعة والمجتمع

كتب : ستار عبدالجبار

بدأت امس على قاعة المكتب التنفيذي للاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق الحلقة الدراسية الخاصة بالجامعة والمجتمع وتستمر يومين . وتتضمن الحلقة سبعة بحوث في والقى السيد نلجى فياض بلال

الجوانب التي تخص الدور التكامل عضبو الكتب التنفيذي مسؤول بين الجامعة والمجتمع . الشؤون الثقافية والعلمية كلمة أشر وقد تحدث في بداية الحلقة السند فيها أهبية هذه الحلقة الدراسية وما تضَّمنته من جهد متواضع في سبيل انور مولود نيبان رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد الوطنى لطلبة مسم معالم جديدة لعلاقة سليمة وشباب العراق حيث اشر الكثير من وصحيحة بين المؤسسة التعليسة مجالات النطور التي حصلت في الجامعية والجتمع مؤكدا على ان البنية الجامعية من حيث عندها ومن اهمية هذه الحلقة تاتي من خلال حيث المستوى العلمي التطبيقي واكد على دور الإتحاد في خلق علاقة ماتتوصل اليه من مقترحات وتوصيات تخدم العلاقة بين الجامعة ضيعية بين الجامعة كعوسسة والمجتمع تعليمية والمجتمع ودور الطلبة

والشباب في ذلك . امانة بغداد تنفذ ودعا رئيس المكتب التنفيذي الي ان تكون هذه الحلقة فاتحة عهد حملات عمل شعبى مكثفة للدراسات والحلقات والندوات التي باشرت امانة بغداد بتنفيذ حملات تأتح المجال واسعا أمام خلق هذه

العلاقة ، والى ضرورة استثمار حالة النصر الكبير الذي حققته قواتنا المسلحة البأسلة وما حظله مجاهدو التصنيع العسكري للنهوض بالجامعة على هذا الطريق بذات المستويات والمديات المعنوية والوطنية والقومية الكبيرة . واشطر الى ان التوسع الافقى الواسع في عدد الجامعات ينبغي ان

يتوازن مع التوسع النوعي في

الانفتاح على العلوم التطبيقية التي

تخدم مسيرة التنبية .

عمل شعبي مكثفة في مدينة بغداد . واشتملت الحملات على رفع كميات كبيرة من الانقاض وازالة التَّجاوزات ل الاحياء والمناطق السكنية من أجل بغداد لجمل وانظف

وكانت الإمانة قد نظمت خلاا الاسلبيع الثلاثة الماضية حملات معاثلةً بعشاركة اعداد كبيرة من المواطنين واعضاء مجلس الشعب والمنظمات للهنية والجماهيرية والاجهزة التنفينية التلبعة للاملاة.

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل وزير



استقبل الميد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد برامدوت وزير النفط والغاز الطبيعي

وجىرى خلال القابلة محث العلاقات الثنائية واعمال اللجئة العراقية _ الهنبية الشتركة للتعاون الاقتصادي والغنى والعلمي التي تعقد اجتماعاتها حاليا في بغداد . كما تناول البحث سبل توسيع التعاون الثنائي في المجالات التجار والاقتصادية والعلمية والفنية بما يتلاءم وظروف المرحلة الحديدة

والعلاقات المتطورة بين البلدين واستعرض السيد طه يأسين رمضان خلال القابلة افاق الاقتصاد العراقي في المرحلة الجديدة ومستقبله مؤكدا أن العراق سيشهد خططا تنموية شاملة وواسعة واشاد بدور المؤسسات الهندية في

عبدالرحيم وزير النفط رئيس الجانب العراقي في اللَّحِنَّة العراقية الهندية المُسْرِكَة للتعلون الاقتصادي والفني والسفير الهندي في بغداد



التقى الرفيق حسن على عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية امس بالسادة رئيس واعضاه أتحاد المؤرخين العرب لمناسبة يوم للؤرخ

وتمن الرفيق حسن على المؤرخين العرب واتحدهم في عكس الحقائق التأريخية التي تجسد اصالة وعظمة ألتأريخ العربي الذي

وزير التجارة يلتقي بورير النقط الهندى

التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة بالسيد برامدوت وزير النقط والفاز الطبيعي الهندي وجرى خلال اللقاء الذي حضره السفير الهندي في بغداد استعراض

وزير الداخلية يترأس اجتماعا موسعا ويشيد بجهود منتسبى المرور

اشك المعيد معمر محمد عبدالوهاب وزير الداخلية بالجهود التي يينلها منتسبو الرور وهم يؤدون وأجبأتهم بهمة وكفاءة في تنظيم المسر وحركة السابلة بما يعكس الصورة المشرقة لعراق النصر والسلام في هذه المرهلة المُشعة من تاريخ قطرنا وامتنا العربية .

ودعا السيد الوزير الى التعامل الانسانى المبنى على العلائق الوثيقة بين جهاز الرور والمواطنين وان يكون الارشاد والتوجيه الوسيلة الاكثر تطبيقا انطلاقا من المدا التربوي الذيُّ تضطلع به اجهزة قوي الامن الداخل بالإضافة الى دورها في حفظ الامن والنظام في المجتمع

مركز الوزارة .

العراق والهند يوقعان محضرا مشتركا للتعاون الاقتصادي والتجاري والفنى وقع العراق والهند ظهر امس على محضر اجتماعات اللجنة العراقية

الهندية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والغني والثقاق. يقودها السيد الرئيس القائد صدام ووقع للحضر عن الجانب العراقي السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط

والتاكيد على النقة والنشاط في

ووقعه عن الجانب الهندي الميد برامديت وزيس الناط والفاز وأعرب السيد عصام عيدالرحيم في كلمة له خلال حقل التوقيع على المحضر عن امله في ان تشهد الرحلة المقبلة افاقا اوسع للتعاون بين البلدين الصديقين . واشك وزير النفط والغلز

الطبيعي الهندي بعلاقات الصداقة

والتعاون القائمة بين العراق والهند

اعضاء الجنبين العراقي والهندي في اللجنة العراقية الهندية المستركة

مسيرة العلاقات بين البلدين الى الامام وعبر عن رغبة بلاده في تطوير ويتضمن المحضر اطار عمل لجمل العلاقات الثقافية والفنية والتجارية والاقتصادية وأفاق تطويرها بين البلدين خلال العام المقيل وحضر حفل التوقيع على المحضم

كما ثمت نهيئة مطعيق الاقترام

وقتل ان الطروف مهياة الإن لدفع

والسفير الهندي في بغداد . وبمسيرة التنمية العراقية التي تهيئة مستلزمات الانتخابات التكميلية في المنطقة الرابعة بمحافظة اربيل

انهن لجنة تهيئة مستلزمات انتخابات المجلس التشريعي التحيلية في المنطقة الانتخابية الرابعة بمحافظة أربيل اعملها تمهيدا لاجراء عملية الانتخابات في الحادي عشر من الشهر المقبل.

واوحات جداول الناخبين في الراكز الانتخابية الاربعة واعداد الكتاب والمرشنين والشرفين على عطية

ممارسة الدعاية الانتضابية للمرشحين وتهيئة وسائط التآل للمنطقة الانتخابية الرابعة الشمولة معملية الانتخابات التكميلية والتي تشمل قضاء الصديق بحوده الادارية ما عدا تلحية خليفان

وتم تشكيل عدة لجان تتولى مهُمة

الانتخابات التكميلية بعد أشتراكهم في دورات تدريبية لهذا الغرض أضافة الى عقد ندوات للتوعية بايعاد هذه المارسة السيمقراطية وضرورة المشاركة الواسعة لاختيار ألعناصر وقصبأت راوشور وبيأتا وميركه الكاوءة القدرة على تعميق تجرية الحكم الذاتي .

النفط والغاز الطبيعي الهندي والوقد المرافق له



الهندي والوفد المرافق له . ونكل الميد برامدوت تحيات العبيد رلجيف غاندي رئيس وزراء الهند الى السيد النائب الأول لرئيس الوزراء واكد حرص بلاده على تطوير وتوسيع التعاون مع العراق في مختلف المحالات . واكد ايصا استعداد المأسسات الهندية لتوسيع اعمالها في العراق والاسهام في تنفيذ المشاريع

وحضر المقابلة السيد عصام

تنفيذ المشاريع التنموية في العراق



حاول تشويهه اعداء الامة العربية من صهايتة وخميتيين . حول النور الذي ينهض به الاتحاد

المرور في بغداد وقال ان وضع الخطط

من الحوادث المرورية التي يذهب

علاقات التعاون التجاري

جاء ذلك خلال ترؤس السيد العمل بما له من نتائج ايجابية الوزير اجتماعا موسعا مع مسؤولي والبرامج بهذا الاتجاه من اجل الحد ضحيتها الابرياء نتيجة عدم الالتزام طلقوأعد والقوانين المرورية يعطي نتائج افضل في الإداء كما بأن تقويم التجارب والمأرسات يهدف تعميقها وتعزيزُها بما هو ايجابِي يعمق هذه التجارب ويزيدها نضجاً .

وحضر الاجتماع عند من مسؤولي

من جماهم الحافظة التبرع تعبيرا عن الاعتزاز بهذه المدينة الخلادة التي حررها جند القائد المنصور

التابعة لها .

صدام حسين من بنس الاحتلال الايراني الصّهوني . ومازالت الجماهير تتوافد على لجلن النبرع في مقرات المنظمات الحزبية والمهنية والجماهيرية في مركز المطفظة والإقضية والنواحي

بعقد هذه الهيئات العامة التى تعد

بمثابة مؤتمرات سنوية للمراجعة

والتخطيط للمستقبل في ضبوء

السنحدات والتطورات الجديدة

واضاف انه بموجب هذا الجدول

الذي سيدا العمل به للفترة

المحمورة ملين ١٧١٠ ولفاية

١٩٨٨/١٧٨٤ سيتم توزيع اعضاء

الكتب التنفيذي الاتصاد العام

للاشراف مباشرةً على منز اعمال اجتماعات الهيئات العامة .

وسيقوم السادة جميل سلمان

الحمد تناثب رئيس الاتحاد العلم

بالإشراف على محافظات المنطقة

الشمالية وكريم عبدالله امين

العلاقات الخارجية بالإشراف على

محافظات للنطقة الوسطى وقاسم

اسراهيم امين التقاقة والأعملاء

بالإشراف على مجافظات منطقة

ألغراث الاوسط وخشن كريم امين

التقاعد والضعان بالاشراف على

للعمل النقابي .

ان التيرع هو اقل واچب تقدمه لاعادة بناء هذه المبينة آلتي اصبحت رمزا للتحرير والبطولة أما المواطن نجم عبدالله فقد اكد ان هذه الإسهامة هي تعبي علي انتماثنا العميق لتبرية العراق الطاهرة /

وقال المواطن كريم سلم يُوسف ...

واصل الواطنون توافدهم على مقرات جمع التبرعات لاعادة اعمار مبيئة

الفلو الباسلة في المنظمات والاتحادات والجمعيات الحربية والمهتية

وقبال المواطن كميال لفتية السامرائي .. ان الولجب بدعو كل

مواطن عراقي وعربي أن يضع لينة في بناء الفاو الخقدة رمز الضعوخ والتحرير والنصر في التاريخ العربي اما ألمواطن ضبيح عبد فقال : انه لشرف عظيم تتبحه لثا قيادتنا المناضلة للأسهام في اعادة اعمار الغاو

عدوم المعافظة وقال الرابيق امين سر قيادة فرح ذي قار للحرب في تصريح لراسلنا في المحافظة أن الرسهام في بناء معينة الفاو التي هدمها الغزاة

ويتواصل عطاء ابناء محافقة صلاح النين للاسهام في الحملة الوطنية والقومية لإعادة اعمار مبيية الفاو العزيزة فقد استقبلت مقرآت الشعب والغرق الحزيبة والنظمات الجماهيرية والمهنية في اقضية بلد والدور والشرقاط والطور الالاف من أبناء المطغظة التبرع بالاموال والمواد العينية اسهاما منهم في اعمار مدينة الفاو التي حررتها سواعد العراقيين الإبطال من بنس الاحتلال

التي تعرضت التخريب من قبلًا النظام الإسراني العدواني العنصري . الإيراني البغيض تحديد مواعيد احتماعات الهيئات

كتب قاسم المعمار

والتتظيمية ومدل الارتقاء بها بعا يخدم اقتصادنا الوطني . محافظات النطالة الجنوبية اعلن ذلك لندوب بالسوراء السيد جعيل سلمان أحمد الجيوري ثاثب رئيس الاتحاد العام لتقليلت العامة السنوية التقارير الادارية العمل وقال ان هذا القرار يلتي ولللية والعلاقات الداخلية والتقاقة تنفيذا للتشريعات العمالية وواتي النظام الداخل حيث اعد جدول رمني

السياسة العامة لرعايتها وتنسيها

والاعلام والتقاعد والضمان الاجتماعي والتشاطلات التعبوسة والدور الذي يضطلع به عملتاً ق دعم واستأد التصادنا الوطني والقومي كما ستطرح (هذه الاجتماعات

اكتث دراسة علمية ضرورة اهتملم البلحثين والمختصين بلجراء الدراسات العلمية وتوجيه طلية الدراسات العليا حول الطفولة وتوفير مطومات ششلة عن واقع الطقولة وحلجات الاطقال المعاشية ق

وتزويد الاسر التي لنيها اطفل دون

العراق ..

الاسرة ودور الحضائة ورياش الاطفال على توفير لللكولات المبريعة -، الامومة والطفولة ...

للاطفال وتوسيع الخدمات المبحية الثقيمة لهم من خلال زيادة عدد مراكل

واشارت الدراسة الى اهمية بعج دور الحضائة ورياش الطاق

ل ختام زيارة للعراق رأس خلالها الجانب الهندي و لجتماعات اللجاد العراقية الهندية المتعركة للتعاون الاقتمادي والتجاري والتقاف ووصف الوزير الهندي في تصريح لوكلة الإنباء العراقية زيارته للعراق بأنها كانت مثمرة وستسهم أر فتح الاق جبيدة للتعاون التجاري والسلعي وانشاء الشاريع للشتركة بِين البلدين .

غادر دفداد عصر أمس السيد

برامدوت وزير النفط والغاز اليندي

لقاء مع الوقد البرللني

البريطاني التقى العبيد يهاء النين احمد ناتب رئيس المجلس الوطئي امس النواب البريطاني والوفد الرافق

واستعرض السيد بهاء البين احمد للوفد التجربة النيعقراطية في العراق ومهام المجلس الوطنر واثنىأد الصيد كيبري دكسة بالنهضة العصرانية والصضاعية والثقافية التي يشهدها العراق

وتم خلال اللقاء البحث في سيل

تطوير العلاقات البرنانية بين

أقاء التآت السيدة حذام محمد المهدي منيزة مكتب الإمانة العامة للاتحة النمسائي العربي العلم امس بالنكتورة نادية عاطف معثلة للركز الانمائي للامم المتحدة الذي يتخذ من القاهرة مقرا له .

الوقد النسوى المالي

وتم خلال اللقاء بحث السل

الكفيلة بتعزيز العلاقات الثناثية بما

يخدم الحركة النسوية العربية

رّار الوقد النسوي ثقائي مرتشة السيدة رديكوماسران كونانيه رثيسة الاتحاد القومي النصائي في جمهورية مالي امس قضاء الدائن واطلع الوفد خلال الزيارة عل مرأى القلسية الذي يحكي قصة الإجداد العظام وانتصاراتهم على

يرور المدائن

الغُرِس في معركة القادمية الأولى بقيادة القائد العربي سعد بن ابي

مراكز جمع التبرعات لاعادة اعمار مدينة diament 1 الفاو تشهد اتبالا جماهيريا واسما ولازالت جماعير محافظة ذي قار تتوافد على مقرات جمع التبرعات و -والأنجيب والمستر

2.94 . 4

الخمينيون .. هو شرف لكل عراقي وعربى ويجسد الاعتزاز والحب الكبير للقائد وجنده الاملجد بتحرير منينة الفاق من براثن العدو الإيراني .. وأكد أن الجهود الكبيرة التى تبللها اللجئة العليا للاشراف على جمع التبرعات في المراكز الخاصة أ مناطق للحافظة ومقرات المتطمات المهنية والشعيبة

للقرحات وللتومسات التنظيمية

الهدفة الى تطوير العمل التقلبي على

صعيد اتحادات المافظات وتعزيز

البنية التنظيمية الداخلية للأجهزة

التقلية واللجان التقلية في مواقع

وسيتم اعداد تقرير مغصل وموحد

لتتللج لجتماعات هذه الهيئات ورقعه

الى ألاتحاد العلم لتقابات العمال

وعاهد ياسم جعامع كأهمل المبيد

الرئيس القائد للناضل صدام حسين

على العمل الدؤوب من أجل أردهار

العراق وتقدمه والتواصل في خلق

الخامسة من العمر بيطاقة من قبل

وزارة التجارة لساعيتها في الحصول

القاعدة الاقتصادية المتينة

العل والانتاج

العامة لاتحادات عمال المحافظات

حدد الاتحاد العلم لتقابات العمال امس مواعيد تنعقاد الهيئات العامة لاتحادات الحافظات السنوية لبحث افاق مسيرة العمل التقلبية الهنية وستتاقش في اجتماعات الهيئات

دراسة عن واقع الطفولة في القطر

ودعت الدراسة للوسوسة واحتياجات الطقولة في العراق، والتى اعتنها وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ال اعتماد تصنيف خاص بالحلجات الاساسية للطفولة في رسع

على حصة مناسبة من الاغتية ومستلزمات الطفولة .. كما دعت الى توجيه اهتمام الجهات الاعلامية بالتوعية الغذائية مع الاهتمام بالغذاء الجلعل لمباعدة

🗨 بايل :

● اطلس :

سمندر ـ هندي

• المتصور: العائدون ـ اجنبي

: । । १९ वर्षे

رجل ضد القانون

بطولة : محمود ياسين ، ميرفت امين

حورية البحر مع خمس قصص عالمية

فقدان هوية فقدت الهوية الصادرة من

الجامعة المستنصرية / كلية الادارة

والاقتصاد باسم (ماهر نعمة عباس)

أسن يعثر عليها تسليمها لجهة

مواقيت الصالة

مىلاة الظهر: ١١٥ ر١١ عبلاة العصر : ١٨ ر٣ عبلاة المغرب : ٨٨ ره

صلاة العشاء : ١٨٠ ر٧

الشروق : ٥٥ ره

الطابوق

الضائع حديثه قائلا: أن مبينة

سامراء ستشهد مهرجانين هما

مهرجان دوي للمقام العراقي اواسط

العام القبل ومهرجان سامرآء الدولي

دورتان لاصحاب

ويتضمن برنامج الدورة الاولى

مواضيع في كيفية تخطيط الشاتل

وتهيئة التربة وعمليات الخدمة

المختلفة وكيفية زراعة الشتلات في

الاوعية الفخارية والمعننية اضافة

الى مواضيع في أكثار شتلات الزيتون

والحمضيات وطرق استقدام البذور

اما الدورة الثنائية فتتناول

مصاضرات نظرية وعلمية في

تشفيص امراض الدواجن والاطلاع

على عملية تصنيع لقلحات الدواجن

وكيفية استعمالها والمستجدات في

اسبوعا ئكل منهما ..

ومعاملتها زراعيا .

أمراض النواجن .

صلاة الفجر ليوم غدّ : ٢٥ رؤ

الصيحليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في

بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة

ألسابعة مساء وحتى السابعة من

صباح اليوم التآلي في : اللقاء .. منطقة الحسينية معامل

الرحيق _ البياع شَلَرع عشرين المواساة _ بلب المعظم مقابل وزارة

النوَّابِغُ _ مدينة الشعلة الرحمانية ،

نشامد معا

القناة الاولى

ـ المسلسل العربي حكايات سلختة

ــ تعثيل : هالة صَدَّقى ، أحمد راتب ،

القناة الثانية

ـ البرنامج الفارمي ـ عرض الانباء بقلغة الانكليزية

ـ المطمل الإجنبي المعاد فلكون

خالد _ مدينة الحرية الثانية

قرب العيادة الاستشارية

ـ القرآن الكريم

ـ افلام كارتون ـ مجلة الاصدقاء

ـ انت والقانون

ـ رسالة تونس

_ من ذاكرة المكتبة

ـ منوعات غنائية

أحمد عبدالوارث

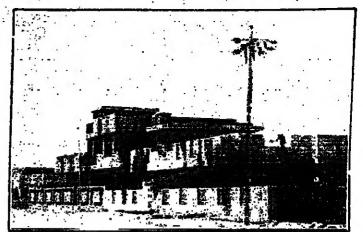
ـ الفترة العلمية

_ عالم الموسيقى

. ساعة مع النغم

ــ البرنامج الزراعي ــ الكلميرا كانت هذاك





كتب : صالب المارع

حظيت منينة سفراء باهتمام كبير من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين والمتابعة الميدانية لسيادته للمشاريع التي امر بتنفيذها في هذه المبيئة التاريقية وكانت تزيزاته المتلاحقة الآثر الأكبر في الجاز العليد من المشاريع المهمة والاسراع في انجازها خلال فترات فياسية

> محمود محمد صالح الضائع فالمعقاء سادراء واشاف أن رعاية السيد الرئيس القائد مسام حسين لهذه للنيئة وتوجيهاته السنيدة كان لها الاثر البلغ في تقوس لمال هذه المدينة والتي أخذت البعور بصورة سريعة جداً من جميع النواحي العمرانية والتعاوير ومن حيث انشاء الاحياء الجديدة وتعاوير الخدمات المقدمة للمواطنين وتبليط الشوارع الفرعية والرئيسية ..

> > رسائل الشياب ..

وقال مصدر في للنشاة أن الفائزين

بالسابقة سيمنحون جوائز لمينة. يتاح بموجبها للفائز الأول للشاركة في

للسابقة للعالية الثامنة عشرة الت

يقيمها الأحجاد البريدي العلّلي أ البليان وكتلك في السّلِقة العللية

اللي يتظمها معرض (الحديقة

والخضرة) التي سطام أ اوزاكا بقياسان عام ١٩٩٠ والتي من

فعلياتها لجراء مسابقة لكتابة رسائل

يومية سياسية

دار الثورة

تأسيح سنة ١٩٦٨

يغداد سلحة علية بن نافع

ماتك - بدالة ذات عشرة

-

واضف انه تم خلال الفترة الأخيرة من العلم الحالي توزيع ٥٠٠ قطعة ارض سكنية على الواطنين وانشاء أهياء سكنية جبيدة كما تم فرز عدد آخر من قطع الاراضي المكنية لتوزيعها على المواطنين وكذلك ثم تشجير الشوارع الرئيسية والشوارع التي تربط

السكنية القيمة .. وضعن الحملة الوطنية الشاملة مسابقة عالمية في كتابة رسائل الشباب

أعلنت للنشاة العامة للاتصالات والبريد عن تنظيم مسابقة لكتابة يدء الهسم الدرامي الجنيد ١٩٨٨ _ .. 1949 المسابقة وأبراز مواهيهم وابداعاتهم في لدب كتابة رسائل الشياب .. تنايذه على شكل مراحل .. وتمنت شروط للسلبقة على ان

تكتب الرسالة على الآلة الكاتبة ويخط

واضح ويحدود ٥٠٠ الى الف كلمة

وتذيل بأسم للشارك الثلاثي وعنوانه

ورام فاتفه إن وجد حيث سنبدا النشاط باستلام الرسائل الخاصة

بِللشَّارِكَةِ فِي الْسَائِقَةِ البِتَدَاءِ مِن

التاسع من الشهر الحالي وتستمر

وستقوم لجنة شكلت من عدة جهات بلختيار النصوص الفائزة حيث ستخصص جوائز ثمينة الفائرين الاثلاث الاوائل في حين متخصص عشرة البومات طوابح

عراقية للفائزين العشرة الاواش .

أيما ستخصص جوائز لصلحب كل

رسالة فانز من كل بلد مشارك

ويمتح الاتحاد البريدي العللم الفاترين الدادلة الاوائل بالسابقة

العائية ميدانية ذهبية للاول واضية

الثاني وتحاسبة الثّاث في كل بلد متبل بالسفية ...

س لیل صمحک

أتبع بدقة وصفة الطبيب وطريقة الاستعمال المنصوص عليها وتعليمات الصيدلاني الذي يصرف

بالسابقة العالية ..

الستقة مطلع ألعام المقبل



ليناء المدارس فقد تم انجاز اربع مدارس ابتدائية وثانوية ضمن قضاء سامراء هيث تم أنجازها بوقت قيامي هو ، ١٤٠ ، يوما وكان لابناء الدينة دور بلرز ومشرف في الأسهام الطوعي في التبرعات لانجاح هذه الحملة كما أن هناك مدارس اخرى ستفتتح قبل

ومشروع تطوير التوكلية الاثاري ومدينة مامراء وقصر المعشوق ...



واشار الى ان هناك مشاريع جديدة بوشر بتنفيذها منها مضروع شبكة مجاري للياه الثقيلة والذي سيتم کما ان هنای مشاریع احری اثاریهٔ لمَّا لَهٰذَهُ ٱلَّذِينَةَ مِنْ مَوْقَعَ تَارِيحَي فَقَد امر الفيد الرئيس القائد صدام حمين بتطوير الصحن الشريف



ولختتم ألسيد محمود محمد



كل أمرىء يمبيح شاعرا اذا مسه الحب

يلبني احترس في قولك ، فعثل ما للمرء من ثروة ، فلتكن الثروة شفتيك

لاتقل مليس لك به علم ، ولاتعط نصيحة كلابة

واكرم سائل الصدقات واكسه ، واعن واضع الخير ان من يبتدىء وينطق بقشر فسيلاحقه العقاب

فان نلك يزيد قوتك عظمة ويزيدك توفيقا

وتفهم اثناء تعلمك مافي الرقيم

لاتنطق شرا مع صديق او رفيق

ولاتتكلم بما يسيء واعمل مليفيد

وان كنت قد قويت عزيمة ما فساعد

أن كنت قد وعنت فبر بوعنك

والتضحية تطيل الحيأ

والصلاة تمحو السيئة

اضبط شفتيك ، فما تتسرع بقوله الان فستندم عليه بعد ذلك وليكز فليك مفعما بالخشوع

وعليك بالتضحية والصلاة والدعاء والسجود على الارض كل صباح

ويل لك من البذاءة والبغضاء .

ان من يفعل سوءا يصبح مهانا

فان أشيء اليك ، كافئه بالجميل

لاتسىء الى غريمك

وعامل عدوك بالعنل والجائر عليك بالمسر

دعه ينشرح وجابهه بالحلم

لاتجعل قلبك ينزع الى الشر

مثل صبني



اذي المواطن

عندما تغادر القطر لاغراض الدراسة او العمل بادر ال اخبار مكتب المعلومات في منطقة سكناك لتاشير ذلك .

الهيئة العليا المشرفة على تنفيذ قانون تنظيم محلات السكن

اصدارها مشكورا .

« اعسلان »

تدعو وزارة الزراعة والري اصحاب المشاتل الاهلية والبساتين لوجود مناقصة لتجهيز ١٠٠٠ ، شجرة نخيل فعلى الراغبين بالاشتراك الاتصال بالهاتف ، ١٣٣٢ ٥٣٨ ، لغرض الحصول على شروط المناقصة واستلام العطاءات مقابل مبلغ قدره ، ٢٥ ، دينارا غير قابل للرد واخر موعد لاستلام العطاءات يوم ١٩٨٨/١٠/١ .

١٤٥ لطينة علمية

@ عشرة خامات كهورة

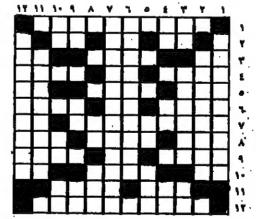
جزء غذية بالاصادة

إلىفتهور؟ أسرعلى

黑色岩色素

2022年

علمات متقاطء



الإفقي ا _ لاعب كرة قدم مكسيكي عشهور ٢ - شجر دم: - كلمة لا بلغة

۲ ـ بحر _ عدرب كرة برازيل اشرف على تَعْرِيبِ مِنْتَخْبِنَا _ ثَلْثًا و رَبِّلُ ، ٤ ـ غيل ـ جدها في د بتر ، ـ قاص ه ـ سهر ـ الاسم الثاني لحارس عرمى الكثي معترل ــ الله موسيقية ٦ ـ اسم علم مؤنث دم ۽ ـ احد الوالدين ۽ ۾ ۽ ۔ مکرر ٧ _ الاردن ، مبعثرة جِدها في وَ قَارِخِ ، ٨ ـ رقود ـ انتفاضة ـ مسنة اثارية

١٧ _ حرف + معثلة عربية

٩ ـ اسم علم مؤتث ـ ثلثا ، ورم ، -مدة للثلة , معرفة ، ١٠ ـ ناهية ـ اسم علم نكر ـ توضع عليه الإشاء ١١ ـ جُسن التصرف ـ بحار

صفاء مانع شياع

عمودي

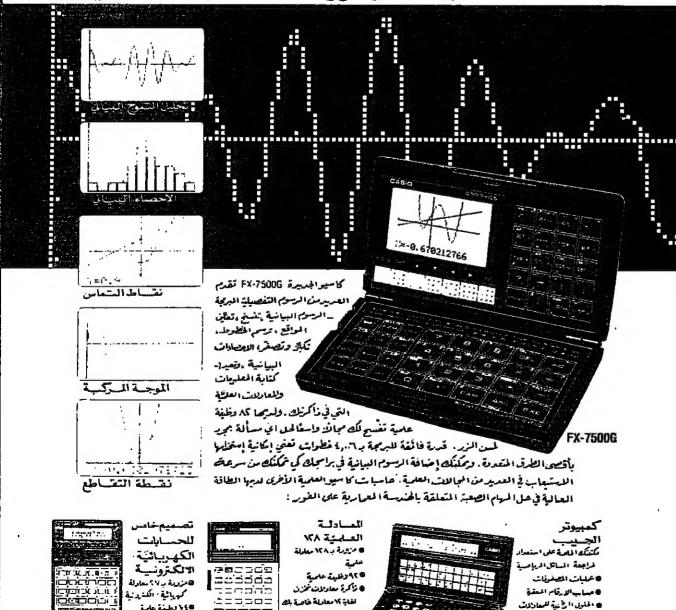
١ - لاعب تنس عللي ہ ۔ حرف عطف ۔ ري ٣ - لاعب الماني مشهور ٧ ـ حرف + نعلم _ اشتم + ٨ ـ اداة استفهام ، م ، ـ ثروة

٩ ـ هجم ـ نصف يبرق ـ مكرر ١٠ - عَمَلُهُ اسيوية - قوة الرفع في الرياضيات ـ في البيضة ، م ي ١١ - مهلجم الماني مشهور ١٢ - لاعبة تش عللية

اعداد

17	17	"	1.	•	٨	Y	٦	•	ŧ	٣	4	1	
1000	3	١	1						د	S	Ú	Ī	i
	3		1			2							
?	7	7		:1	1)		8	1	Ş.		٢	ف	۳
1	,NJ	4	7	1			1		۲	Ċ.	4	5	ź
2	9.	1		7	દ	8.	2	v	6.8	1	4	3	
2	J								J				
ن	1	٤	5	~)	1			1	2-			7	٧
5	200	1	ن:	>	J		2	2	1	9			- A
7	٩								ن				
2	4					201					Ċ.	4	1.
2	Þ					Ø.					۷	2	11
A	٧	100 mg	4	2					3		7	1	11
	7	~	1	d	1	کی	4	7		١.	1	3	14

CASIO تكنولوچيا مذهلة



• شاشة عيضة بسطي

يمكث فؤاءتها بلمح البصر

CASIO COMPUTER CO., LTD.

• التوجيد الرانوب

• زاكرة كبيرة 16×.8

• حساب الارفام الثنائية،

المعترية ، السداسية العذبة

. تلکن: ۱۱۲۲۱۰ ص: بُ : ٢٠٠٩ ء اسعار الجريدة خارج العراق پ کیونان

15 DE 300 14 ... 1. 00 Dr

لِكُ النواء مكتب الاعلام الدوائي المركزي

و للغرب • معسسر The second of th

من معرجان بابل

الذي يحتوي على المادة الإسطانية مع كميات قليلة من

على التحليل الكيميلوي لو الحواص الفيزياوية كمؤشر

لمعرفة التركيب الكيمياوي لذلك المقطع المقطى، ولكنها بأعت

بِلَفْتُنْ ، وَالْعَاثِقِ ٱلرَّئِيسُ هُوَ اسْتَحَلَّاهُ تَعْيِيزُ ٱلْنَفْطُ الْحَامِ

ككل من حواص مقطع ولحد مقطر من ذلك النفط ، لان الميزة

أو الخاصية الكيميارية لبقية للقاطع التي تحصل عليها من

في علم ١٩٣٧ وضع كل من العللين لان وكارنون طريقة

'بطريقة الياسية لذلك النفط الخام ، بالرغم من ان هذه

الطريقة غير كالية لكنها الطريقة المتبعة الان ومطبقة على

عند كبير من النفوط الخام .. ان طريقة التقطير القياسية المتبعة لتصنيف النفوط ،

تتم يتقطير النفط الخام تحت الضغط الجوى الاعتيادي

غلاقطع الأول هو المقطع الذي حدود غلياته ملين ٢٥٠ -

"٢٧٥" م ، أما المقطع ألثاني هو للقطع الذي حدود غلياته

مايين ١٧٠ _ ٣٠٠ م التحصل عليه من التقطير القراغي

للنَّفُطُ الحَّامِ بِأَستَحْدَامُ صَعْطَ لايرَيدُ على ١٠ ملم زئيق ومن

قياس الوزن النوعي لهذين للقطعين يمكن معرفة صنف ثلك

المندسة : تهاد عياس محمد

مجلس البحث العلمي

التفط الخلم

في الغذاء والتغذية

متبعة في تسويق للنتجات الاخرى

أن طريقة تجميد اتوام الخير

والمعروفة خاصة ثلك التي تصنع من

العجين للتخمر ، تكون مناسبة ولكن

بعد تيريد الارغقة لان التيريد هنا

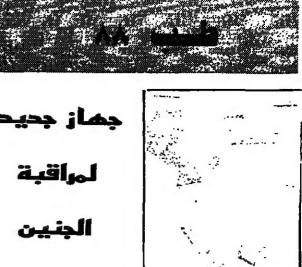
منتجات العجين

يف عامة تعتمد على الوزن النوعي لقطعين مقطرين

التقطير تتفير بزيادة درجة غليان المقطع .:

الشَّمَعُ البِراقِيني يسمى بالناط الخام الناتيني . اجريت عدة مجاولات لاستنباط طريقة تصنيف

1411/1-/4



فامت احدى الشركات بتطوير جهاز الرقاب للجنين لاستخدامه في اقسام الولادة والذي يوفر وسائل المراقبة التكبيية للجنين بتقنية علية وكفاءة جيدة وبسعر زهيد ويدعى الجهاز ب FM71 وقد استخدمت الشركة في انتاج هذا الجهاز اكثر التقنيات تطورا تقنية الدوبلر النبضوي وبأستخدام سيطرة الكومبيوتر ، ويوفر الجهأر قياس نبضُ القلب للجنين بأستخدام الامواج فوق الصوتية أو باستخدام الْجِسَاتُ الْخَارِجِيةِ أَضَافَةُ أَلَى قَيْاسَ قَوْةً التَّقَلُصَاتَ الْعَصَلِيةُ . ويعكنُ للم إمّ الحامل استخدام الحهاز منفسها وذلك لخفة وزنه ويتم التاكد من معدل نبض ظب الجنين ومن القراءات الاخرى بواسطة سيطرة الكومبيوتر كما يعطى الجهاز شريطا لتخطيط القلب الكهربائي للجنين عند الضغط على زر معين ، ونظرا لخفة الجهار يمكن استخدامه في العيادات الخارجية للحوامل أو العيادات الخاصة لاطباء الولادة ..

الدكتور عامر على بلال

الامل في معالجة داء السرطان

كشف ، السير والتربودمر في بريطانيا من خلال ابحاثه المتواصلة عن ايجاد افضل وسائل العلاج لامراض السرطان ـ بان عملية النشاط الاشعاعي والمضادات الحيوية التي يسميها الكاشفات السحرية هي من افضل الطرق اللازمة للعلاج . واكد على استعمال النشاط الإشعاعي في عملية معالجة الخاليا السرطانية المتغلظة داخل الانسجة وذلك بتسليط اشعاع محسوب ولفترات زمنية معدودة .. تلك الطريقة التي أبتكرها واستلمها الدكتور اجا ابنيتوس من المركز العالي الملكي للابحاث الطبية والتي طبقت في معالجة سرطان المبيض لدى المراة ويتأثيرات جانبية قليلة ، ذلك السرطان الذي يقضي على حوالي، ١٠٠٠ امراة في بريطانيا وحدها كل عام ، كذلك طبقت الطريقة اياها في

لكن عملية تسليط الاشعاع على الانسجة التلقة المنكورة انفا تؤدي في بعض الاحيان الى اتلاف بعض الانسجة وحجز النطورات الفيزياوية اللازمة للحسم فلهذا قلم الدكتور جون كفشيد رئيس مختبرات المبرطان في معهد صحة الأطفال بلندن بالتوصل ألى طريقة جديدة هي استعمال النشاط الاشعاعي الموجه عن طريق بث جسيمات مضادة مصممة خصيصا للتعرف على الورم المسرطاني ويطلق عليه أسم الهدف وذلك بالتعرف على نوع خاص من البروتينات موجودة فقط في الاورام السرطانية وبالتالي اكتشاف الموقع السرطاني ومعالجته بالنشاط الاشعاعي المركز ، وهذه الطريقة تتميز عن الطريقة السابقة والتي كان استعمال النشاط الإشعاعي عشواليا وعلى فترات متعاقبة مما يؤدي الى تلف بعض الانسجة كما اسلفنا ، اما في الطريقة الجديدة فيتم تحتيد الموقع السرطاني ومعالجته بواسطة الإجسام المضادة ، وتستعمل الطريقة الإخيرة في معلجة اورام العنق . كظك يعتمد المحتبر الخاص لمعلجة الاورام السرطانية على الاجهزة الالكترونية اللازمة لمتأبعة تطورات الورم وتسجيله ومنها الجهاز المسمى PLAP حيث يقوم بمتابعة تطورات الورم السرطاني من خلال عمليات المعالجة اللازمة وذلك للتقليل من استعمال الادوية المضادة والنشاط الإشعاعي في القضاء على الورم ..

وهنك طريقة اخرى تجرى في المختبرات البريطانية في معالجة الاورام السرطانية الربوية والتي يستعمل فيها التداخل الضوئي كوسيلة علاجية ، ورائدها البرواسور ، جون سميث ، حيث يقول بأن الطريقة اعلاه تعد أفضل علاج للوباء السرطاني الرثوي والذي يمثل المرتبة الثلثة في الاورام السرطانية القاضية والميتة في بريطانيا . وكذلك تجري بحوث عديدة حول هذا النوع من السرطان وعلاجه ..

ترجمة ندى كاظم الحسيني مجلس البحث العلمي

فقدان جواز سفر .

فقند جنواز المغنر المرقم

(۱۹۸۸۸۱۱ والصادر

جمهورية

العربية / الدمنهور باسم (السيد

عبدالشاق حسن) فمن يعثر عليه

تسليمه للسفارة المصرية مشكورا .

فقدان هوية

الفني/الحلة باسم (وليد فارس

مططان) فعن يعثر عليها تصليمها

فقدان هوية

الجامعة التكنولوجية/الهندسة

الكيمياوية باسم (اسعد حسين

موسى) قعن يعثر عليها تسليمها

فقدان اجازة استيرك

من الشركة العامة اللاستيراد

والتصدير باسم (محمد فرج

صالح) فمن يعثر عليها تسليمها

فقدان هوية

١٩٨٧/٨/١ والصغرة من الشركة

العامة للاستيراد والتصدير العراقية

باسم (طلال شیت قاسم) فمن یعثر

عليها تسليمها لجهة اصدارها

دائرة التسجيل العقاري في دياني

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

الدائرة بتاريخ ١٩٨٨٩/٢٧ لتسجيل

تمام العقار تسلسل ٩٩٤ محلة بهرز

وهو جزء من العقار تسلسل ٢١٩

محلة بهرز باسم بهار محمود شكر

مجددا باعتيار حائزا له بصفة المكك

للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت

اللكنة الذكورة تمهدا للتسجيل وفق

احكام قانون التسجيل العقاري رقم

(٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا

الطلب ، فعلى كل من يدعى بوجود

بناء على الطلب المقدم الى هذه

فقت الهوية للرقعة (١٩٨٤) في

فقت اجازة الاستيراد الصادرة

فقدت الهوية الصادرة من

لجهة اصدارها مشكورا .

لجهة اصدارها مشكورا .

لجهة اصدارها مشكورا .

مسکورا .

فقدت الهوية الصادرة من المعهد

فقدان اجازة نواجن فقدت الإجازة الصادرة من الهيثة العامة لخدمة الثروة الحيوانية باسم (ابراهیم خضیر عرموط) فمن یعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها

فقران يفتر خيمة فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد واسط باسم (عنکوش علی یونس) فمن یعثر طيه تسليمه لجهة اصداره فقدان قائمة

فقيت القائمة للرقمة (٢٨٣٧) في ١٩٨٨٩/٢ والصادرة من المنشأة السعسامسة المكاندكة - الاسكندرية باسم (عبدالله ابـراهيم جاسم) فعن يجدها تسليمها لجهة اصدارها فقدان وصل

فقد البومسل المرقم ITANALI & (TELLIALI) والصلارة من وحدة بلنية ابو غريب باسم (جابر ابراهیم سیف) فعن يجده تسليمه لجهة اصداره فقدان وصولات

فقدت الوصولات المرقمة 1.77 . 44.1 . 4777 . 1787 بعبلغ خمسمانة دينار ياسم (احمد عبدالمجيد محمد) الصادرة من جمعية المنصور التعاونية للاسكان ببغداد فمن بجدها تسليمها لصدرها .

فقدان بفتر خدمة فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الكملاء/الثانية باسم (صالح حسن عبدالسادة) فمن يعثر عليه سليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقد جواز المغر المرقم 19A4/VE @ (AE9Y-TT) والصادر من جمهورية مصر العربية باسم (هشام عمر احمد النشار) فمن يجده تسليمه للسفارة المصرعة

فقدان جواز سفر

ومن اجل اعطاء صورة عن عمية ان توزيع الهزات الارضية في. الطاقة المتحررة نذكر بان الطاقة العالم يتركز بشكل انظمة وأحزمة المتحررة من القاء القنبلة النووية على ملازمة لتراكيب جيولوجية وظواهر هيروشيما في اليابان التي تحررت تكتونية متولجدة على القارات وقاع المحيطات . ولاحظ علماء الزلائل ان طاقتها بما يساوي تفجير (٢٠) الف طن من المتفجرات في حين أن الهزة هناك ترابطا وثيقا بين مواقع الهزات التَّى تَبِلغَ قُوتُهَا (قراء) تحرر طاقة الارضية والتضاريس الارضية تعامَل مَلْقِلْرِبِ (٥٠٠٠) قنيلة نرية المتمثلة بالجيال والمتخفضات الكبيرة تفجر في أن ولحد

والخسفات والإخابيد العبيقة والتكسيرات والفوالق. وهنده القواهر قد تكونت بسبب حركة الغلاف المبخري للقشرة الارضية الذي يطفو فوق الغلاف المنصهر (الغُلافُ الصهاري) وينتج قوى تكتونية تحرر طاقة تسبب الهزات

ان السبب السرئيسي للهزات الارضية يعزى الى تكسر وتظق كتل واحصام ضخمة من الطبقات الصخرية نتيجة الإجهادات للسلطة عليها والتي تفوق قابلية تحملها . ويرافق هذه العملية تحررطاته هائلة تنطلق معظمها على شكل اهتزازات تنتقل بسرع مختلفة في باطن الأرض وعلى سطحها مسبية بذلك الكوارث والنمار للانسان وممتلكاته . أن قوة ألهزة الارضية تعتمد على كمية الطلقة المتحررة وعلى عمقها البؤري الذي تحدث فيه اذ كلما كانت الهزة قريبة من سطح الارض كان تاثيرها كبيراً تحدث الهزات الارضية سنويا باعداد كبيرة تصل الى ثلاثة ارباع الليون غير أن نسبة الهزات الارضية التي يشعر بها الانسان ظيلة جدا وتستطيع اجهزة الرصد المنتشرة (مختلف أنجاء العالم من رصدها وتسجيلها ولهذا يكون تأثير الهزات الكبيرة على المنشات والمباني فقط

عندما تكون الهزة قوية .

المنطلقة عند حنوث الزلزال كصقة فيزيلوية لقياس عقدار وهجم التكسر الارضى غير أن قياس هذه الم صعوبة مما جعل علماء الزلائل يلجاون الياس يتم فيه تسجيل اوسع موجة تؤشرها الاجهزة على شكل مرتسم يطلق عليه السيرموغرام وقد توصل العلم ريختر الى مقيض فيزياوي يستطيع فيه تحديد مقدار الهزة الارضية من خلال تطبيق معادلة لوغارتمية تربط بين سعة اكبر موجة زازالية بدالة بقد موقع

فدم كمية الطاقة الحركية

تعد الهزات الارضية من اعنف الكوارث الطبيعية التي تهد

ان علماء الزلازل قد أولوا اهتماما كبيرا لوضوع التنبؤ غير

الانسان وبيئته بسبب ان وات حدوثها غير معروف بالرغم من

انهم لم يصلوا لحد الان ال ظاهرة تساعدهم بالضبط على تحديد وات

بؤرة الهزة عن للرصد الذي قلم بتسجيلها . وهنك مقياس اخر يطلق عليه مقياس مركاتي أو مقياس الشدة الزلزالية ويستخدم لرصف المنطقة المتاثرة بصورة مباشرة بالاهتزازات الارضية . أن مقياس مركاي مناظر لقياس ريختر اذ كلما كان الزازال عبيرا تكون شدة الاهتزاز اشد واوسع . يعتمد هذا القياس على وصف التأثيرات الحاصلة للسلا والمنشات في المناطق المتاثرة بقهزة الارضية ولايعتمد على السجلات المسيزموغرافية التي تعتمد في مقياس

ومن اجل تسجيل الهزات الارضية

منطقة العمل ويبقى موضوع التنبؤ بقهزات الارضية احد اهم الامور ألتي يحاول علماء الزلازل تسجيل جميع الظواهر الطبيعية

ودراستها ققد انشثت مرامعا زلزالية

ل مختلف انحاء العلام ووزعت بطرق

تفعن توفع العلومات عن جميع

مِيستَصْمَم في هذه الإجهزة التسجيل الورقي والتسجيل الرقمي

وكلاهما يسجلان الوقت بمبورة

بقيقة والموجات الزازالية وحسب

طبيعة الاجهزة المستخدمة حيث

هنألك لجهزة تسجل الهزات البعيدة

جدا بينما الاخرى تسجل الهزات

القريية وتصمم هذه الاجهزة حسب

الحلجة . أن المعلومات المستحصلة

من المرامد العللية تتبادلها الجهات

المختلفة على شكل نشرات امبوعية

او شهریة او سنویة بستفاد منها ق

ويضم علم الزلائل بالإضافة الى

تسجيل الهزات الارضية الكبيرة

وتحديد مواقعها بالدراسات الزلزالية

الدقيقة التاتجة من فعليات الانسان

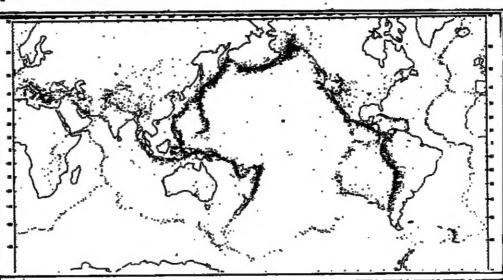
للخطفة والتي تؤثر على طبيعة

الدراسات الخاصة بالزلازل .

الهزات الارضية .

للتوصل الى مايمكن الإستفادة منها ق الاندار عن وقوع هزة ارضية . لقد استخدم علماء الصين الحيوانات لهذا الغُرض حيث يتحسس القيم منها بواوع الهزة الارضية بينما يعمل العلماء (الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى على قياس طواهر تحص توزيع الإجهدات في الارض والتغير في الجل المغناطيسي وتسلم اشارات الراديو واخيرا بدء العمل على دراسة تاثير الهزات الأرضية على طبقة الايونوسفير في الجو باستخدام الاقدار الصناعية ولكن موضوع التتبؤ لم يصل ألى الهدف المتوحى منه والعلماء جادون بهذا الاتجاه

الدكتور فتيان رشيد الراوي مجلس البحث العلمى



علاقة او حقوق معنيتة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من البوم التالي لنشر هذا الإعلان وكثلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صبلحا منءاليوم التالى لانتهاء مدة هذا الإعلان وذلك لإثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم للنكور لهذا

مدير دائرة التسجيل العقاري في ديالي فقدان دفتر خدمة

لجهة اصداره عشكورا .

المصرية مشكورا .

مديرية احوال الرصاقة العدد ١٥٢١٠ اعسلان

بناء على الطلب المقدم من السيد لسنة ١٩٧٢ للعدل. رئيس وحدة احوال الرصاقة

> مديرية تنفيذ البصرة رقم الاضبارة ٥٥٨/٨٥ للاموال المنقولة

الى/اللدين: خلف محيسن شهيب عنوانه : مجهول محل الاقامة نخبركم بانه تقرر حجز الاموال المتقولة ٦٨ سريرا و٢٤ طبلة و٣١ شمعة و٢٤ نوشكا و٢٢ وساية وعشر بطلايات وقاصة حديدية وكاونتر خشب وتلفزيون لقاء طلب الدائن معطى يوسف عبدالرضا البقغ ١٠٨١٦٦٥٠ دينار فيجب عليكم اداء المبلغ المنكور خلال مدة ثلاثة ايام من اليوم الثاني لتتريخ تبليفكم بهذا الاخبار والافان الاموال المجوزة بموجب هذا القرار ستباع

(٦٩) من قانون التنفيذ . المناد العدل

عينان حسن جير

فقد دفتر الشدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد مدينة صدام الاول باسم (مجغول شبرهان سلمان) فعن يعثر عليه تسليمه

فقدان جواڑ سفر فقد جواز السقر الصادر عن جمهورية عصر العربية / المنصورة باسم (عزة رمضان محمد الإمام) أمن يعثر عليه تسليمه للسفارة

(اسعد طاهر عبد) الذي يطلب تسجيل لقبه (الراوي) فعن لنيه اعتراض مراجعة مديرية جنمعية ولحوال بغداد خلال مدة اقصاها مبعة ايام وبعكسه فسوف تتظر المديرية وفق احكام الملدة (١٤) من قانون الاحوال المنية رقم (٦٥)

اخبار بقرار الحجز التنفيذي

وفقا للقلاون وذلك استنادا للمادة

ابتسام اصطيفان

يجب تحويل هذه الكميات ، الى اشارة كهربائية والوسائل المنتعملة لتحويل هذه الكميات هي المبيلات وتعتمد المبيلات على فكرة تحويل التغيرات الكهروميكاتيكية الى كميات كهرياتية، أو بالعكس . ويما أن غالبية الكميات من مثقومات القياس هي غير كهريظية · وتحتاج الى استخدام المديلات لتحويلها الى اشارات كهربائية لغرش معلجة الإشارة او تسجيلها . وللمديلات انواع منها :

١- للنيلات الفعلة ..

٣- النبلات العصية .. الديلات فوق الصوتية ...

ومن اهم انواعها هي المبيلات الرقبية بسبب تنوع وزيادة الحاسيات الالكترونية ودخولها الى كاقة مجالات الحياة وضرورة ايجاد افضل المعبل

تعطى هذه المعيلات الرقمية مخرجا رقميا مجغرا باستخدام مولد تربدات نبضية تغذّى مبيلة تحول التردد او النبضة الى اشارة رقعية او باستخدام مديلة تماثلية مع محول تماثل ــ رقس وهذه الطريقة محددة بسبب عدم البقة من الوسائل التماثلية ولإثبات البقة يجب استخدام مديلات تقوم بتحويل العمليات الى معلومات رقعية وتعثيل المتغيرات الغيزياوية

ومن للحتمل أن يكون الثجفع الرآمي وحده من للديلات الرآمية النقية كثلك يمكن ان يستعمل لتأشير القوة ومستويات الضغط وتعشق بنقة ال الحاميات الرقعية ويغير معلومات تماثلية مباشرة الى اعداد رقعية مع عدم الحلحة الى عمليات اضافية ..

الشيوخ المسارة المراسة ٨٠٩٧/ڏي قار نوع براڙيل موميل ١٩٨٢ رقم للحرك ٨٩٩٠ رقم الهيكل 1977 عدد الإصطوانات ٤ سلتدر الموجودة حاليا لدي محكمتنا العائدة الى تركة المفتود حمن عبيد ربيط ونلك في تمام الساعة الثانية عشرة من يوم للزايدة وللصائف يعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشرها ق الصحف المطية واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فاليوم الذي بلبه هو موعد للزايدة فعلى الراغيين بقشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحيين معهم التأمينات

القانونية وادرها ١٠٪ من بدل

الشراء هذا مع العلم أن لجور

الدلالية على المشتري والبيع تقدا ولا

محكمة الإحوال الشخصية في سوق

اعسلان

تبيع هذه للحكمة في سوق

الشيوخ .

تقبل المبكوك مطلقا . فاروق عبدالواحد مصطلي

المحيرات .. والمحيرات الرقبية

من المنظومات الالكترونية وعند قياس الكميات غير الكهريائية

٢- ناسيلات غير الفعالة ..

للتعامل مع هذه الحاسبات ..

اعداد المشص طلعر عثمان محمد ــ أربيل

اعسلان

تود شركة المعتصم للمقاولات ان تدعو

السادة المناقصين من نوى الخبرة والاختصاص

لتقييم عطاءاتهم لمناقصة تجهيز هجر موزائيك .

لمعمل كاش ابي غبريب وفقا للشروط

والمواصفات والكميات المدرجة في مستندات

المناقصة والتي يمكن الحصول على وثائقها من

مقر الشركة الكلانة في بقداد/ هي الكيلاني

(النهضة) ويكون تقديم العطاءات داخل

غلاف مختوم ومؤشر عليه اسم المناقصة وذلك

خلال الدوام الرسمى ليوم الاربعاء الموافق

٥/ ١٩٨٧٨ وهو اخر موعد لقبول العطاءات

مرفقة به التامينات الاولية والمستمسكات

المطلوبة والشركة غبر ملزمة بقبول اقل

العطاءات او اي عطاء اخر . وشكرا ..

البيت تخبز يوميا وتتناول العائلة مهم جدا لايقاف تبخر للله الخارج ارغاقة حارة في اكثر وجباتها ، منه وألذى قد يتكاثف في داخل الكيس أمسِحت العائلة ﴿ الغالبُ تُعتَمدُ على بالجمدة مسببا مشكل عند التجميد الخَبْرُ والمعونُ التَجارِي ، وقبلُ و بعد اذابته . بعد عملية تيريد أثرةً كانت العائلة تحصل على الخيرُ ارغلة الخبز والمسون يوضع كل يوم ولحيانا ثلاث مرات في اليوم. بلكياس من (النابلون) مانعة للسرب من المحبر التجاري في المنطقة الرطوبة والإبخرة ثم توضع في أمبيحت العائلة الان تحلب مانكامها المعدة أن الفترة التي يعكن أن ليوم ولحد لو يومين واحياتا للدة يحتفظ بها بالجعدة تتراوح بين أسبوع لذلك غلابد من الاهتمام ٢ - ٤ اشهر دون التكثير على توعية بطريقة حفظ الخبر لتتمالى مع هذه الخبر وطول هذه الفثرة يعتمد على التغيرات وتكيل نسبة التلف والهدر التخمع الجيد للعجين ومحتوى في هذه لللهة الغذائية.

يعد رغيف الخبر بالواعه

الغذائية على مائدة المنتهلة واكثرها

استهلاكا . وَلَقَدْ تِغَيْرِتَ انْوَاعَ الْحُيرَ

والمسون في الفترة الإخبرة بالقطر

وفي نفس الوات تغيرت طريقة شراء

هذه للتتجلت فيعد أن كانت رية

كانت عملية خزن الخبر والمعون في

ع/رئيس الشركة

للجمدة للنزلية طريقة تلجحة وهي _

للقصود يتصنيف النفوط الخلم : هي دراسة .

طريق مقطراته التي تعد كمؤشر لمرانة نوعية

عن عن الفيزياوية وتركيبها الكيمياوي عن

كأن النفط الآبيش سنبقا اغلى منتوج نفطي وذلك

لاستخدامه لاغراض الاضاءة ولكن بعد ادخال مكاثن

الاحتراق الداخلي التي تستخدم البنزين كواود اصبح البنزين اغلى مقطع في النفط الخلم ...

يعد الوزن التوعي مقياسا تعريبيا لكمية للقطرات الخفيقة في النفط الخام تكاما كان الوزن التوعي واطثا كانت

نسبة القطرات الخفيفة التي تحصلُ عليها يعملية التقطير علية ، ولكن تطوير طرق تصفية النقط واستحداث يعض

للعمليات التحويلية كعملية التكسير جعلت طريقة القياس

بِلُورْنُ النوعي غُير كالية للتمشيف وذلك لأن النوعية أصبحت متعلقة لكثر بالتركيب الكيمياوي للمقطع الناطي

لللك فن الضروري معرفة طبيعة النفط الخلم والتركيب

يُّتُمْ تَصَّنيِفُ ٱلنَّفطُ الخَّامِ على أصاص ورْنُهُ النَّوعي وذلك

لان الوزن التوعي للنفط البرافيني الل منه للنفط النفتيني

ويمكن ملاحظة ذلك من تقطع النقط الجَّامُ تحت الصَّفط

الجوي ، فالنفط الخام البرافيني يمتاز باتفصال بلورات شمعية عند تبريد مقطراته ، أما النفط الذي لاتفصل

مقطراته مثل هذه البلورات ولكن يحتوي على المادة

الاسألتية فيصنف على انه اسطنتيني الاسأس ، والنفط

والاخع وزنه الل من النفط الخام العطري ، الاروماني

الكيمياوي له واقطراته ..

التقوط الخلم على اسفيه يحدد سعره ..

الخبر من الدهون . أن الخبر وما يحتويه من رطوية أيل استعمال ارغقة المسون ومواد غذائية كالكثريوهيندرات السيكة (الكبيرة الحجم) تخرج (النشا) . والبروتيشات والدهون حلجة العائلة من الجمدة اثناء اللنل والفيتانينات وللعادن يكون ومطا وتترك ف ظروف الغرفة والطيخ وهي جيدا لنعو الاحياء للجهرية في الكيس وفي الصباح ستكون طرية والإعفان . لذلك فأن طريقة حاظ الخيرن القدور أو ثغه يقطعة القعاش او وضَّعه في صندوق الخير يؤدي ال تعلنه بسرعة خامنة في اوقات الصيف الحارة رغم أن هذه الطروف تقل من ظاهرة تُجلد (لو تبيس) الخيز للعروفة في انسجة الصمون حيث تتفتت بسرعة لثناء تقطيعها مثلاً . لذلك يضطر البعض لحاظ الخبرُ ﴿ كِيسَ (نَلْيَلُونَ) ووضعه الثائجة وهذه الطريقة أد تطيل فترة الاحتفاظ بالخبز وتؤخر من ظهور تَسَخَيِنُهَا فِ ۚ الْفُرِنِ ۗ فِي حَالَةَ الْرَّغِيِةُ برغيف سَلَحُن . للعفن الى فترة ثلاثة أو لربعة ايلم ولقد وجد أن الخير بيقي طازها أذا حفظ في درجة حرارة التجميد (١٨ درجة تحت الصقر) أما دون ، لللك

هُسُهُ وَكَانَهُا أَنتجِت قِبَل طِيلَ ! وليس من الصحيح اتباع طريقة وضع المسون للتجمد بالغرن مباشرة بهدف التسخين والتطرية حيث ان أرتفاع درجة حرارة الفرن يؤدى الى تصلب بروتينات الكلوتين في الَّحْيرُ الثى كانت طرية فتجعل الرغيف صلب القوام . أما الرغفة الخفيفة ومنها خيز التنور فانها تعود الى حالتها الطرية بعد فترة ساعتين لو اقل من لخراجها من الجمدة ويمكن

اما بالنسبة لحفظ الكيك ويكى المعجناتُ والتّي هي الاخرىُ تحتّويٌّ على نمية علية من الرطوية فيجب لقها بورق رقائق الأكثيوم أو وضعها

ء اعسلان .

تعلن وزارة التربية عن وجود مناقصة سرية للتغهد متنظيف بنايتها الكائنة في شارع النضال فعلى الراغبين بالشاركة في المناقصة المذكورة مراجعة مديرية الحسابات بديوان الوزارة لتسلم الشروط لقاء مبلغ (٠٠٠ره) دنانير غير قايلة للرد وتقديم عطاءاتهم داخل اغلقة مختومة وايداعها في صندوق العطاءات في ديوان الوزارة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمى المصادف ٨/٠ ١٩٨٨/١ مع تعزيز العطاء بالتامينات البالغة (٥٠٠) دينار علما بان اجور التشر ستكون على المشارك الذي سترسو عليه المناقصة وسيهمل كل عطاء غير مستوف للشروط المطلوعة

المدير العلم للشؤون الادارية والمللية



لايحسن من توعية الكيك ولكن يحافظ على توعيته من التلف. والمشكلة في التوعيات التي تحتوي على خَلَطَاتُ الْكَرِيمَةُ الْسُتُعِمَلَةُ فَيُ تزيين الكيك ويعض المعجنات وكتلة حشوة الفكهة وعجينة للربي خاصة أذا أريد تسخين قطعة الكيك . أما لذا اريد لها ان تقدم باردة فيجب ان تترك فترة كافية لتثويب محتوياتها من الثلج . وقد يتيح أحيانا تجميد قطع الكيك بصورة منفردة بعد تقطيع القالب وهذا افضل ايضا من حيث الاستهلاك والحفاظ على النوعية يعكن تبخير بعض انواع الفطائر المستوعة بالقليل من الدهن . في القرن ألى درجة نصف الإنضاج أي قيل وصنولها الى درجة التحميمن حيث تخرج من الغرن وتبرد وتغلف بورق رقائق الالنيوم ثم توضع في للجمدة على أن يتم لكتمال تخبيرها في الفُرن عند الحلجة اليها ، اما توعيات

البسكويت فيميل تجميدها مع الأحتفاظ بنوعيتها . محمد عيد عيسى السعيدي

شعر ـ سلجدة البابلية



. هذا ديوان جديد للشاعل ، حسب الشيخ جعفر وجيء بالنبيين

ويختلف في الشكل أساسا ، ولكنه مع ذلك فهو امتداد ، لتجرية

والشهداد، ، وهو يختلف عن اعمل الشاعر السعيقة في البناء ،

الشاعر الشعرية، التي لم تقف في دائرة ثفية وهي تركدي ثوب الشعر

وتعرف أن الشاعر يوناف للوروث . يحمل هذا الوروث من قيمة ودلالة

اللقان واكنه منا يونف مورونا بما - شكلا وبناء مؤكدا علاقته الحسمة

P 4 mg

- Way

وجه وا

سوعط خزا

m 64.2

ذي بلبل روحي انتظرینی بین دری النخل وسرب الثمم العالي ، مناهيىء نضي ڏي بابل روحي والبؤم هو العرس ستتوج بالياقوت وبالرجان، ستشرق كالشمس تمامأ يدها حقل من شجر الجنة حقلُ أخر من شجر الحناء .. انتظريني ، وانتبهي ملحلٌ بحالي ، اذا حان العرس

واشد رحالي

لعروس الوادي ان اهديها روحي ندئ مغتسلا في كاس من ذهب الشمس برياح الوادى واخولها حق التدبير ساغنى ليلادي بآهل وبنضي والهوى خالد امتحها حق مرور الاحلام والندئ والليالي اعشقها حد المؤت وسابقى احمى بستان النخل ويستان الحتاء بكفيها ام يۇول فلكل خليل باس الى عاديات الزوال واتا ئي باسي السنا خالدُ والمدي قم فاطرق أبوأب جلالتها والمعالي بق الإجراس ... فإذا إنتبه الورد النعسان في اكف الرجال على اعتاب محبتها الهوىٰ خالدُ .. ستفيق الليلة سيبتى منذ رفّ على الأرض ويقوم إلينا الحراس

ا كامل عويد

بالقرية الجنوبية وبالجنوب كله

ولايؤتى مثل هذا التوجه الا لشاعر

عاش حليقة تفاصيل الريف العراقي

بدلالاته الثقافية هذه المرة حتى ان

القميدة جاعت كمشروع لاستمرار

تجربة الشاعر في بناء القصيدة

المُدُورة التي يعد حسب رائدا لها .

وقلبى كما نجمة خالدً

جنحُ غريرُ

تقومُ تحيّي الناس * * * بأصابع روحك قم فاطرق ابواب جلالتها ستفتح بابلُ في هذا النيجور حدائق فتنتها وقصوراً من نور ... وبخيط من وهج القلب دق على باب جلالتها الاجراس ... ستنهض من بين غياهب الاف الاعوام ... عروساً تحمل ورد المجد وعبق الورد لكل الناس سأكون على الباب حمامة تور أو نجعة فضة

ستنفض عن وجه اليلور الشفاف

بقايا غفوتها

وبثوب العرس

سأطيرُ على اهداب الليل سواء ايبقى هنا جسدي وكلُّ مجلجلةِ اطلعت رايةً

إلى وارفات الفلال، ..

٢_ العروض العربية

(الف رحلة ورحلة) انضج العروض العربية قاطبة قدمت الفرق العربية المشاركة في المهرجان ، ومن ضمنها الفرق المسرية ٤٢ مسرحية بمعدل مسرحية واحدة لكل قطر باستثناء تونس. والسودان اللنين أدم كل منهما مسرحيتين ، وانفريت مصر وحدها بتقديم احدى ولالثين مسرحية والإقطار المساركة هي: العراق وظسطين وتونس والسودان والسعونية والكويت والبحرين والإمارات وقطر ..

عروضه: الدريكة، لسرح الثقافة الجماهيرية ، وبقة زار ، ويطة حنظلة وشفيقة ومتولي ، لمسرح الطليعة ، ومكايات موفية للمسرح التومي وسالومي للمسرح الحديث. وتوية

كان الجميع ينتظرون عرض العراق (الف رحلة ورحلة) تقلاح شاكر ترتدي البنيا ارجوانا من نم الفاو ولنعد قراءة دالبيت، مرة اخرى

وثانية وثالثة فاي معنى هذا لا لجمل منه ماذا ترتدي النخلة ؟ ... وماذا

،يحل بالدنيا ؟ تلك صورة شعرية ام

في حقيقة فعلا مجسدة بالشعر ا

انها كذلك حقا وحقيقة شط بقاتل

الرجال غضبا ارجوانيا وقبل كل نلك

كان النصر على ايدي العراقي .

فالعنى يولد من هذه الكلمات

التعراء والقاق الصياحه .

لخرى ايقوبية :

القصيدة .

او يقول :

المنشدون

الا رميما

صوراً شفافة : والجراح والوردة

ومن معنى مدينة الَّذِن، يأتى لنا

الشاعر بلجمل الصور الشعرية عن

البصرة فهي تارة القديسة وتارة

وهي : ايقونة المدن ، أيقونه البحار

وهي معاضرة الامل، تتسور

بالشهداء وفي عينيها تاتلق الكتائب

والحصون بينما ينكفيء الغزاة

رمادا انهم بومة التأريخ التي تقيم

حفلها الدامي هيث الاوبئة ، ولكن

مهما حاولوا تبقى البصرة على

اعتابها واقفة فهي الحبيبة وهي احر

الشرفات وهي السياب وفي يده

وماهي الا انطبأعات عن ديوان

يتفنى بالوطن والانتصار البهي

حيث تنثل الصور ، كل شيء ينم عن

حقيقية شعرية ، وانطلاقة حياة ،

اليس هو الوطن الذي افتدته

وطني ومانرة في الارض تعشقني

لن يصطفيني غير نجلة موجة وفما

ادا مالنادي تغنى : بلادي ...

وفي الظل ، في ماء نهر .. بلادي

اذا اصطف في السلحة الصبية

وينتمر العراق وتنتصر القصيدة

وينكفىء الغزاة على اعقابهم وتعلو

كلمة الحق وهكذا يبقى الوطن

حصينا برجاله يبقى تراب العراق

طاهرا ، وتطل اليصرة الصامدة ،

مدينة المن ، وايقونة البحار و ..

لقد انتصر العراق على قوى البغي

والعدوان ... وانتصرت القصيدة ...

عصفت بهم ريح الرياح فما لرتموا

وتظل ياشرف الرجال رجولة ونداء

تبقى اعز درى واغلى بيرقا وارق

وانتصرت الكلمة الحق.

طقولة زرقته واخضرار العلم

القنا معا في أغاني الحصاد البعيدة

الأمهات .. وهو المفتدى .

قمة صلت عل سفوحها القمم

وهي : الشاعرة القاتلة

وهي : القنيسة القاتلة

وهي : البصرة الحياة

ولانحتاج الى تفسير او توضيح

ان والايونية، العراقي كما هو

كما انه يحرره من ثوابته ، التوافق والتطابق داحياناء للكلمات المعنى هنا او هنتك : أيا من يزدهي وطنا براياته

للشكل : فعلو فاخضراراً

أنه تدوير للقصيدة ، بشكل آخر ،

الشاعر ، كما هو في قلوب العراقيين ، فلية صورة تلك للعراقي القاتل ولكل

ويوظف الشاعر حسب الشيخ جعفر هذا الشكل، ولكن ليس بللعثى المبياقي انما بمعنى توظيف الشكل زائدا الغنائية اي اعادة ترتيب وتنسيق لشكل للوروث الفنى بمعيقة ابداعية جديد محررا اياه من والاذي، ووالسلوى، ولكنه يكتمل

صحيح انه يحافظ على الشكل الرباعي ، الا انه يتجاوز ذلك في عند المفردات اولا وصياغة للقطع الاخير من والبيت، وبمعنى اخر انه لايعتمد ثوابت الوزن ، ومايتطلبه هذا الوزن من حفاظ على قيم موروثة بقدر ماهو تجاوز لتلك الثوابث رغم الأخيرة ولكن هذا التظابق لايشكل مظهراً ثابتاً هو الاخر فقد يتغير

كمأ انه لايعنى توافقا وتطابقا

أبداً تخفق في الوية الجند لخضرارا .

· . ولاتكتمل القصيدة الإ بالغناء ، فهو ديوان غناء وديوان صورة فكل طيته وحده طميدة، شفالة المعانى ولم لا البس كل القصائد تحسد لبطولة الانسان العراقي ، فيحق لنا جميعا ان نتفنى بها :

فياً هذي القوافي الحضر ، ياهذا الدم

نقد كنا ، ونبقى الارض والبيرق والنصر مكل دائما بين عيني

رما هو عراقي ا: كتب الله على ليدي العراقي المقاتل أسورة النصر وفي الشط المقاتل ترتدي النخلة الواب المقاتل

الاستفادة من الموروث الشعبى بشكل خاص ، بقر ما نسجل انطباعات عن هذا التوظيف لهذا الشكل من الموروث ، في اطار قصيدة حديثة معروف مشتق من والاذي، ولذلك فان هذا الشكل والشعبى، دائما ماينطوي المساقر أو ... الخ وبالتالي فاته مجرد سلوى، للنفس ، ولايكتمل معناه الا

ويعلو بقدم القادي برايقه سلاما .. كل قائلة هداها براياته

معاتى اكثر فهى «الاعلام ، الرجال» وطبيرامق وحسدادة البراي

اخضرارا

ولاتريد ان نستطرد كثيراً في

سلاما ياأبا الذروات ... يعصف موج

وهكذا تأخذ المفردة مرئيباته،

راية ترفعها بغداد تفترُ مع القجر لخضرارا غرق الأوباش في لللح ، وبغداد

ولنكل امتداد لتجربة التدوير .

ملعت ويملم البيرق على بغداد بخفق باسمك البيرق

هى انطباعات عن انتصار القصيدة ، وهي انطباعات عن المعنى الجنيد للكلمة الذي اكتسبته من قوة الانتصار من هذا النشيد الذي يرن صداه مهيبا عظيما .. الانتصار من اجل السلام .

التعب الشديد الذي مني به المثاون من جراء التمارين وتهيئة سينوغرافيا العرض التي استمرت من الصباح حتى قبل بدء العرض بدقائق قليلة ، فقد قدموا عرضا راثعا وشامخا شد اتقاس الجمهور وابهره باخراجه المتميز ورؤيته العميلة وادائه الساحر .. وكانت اللحظات التي اعقبت انتهاء العرض لحظات لاتنسى في تاريخ المسرح

بهيج للآبداع والنصر العراتي غنى فية اَلْشَبَّابِ العَراقي والعَربيِّ بصَوت واحد .. (منصورة يابغداد) . وفي الْجِلِمة النُقعية التي كُرست لناقشة العرض اشاد النقاد الصريون باصالة وعمق المسرجية ، واكبوا على نضع رؤية مؤلفها فلاح شاكر ، ومخرجها المبدع عزيز خيون ، وخلصوا الى ان (الف رحلة ورحلة) تعد افضل تجربة قدمها السرح العربي في المهرجان تأليفا وأخراجا ، وواحدة من أبرز السرحيات في تاريخ المسرح العربي . وكانت الناقدة ألصرية الدكتورة نهاد صليحة قد كتبت عن المسرحية مقالا نقديا في مجلة (المسرح) قالت فيه : (ان عرض الف رحلة ورحلة يجسد فكرة المدخ في اطار مايمكن تسميته بالفانتازيا الترآثية التي تحدث تأثيرا نهائيا اشبه بتأثم الكوديديا السوداء ؛ وتستخدم عنصر القسوة واسلوب الجروتسك _ اي المبالغة في التشويه وقلب المواضعات البصرية ، والتوقعات المنطقية الى حد

المتوتر .. لنَ من حق المسرح العراقي ان يفخر بقنانيه المبدعين : عزيز خيون ، وقلاح شاكر ، وأقبال نعيم ، ومجيد حميد ، وریکاردوس یوسف ، ورائد محسن .. وغيرهم من الشباب المبدع لرحلتهم الخلاقة على ظهر سفينة الابداع المحملة بعطر العراق المنتصر) ..

فلسطين _ النورس السافر

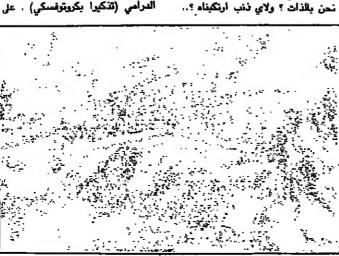
تقجير ضرب من الضحك المرتعب

العرض الفلسطيني (رقصة العلم) تاليف واخراج جواد الاسدي . كان هو بداية ايام المهرجان وقد بدأ العرض بمشهد يحتقل فيه المثلون إلينا الباسع ، عبدالرحمن القاسم ، هأني السعدي ، مقيد أبو حمدة ، زهير ايليا) بمرور ٢٤ عاما على انشاء الفرقة . وكما تصطدم احلام الفرقة في طوافها بالواقع العربي ، وكما تقابل تلك الفرقة بالرفض من قبل بعض الانظمة العربية يصطدم ايضا علم الثورة القلسطينية ، المتمثل في طائر النورس الهاجر دائما محلقا أبدا باحثا عن موطنه في العرض بالواقع القائم ويتجسد الصراع بين النقيضين الحلم والواقع .. فطائر النورس يقابل بمحاولات القهر والضغوط الشديدة ، والحلم الفلسطيني تمر عليه السئوات شهيداً بعيدا عن وطنه . الام تناديه تناشده الصعود وترجوه العودة ولكن الواقع يرفضه بكل قسوة .. جميع المطارآت مغلقة امامه وثائق السفر جميعها ترفضها الاختام .. ويقف المثلون على الخشبة متسأتلين : للذا

وموسيقي . من خلال اعتماده على المبورة والحركة اكثر من الكلمة ، وباستخدامه الاسلوب يقترب الى الاسلوب السينمائي وجاء الاداء التمثيلي ليحمل القضية وينزفها دما ومرارة ، لا ليعرضها للمناقشة او للمواجهة ، فهو تمثيل بحكمه الايقاع المدروس ويتميز بالصدق والعفوية والنعومة .. الداليا التونسية ومسرح الدار

مسرحية (الداليا) للمخرج عزالدين فنون ، وتمثيل فتحي العكاري ومنية الورتاني ، من العروض التجريبية المهمة في المهرجان ، بشكل او بأخر بمثیلاتها مما یسمی ب (مسرح الدار) كترنيمة الكرسي الهزاز للدكتور عوني كرومي ، ومرحبا ايتها الطمأنينة لجليلً القيسي واخراج عزيز خيون ، وعنقاء منبعثة لعصام محمد ، وعرب عرب لفرقة المسرح الجديد التونسية ، وغيرها من التجارب ..

في هذا العرض الذي ينهض على نص بيدو كلاسيكيا متماسكا بمكن ان يكون صالحا لقاربات او لرؤى اخراجية اخرى ، ولكنه لم يكن نريعة (بمعنى انه وسيلة او مرحلة لمارسات اخراجية عليه ، او مادة اختبارية لنفسه ، الا انه مادة اشتغل عليها المخرج لمحاولة تحقيق علاقة متعددة الجرانب : المثل كمرجعية اساسية للعمل، الكان بوصفه حيزا متحولا لهذه الرجعية ، والجمهور بوصغه شاهدا ومتواطئا (دُهنيا وانفعاليا) في مايمكن تسميته الفعل الادائي _ الكاني ، فالتركيز الرئيسي هنا على المثل : محور الفعل الدرامي (تذكيرا بكروتونسكي) . على



ان المثل في هذه التجربة بعيد عن الاعتماد على البراعات المسدية والمركات التي قد تكسر الإيهامية .. ففي أتجاهي ألداخل والخارج يتمزق تمرَّقات مضَّاعفة ويعاني شُروطا في الروح ، وفي الجسد ايضا ، لكنه انساني معزول . فألشخصيتان من فرط عزلتهما تعيشان ذروة ضعفهما .. لهذا يلعب الكان دورا علاماتيا (سيميولوجيا) لا في مسترى تحولات الشخصيتين ، وأنما في مستوى تطبيعهما بسلامه واشاراته ، ای بحضوره ..

المكان نص في مسرحيته الداليا فهو أِي وكالله الغوري (شبيه بخانات بغداد) يخفف مثلا من وطأة الكانة الاجتماعية التي تحتلها الشخصيات اي (الغني) كرن وكالة الغوري مبنى قديما يوحي أيثراء قديم ومتصدع اكثر مما يوحي بثراء مستديم ، وإذا كانت تجربة المكان هُنا تعني أقتمامه (السرح خارج المسرح) فان المكان هو الذي يسهم ايضا في عملية الاقتحام، ويحتل سات كما هي تحقه ، ويضفي هذا الاحتلال المتبادل الي مرجعيات قد تكون مفتوحة في دلالاتها الثقافية أو غير ان اهمية تجربة عزالدين فنون تكمن

ن وضعه الشخصيات والمكان والجمهور

أن زّاوية واحدة تمكن من خلال كسر

التكوين المسرحي التقليدي ، من ايجاد علاقة عضوية بين هذه العنـامر

الثلاثة : النص المجرد من البهرجة ،

الكان الفقير ، المثلين اللذين يعيشان

حياتهما (دورهما) اكثر مما يلعبان ،

واذا كانت هذه المسرحية ترتكز اساسا

على المثل فان فتحي ومنية كأنا طول

العرض حاضرين بقوة بعيدة عن أية

نعطية ، او احادية في الاداء . انه اداء

مهرجان القاهرة الدواي الاول للمسرح التجريبي

القاهرة _ عواد على

وأخراج عزيز خيون حتى اوانك

الفنانين الذبن شاهدوه في بغداد خلال

مهرجان بغداد للمسرح العربي . لذلك

فأن فرقة نقابة الفنانين لم تكنّ بحاجة

الى أي نشاط دعائي حول العرض ،

فالجمهور المسري واعضاء الوقود كانوا

على يقين تلم ان آلعراق سيكون صاحم

الحدث الأكبر في المهرجان .. وهذا

ماحصل ليلة الجمعة ٩ ايلول ١٩٨٨

حيث احتشدت الثات من الشاهدين في

مسرح الجمهورية بشارع عابدين ،

واكتظت قاعة العرض بطوابقها الثلاثة

بالفنانين والنقاد والصحفيين العرب

والاجانب الذين حضروا الى السرح قبل

موعد بدء العرض بحوالي ساعة . ورغم

العراقي فقد تحولت الى عرس حقيقي

إولكن لامجيب ويستمر الطائر _ الامل _ الحلم يقاوم وتحيطه العقبات .. تلتف الشياك لاسقاطه، واغرائه بالتسيان ، وعلى الجانب الأخر تناديه الام .. ويطعنونه بالحراب من الخلف ومن الإمام لكنه قادر دائما على ان يصنع منها سواري لاعلام ترفرف -أعلام فلسطين .. معلنا عن يوم العودة الذي لابد منه

ورغم عدم انطواء العرض تحت اطار المسرح التجريبي ، فقد شدنا الى عالم من الشاعرية"، والرقة والمواجهة



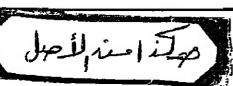
اللاتمثيل في (التمثيل) .. النبيلة .. حركة وتكرينا ، اضاءة الدريكة المصرية: ولادة بين عالمين متناقضين: ق المكان نفسه (وكالة الغوري) قدمت مجموعة المسرح الصبوتي التابعة

لديرية الثقافة الجماهيرية في القاهرة . مسرحية تجربيية تحسل اسم ((الدريكة) وهي من افضل العروض المسرية في المهرجان رؤية فتية واخراج انتصار عبدالفتاح .. ان (الدريكة _ البطل) لاتحاول ان تخلق صراءا ومواجهة بين التراث المصري الفني ، والوافد الغريب عليه حسب بل تسعّى منذ البداية أن تكشفّ

ولادة الجذور من جديد ، وتبحث عن ا الاصول الضائعة ، ورحلة (البطل -الدريكة) ماهي الا رحلة لاكتشاف الذات على الرغم من المخاطر التي تتعرض لها ، الدريكة معتاما انّ الصوت هو الاساس الذي يشكل الحركة وذلك باستخدام الاصوات لجميع اشكالها وانواعها ، وصباغتها من جديد باستخدام ادوات من البيثة مثل: المغرفة مخرطة اللوخية ، الهاون النصاسي ، المنشار ، الشاكوش ، الساطور ، المسن ، الرحاية ، الخ والتي تساوي أو تقدم لنا معادلا مرئياً سمعياً يحقق الدلالة التي لايمكن ان نقال بالكلمة او بالموسيقي التقليدية ..

تقوم فكرة العرض على ولادة شخص مالیست له هویة یتنازع علیه اتجاهان وحيتما يولد يسمع (ندآمة) من اليمين ، واخرى من اليسار . في اليمين تقف جماعة من الحرفيين بادراتهم البيئية ، وفي اليسار فرقة موسيقية غربية . وينجذب هذا الشخص الى اليمين فيسمع العرافات توصيه بالدربكة فيتشكل الرجدان المصري عنده ، وفي هذا الوقت لايقف الغربيِّ ساكنا ، بلّ يرصد هذا الشكل ويتده عليه ايضا فيروح مبهورا ، ويحاول عازف الدرامز ان ينخذ منه كل مايعرنه عن الدريكة حتى يتركه في النهاية فارغا وناسيا كل وماتعلمه فيأخذ هذا الشخص الدربكة ويعود الى اليمين مرة اخرى .. وتنتهي والرحاية في اليمين ..

السرحية على مشهد السن في الغرب ولعل مايميز هذا العرض عن , العروض التجريبية الاخرى هو نجاهه ن خلق تناغم رائع بين عنصر التجريب وشعبيته ، بحيث يستطيع ان يتمتع به ويسترعبه المثقف والمتلقي غير المتعلم



وينفس ريدي في كرائهها قدما ولاصحبتني مهجة تقبل الظلما

منذ طفولته كان مشحونا بالإسرار ، كان يعيش حالات

الوجدان، في البداية تكلمت خشية المسرح عن

التعبير عن نفسه باية وسيلة من وسائل التعبير عن

اسراره ، فنقلت جزَّءا منَّ حرَكته التلقائية في الحياة ، لكنها لَم تنقلُ

العاطفة كلها، فذَهَبِ الى الشَّعر قوجِد انهُ مصاغ في احد فتُونه :

(المنولوج) وهو ايضًا مثل خشبة المسرح ، حركة ، لكنها حركة

تعبر بالألفاظ وبصيغ الالفاظ عن مكنوناته ، ويكتب المنولوج

باسلوب فكاهي ، يجمع فيه النكتة اللاذعة بالظرافة اللاذعة ، و في

يوم كَانَ يسميهُ طلبَةُ كلَّيةُ الحقوق ، الشاعر اللاذع ، لانه كان ينبعُ

لهم قصائد في نقد الاوضاع بوسيلة الضحكة الهادفة ، وفي يوم كأنّ

في حفلات كلية التجارة يكتب القصيدة اللاذعة الراقصة ، يهزّ

المجموع بوتيرة اللدن اللاذع، فسماه الإسلنة: (المنولوجست) ، اذ هو يحكي قصص الحال بـ (الشعر الشعبي)

مملوءا برموز النقد الشعبي، وكانه كان يرسم صورا

كاريكاتورية ، يغجر فيها الكبت الشعبي وهموم النفس في امل جديد

وفي غرفة المكتب من خان عمه مارس المتعة في كتابة الزجل والموال والزهيري

ويشرح فيها حال الناس في الخان ، مرة يصف (حمالا) ونأدل مطعم وسمائق

(ريل) وشرطيا، ومرات عديدة ، يذهب (بشعره الشعبي) الى متوسطة الكرخ يصف احوالهم وعاداتهم وشيئا في نقد (الدرسين) الكسالي ، ويذكرهم بنشاطً

(الحمالين) في الخان رغم فقرهم ، ومرة عرض على الشاعر (عبدالحسين الملا

أحمد) وكأن يعمل (كاتبا) في الخان ، قصيدة من عشرين بيتا يقفي فيها قوافي

منها ، قال له : (بوسف ، انت تجد نفسك في الشعر الشعبي) ، فلم يكترث

شعبيون ، وكل يقرأ شرأته ، ويوسف يقرأ شرة الأسبوع ، ومرة قال له عبود

الكرخي : (يوسف انت مثل نائب في البرلمان) لملاا ياشيخ .. (لاتك بالنيابة عن

الجمهور تقول المقبقة) وكانه حصل منه على وسلم ، لأن الكرخي كان شيخ

رَمِانَه في (الشعر الشعبي) فطمأن فيه رغبته بالشعر وحفزه الى ان يقول القول

بالقوة ، وكان كلما يكتب قصيدة يقرأها امام الكرخي ، حتى امتنت بهما اواصر الصداقة الى النقاش في ارضاع البلد : (يايوسف انت ذخر) ، لان الكرخي وجد

فيه طاقة كامنة من المواهب الشعبية ، بعد أن قرأ له تصوصا مسرحية ، رأى

فيها الكرخي : قدرة على النفاذ الى الجمهور ، بلغة بسيطة ، بعضمون جميل ،

وهذه كلها نجدها مع شيء من اللمسات الشعرية فيما بعد ، قد ضمنها في اعماله

المسرحية ولاسيما الشعر في مسرحية (الخرابة) .. وعندما توفي الكرخي رتاه يوسف في الصحف رثاء جميلا ، ومازال يشير اليه في كتاباته واعماله .. ؛

مجلة الرواية والرسالة المصريتين ، واقتنى القصص الروسية القادمة من بيروت

والشام ، والى فترة قربية كان يحتفظ بمجموعة قصص مترجمة بعنوان (امطار)

وهي قصص انكليزية قامت السيدة امينة السعيد بترجمتها الى العربية ، وكان

يوسف قد قراها في الاربعينات ، ومن هذه وغيرها، ومن الصور المأساوية التي

كان يراقبها، مال ألى كتابة القصص ، نشر بعضا منها ويقي أخر في خزانة كتبة

ومحفوظاته ، واول قصة نشرها كانت بعنوان (شجرة السرو) في الاربعينات في

جريدة (البادية) كان صاحبها زميلا ليوسف أسمه (محمد المعتصم) من أهالي

سوق حمادة بالكرخ ، وقد اغلقت الجريدة بعد عددها الثاني ، ولم تكن شجرة

السرو قصة بالمعنى الدقيق لفنية القصة ، انما كان فيها قص لحكايات حب

عاشها يوسف في بيرون سنة ١٩٤٥ يوم كان يتلقى العلم في الجامعة الأميركية ،

وكتب قصة اخرى اسماها (حليمة) سنة ١٩٦٠ اطعمها بعض هواجسه

وافكاره ، وعرضها على (كمال نأدر) لنشرها في احدى المجلات وفقدت منه لسبب

من الاسباب ، وقد ورد جزء من هذه القصة في سياق مسرحية (الشريعة) ..

وعرف يوسف منذ بداية الخمسينات بكتابة (الحكايات) وهو لون ادبى يعتمد

الحركة في تتابع الاحداث ، يسرد ويجسد الحدث ، يقص الحدث ويمزجه

بالانطباع الشخصي ، حتى يجسد فيه الوصف ويجسمه تجسيما دراميا، لذلك

فان حكاياته لاتصلح الا لاعمال درامية للمسرح والتلفزيون والسينما، وربما

صارت هذه المارسة في هذا اللون الادبي (تعبيرا) عن حالات كثيرة عاشها في

الماضي، وشخصيات كثيرة تعرف عليها، ينري يوسف اصدارها في كتاب:

(اساطير من الواقع) وبعضها أي كتاب أخر : (كي لاتموت الذكريات) ، ويقع

وتشغله ، هذه الفترة ، مسألة جمع كتاباته وتاليفها في كتب ، اذ يقضى

أجمل مارأيت في سيرة يوسف ، حمانه حينما يتسرب الى الماضي ،

الليل كله في تبويب وكتابة المناهج والفهارس لكل ماكتب خلال اربعين سنة ،

ونظمها بحسب موضوعاتها حتى تجاوزت عشريين كتاباء من بينها: سيرة اربعين

وينسك برقة ودفء على شخصية زوجة برشت (هيلينا فايكل) ، تلك التي

لهمته المسرح الملحمي ، منذ اول لقاء معها قبل ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨، وزادً

حنانه اليها بعد لقاء ثان معها في سنة ١٩٦٨، كان يتحدث اليها كتلميذ عندما

ستبدت به شهوة المسرح العالى ووجد في هيلينا ذروة هذا المسرح ، وتحدث

اليها كرائد لخصائص المسرح المحلى عندما وجدت فيه هيلينا تحديا لآلام

· لَابِنَ ، مِ أَي النَّاسَ تَتَحَدَثُ عَنْ بَرِشْتَ بِمَا بِشَيِّهِ الصَّحِةِ وِتَسَاطِلَ : كيفَ

النطري والعمل ، ولنن كيف يصل الى هيلينا... فهذه ليست شخصية

اعتبادية ، وغير مستعدة لإن تلتقي بمسرحي محلي جاء من العالم الثالث ،

تريد .. لكنه لم يصبه ياس ، هنك فقط حاولوا أن يقربوه الى مسرح

(البرليمزانسامبل) وريما يشاهدها تعثل دورا من الادوار ، وشاهد اول

مسرحية تعرض في هذا المسرح بعنوان : (خوف وبؤس الرايخ الثقث)

وكان لهيلينا دور فيها، كانت تخاطب اشخاصا في الهاتف ، وكان يوسف

لايملك الا ان يصبح : هذا هو التمثيل ، هنا ربد مع نفسه : هل كنا في

السامق عسرهنين نكتب ونمثل الإدوار: (وكان على ايضا أن أمسح من

ذهبي كل ماتعلمته من اوليات التمثيل ومباديء الإشراج السائجة .. وان

ارْداد عزما واصرارا على لقاء هذه الفنابّة الكبيرة ..) .. فباللقاء بها يتعرف

شاهد الاعلان الكبير عن مسرح برشت وهو يخطو خطوته الاولى في

المسرح المسرح المسرح

رفن عبه نظریات (فن

عن طريق

جزء أخر في كتب أخرى مازالت تنتظر الطبع ...

سديقا كان يحلق في قلوبهم او هم حلقوا في قلبه ..

عديدة ، يخترقها زمنا، وبيني فيها المصرح لبنة لبنة ..

مخطوطات ــ

كان شغوفا بقراءة القصة كحال رفاقه في اواسط الاربعينات ، قرأها في

وكان عبود الكرخي يمر على الخان ايام الجُمع ، ويجتمع في ندوته شعراء

بنصحه فواصل القريض ، لكنه قريض لايصلح للنشر٠!

● في فيلم

مع حكمة

■ معه كانت بدايات النقد السينمائي الجاد محاضر بطراز الباحثين الن

الماضي والماضر!

س _ وجه سؤالا الى خصومك في الفن .. ؟ جـ ـ ابحثوا في الصخر من اجل ان تجدوا الطبقة فالفن حقيقة تنبع من

جـ ـ لماذا لاتتقدموا لنتفاهم وبتجادل ونضع الوطن والحق والعدل امامنا ونبدأ ، لماذا ؟

جـ ـ قد يكون حاضره قد اختتق به فهرع الى ماضيه او يكون قد تخلف عن حاضره فلجاً إلى ذاك الماضي ا

جــ ليست عقدة وانما عندي احساس بفراغ حنان الام التي فارقتها

س _ في جردة حسابية ، اربحت ام خسرت .. ؟

السياسة الى تلك البداية ا

جــ المسرحيون الذين يستحقونه شرعا وكل الجماهير التي آزرتني ا س _ كم مرة في اليوم تقفز من نومك .. ؟ جــ بعد كل اكلة دسمة وثقيلة اتناولها قبل نومي !

جــ ارْمِي النَّاسُ أَنْ يَكْتَبُوهَا فَهُمْ أَحْقَ مَنِي فِي قُولِ الْحَقِّ ..

س _ اشعف نقطة قبك .. ؟ المتناهية _ مع الاسف _ ا

قيل آنت بخيل .. ؟

جــ لينتي عرفت البخل لامتلكت الاموال الطائلة ووزعتها دون حصاب ا



● على اليسار .. يوسف العني في احدى حفلات الكلية الطبية سنة ١٩٤٩.

على برشت كله وعلى تاريخه :

اهلا بشباب العراق ، انا مسرورة !

_ وهذا حلمي في أن أراك وجها كبيرا.. ■ هل من غلية في التعرف على مسرح برشت .. ؟ ١

● من اية طبقة انت يايوسف .. ؟ !

ـ من عوائل المن متوسطة الحالة ا

ـ توق وانا صغير .. ا

• وامك .. ؟

ـ توفيت وانا صغير .. !

كوراج وابنائها السبعة .. ستكون الثامن .. وكن بعيدا عن احداث المسرحية ، يجب أن تقل حيا لتنشط في مسرح بلادك) كأن هيلينا في هذا الجو الروحي ، تعنمه اعتبازا كبيرا في المسرح ، أو أنها منذ تلك الجلسة ساعيته على ان يدخل مصرح برشت (مجانا) .. الى رجقه والتعرف على فنونهم وتاريخهم ، ومنحته ايضا حق حضور (البروفات) وكان ..

جعل الاحداث تتحدث عن لسان الحقيبة التي رافقته منذ نشأته الاولى ، بل جعل تاريخه كله في هذه الحقيبة ، وابرز ماقيه : معاناة بلا خيبة ، ونضال يشترك فيه جيل بكامله .. وهناك مخطوط آخر بعنوان : (محطات في السينما العراقية) يعيد يوسف السؤال القديم : لملذا ازمة في السينما العراقية ، وهو نفصه يجيب على مثل هذا السؤال بنقد الماضي السينمائي وبوضع البدائل من خلال مناقشات وتحليلات وأراء في افلام عراقية ، وطائا نبه يوسف الى (امراض) تنخر جسد السينما العراقية ، لكن بدون ان يجد لآرائه اثنا تسمع او يدا تصافحه ، بالماساة النقد .. ا

الإساس خلاصة لتجربة يوسف في الحياة .

للشخصية ، قال قاسم : موافق .. !

كانت المودة ، حينما اجاب هادئا:

اعماق الدنيا.

س _ وجه سؤالا الى خصومك في السياسة .. ؟

س _ ماذا تقول في شخص يحب ماضيه اكثر من حاضره ..؟

س_ عل عنبك عقد في ألماضي .. ؟

س _ وجه سؤالا الى التلفزيون .. ؟ جـ .. لماذا لاتكون التمثيلية العراقية هي المادة الاساس على الشاشة ا

جــ ريمت كثيرا.. ا س _ انقد اكاديمية الفنون الجميلة .. ؟ جــ للذا لاتقدم المسرحيات المنتجة من قبل الاكلديمية على نطاق اوسع

ليشاهدها الجمهور ليرتقع بذلك مستوى الشاهدة ؟ ! س ـ لو عاد يوسف العاني شابا .. ؟ جـ ـ لبدأ كما بدأ ، لكنه أضاف جوهر وخلاصة تجربة عمره الغنية في

س ـ هل تومي بكتابة شاهدة على قبرك .. ؟



۔ لانٹی منطلع .. ● هل تعمل في السياسة .. ؟ 1

ـ هي جزء من اعصابنا، ولابد ان يكون الفن شاملا .. ويحوار طويل اعجبت هيلينا بيوسف ، قدعته بعد الموار الى مائدتها، وفجأة تستحيل هيلينا الى (ام) كبيرة ليوسف ، يرتجف امامها، يرتجف وجدانه وقلقه وحبه ، وقدمت له (بربارا) ابنتها: هذه ثمرة برشت ، ومسحت من وجهه (عرقا) تصبب فجأة ، واردفت تقول :

● ابوك .. ؟

● ومع هذا كله انت متفائل .. (لاتهتم سأكون انا أمك ، الم تسمع بالام

واشبه بهذا الكتاب كتاب معد للطبع بعنوان : (مذكرات حقيبة) ..

الشاشة الصغيرة _

وايضًا اعد للطبع كتابا جديدا في فنرن التمثيلية العراثية واسماه (على الشاشة الصغيرة) تحدث فيه في فصل عن اسس علمية لامكانية كتابة تمثيلية تلائم (الذوق الشعبي) عبر الخبرة التي خبرها في هذه الشاشة الصغيرة ، وفي قسم أخر من الكتاب وضع اربعة نصوص لتعثيليات كتبها في الماضي واخذت شهرتها ألى الجمهور ولاسيما: رائحة القهوة وثابت افندي ، وهما من حيث

١ ـ رائحة القهوة :

في مسلسل (بيتنا وبيوت الجيران) .. التي كتبها قاسم محمد ، مثل يوسف دور (قهرجي) ، يمر على الناس ليقدم لهم القهرة ... وأثناء ذلك سأل يوسف قاسم محمد ، ماهي خلفية الرجل ، مأهو مأضيه ، اجابه قاسم : ماادري واف .. قال له يوسف : ساروي انا حكايته ارتجالا وفي حدود رسمك

وافرغوا الاستوديو، ويضع يوسف في ذهنه، فكرة حياة هذا الرجل المأساوية ، وراح يحكيها ارتجالا وبيكي ، واخبرا سحب المشهد ، وانتهت حكاية مسلسل (بينتا ويبوت الجيران) .. ومنى يوسف يكتب تمثيلة (رائمة القهرة) وهي مسترّحاة من هذه الشخصية التي وضع خطوطها الأدبية قاسم محمد .. كانت التمثيلية تحمل ماساتها وطرافتها في أن واحد ، ويدور جوهرها في فكرة واحدة : اهمية ألعمل في حياة الانسان بسؤالين يشطران الفكرة من فوق ال تمت : كيف يستطيع الاتسان أن يعيش بلا عمل .. ذلك يعنَّى المرت ، وكيف

[رفض الإجابة عن هذه الاسئلة ..]

س ١ ـ غلاا غشلت في انتخابات المجلس الوطئي قبل سنوات .. ؟

الامنم الخماس : يوسف اسماعيل عيد لطيف العاتي عمره الحقيقيّ : ستون عاما.. في ١ ـ ٧ ـ ١٩٢٧. عمره الفنى: \$\$ عاما. عنوان سكنَّه : المجمع السكني في الصالحية رقم الشقة (١٠) الطابق

رقم الهاتف: [٥٣٨٠٢٣٥] رقم السلاح : لا استطيع قراعته لان المسدس علاه الصدا ! آخر هوية : لا احمل هوية فنية .. هويتي هي وجودي القني . كم لله ترفيهية : مسجل وفيديو وراديو وتلفزيون وكاميرا. عند الابناء : ابنة واحدة كم مرضاً قيه : وأحد فقط : أرتفاع ضغط النم

تحصيله العلمي : خريج كلية الحقوق ١٩٥٠ عيد ميلاده: في يوم ٢٤ شباط ١٩٤٤. كم فتاة احبها: خُمسُ فتيات امتنع عن ذكر اسمائهن وكان ذلك في ايام



ق بسلتين الطوجة ، وابتداء من اليمين يبدو كل من : المرحوم الدكتور براهيم النجلر وغزال ابراهيم والمرحوم الدكتور رشيد النجار ويوسف العاني وساهر الجلبي وحميد رشيد ..

يعيش الانسان بلا حب .. ذلك يعني الفراغ الميت .. ١ ومن هذا الخيط السحري رسم يوسف في التعثيلية شخصية الام وابنها الوحيد المدلل .. الذي يحوله يوسف الى د رجل ، حقيقي من خلال العمل ومِنْ خَلالِ الحبِ الذي يرفعه في نظر نفسه وفي نظر الناس الى درجات الثقة الكبيرة بنفسه .. ولكن الانسأن طاقة وليس مثالا منزها، تتأثر وتؤثر في محيطًها، وهكذا حين تقع هذه الشخصية في التعثيلية بين سلوكيات معوجة ، فلنها تسقط في الهاوية وتتشكل ماساتها، لتصبح الحياة في مُطْرِها: سوداء لايرجعها الى حالها سوى النكرى الجميلة لاحِمَلُ ايام العمر والحياة ، وهكذا.. كانت افكار (رائحة القهوة) مؤثرة وممتعة في أن ، وحين حَصِلْتَ عَلَى الْجِلَارَة الثانية بِمهرجان الكويثُ التَلفُريوني ، صُرحُ الجميع محتجين ، لان الجمهور رأى في هذه التمثيلية افضل عمل قدم في المهرجان من حيث النص والتمثيل والاخراج .. !

۲ ـ ثابت افندی ا

وهذه التمثيلية عمادها رواية تلقاها يوسف من الحيه (عبدالغفور) عن شخص طريف او بلغة المسرح ، شخصية طريقة ، كان معلما، اكتشف ان اباه قد اخفى عليه ثروته الطائلة ، لخذا بالحكمة التي تقول : (ان الفراغ والشباب مفسدة للمرء ..) والمعلم شاب كان يحلم بهذه الثَّروة ليحققُ تزواته في السفر الي أخر الدنيا والعبث بالحياة واللذة في كل شيء ، وعندما اكتشف الثروة حقق حلمه العابث ، لكنه فجأة أصطدم بأن ثروته ارشكت على النفاد ، وحياته عُدت مقفرة لاطعم قيها، فعاد الى موقعه السابق بيحث عن حياة عائلية مستقرة ! ثابت افندي جزء من موروثاتنا القديمة اراد يوسف من خلالها ان يقول ان هذه الموروبات ماعاد لها مكان ، الآن ، الا نادرا، ثم صور الشخصيات في هذه

التمثيلية التي احبها يوسف وارادها أن تظهر في ثابت افندي ، صادقة مقنعة ، وكان مدمه من كل ذلك ان تكون هذه التمثيلية عملا فنيا غير تقليدي ، يمتزج فيها الحلم بالواقع وتتحول الحقيقة الى اغنية تشيع في النفس ، وقد وفق في اختيار المجموعة آلتي مثلتها ووفق هو بدور الاب (اب ثابت افندي) .. وفي مهرجان التلفزيون العربي الذي أقامه أتحاد الإذاعات العربية سنة ١٩٨٢ فازت التمثيلية بجائزة افضَّل سيِّناريو ، وفارَّت هديل كامل بِجائزَة افضل ممثلة

وله سنة كتب مطبوعة ، عدا كتبه التي تحتوي على يعض نصوصه، المسرحية ، وكنا قد تحدثنا عنها في حلقات سابقة ، والملحوظ في كتبه المطبوعة ، أن يوسف لايحاول أن ينظر في مفاهيمه الفنية ، ولايحاول أن يكتب نظريات فيها، . وأنما ترى في كل كتاب ، جهدا عملها من جهوده القنية ، اما شارحا أو مفسرا أو ناقلا لتجريته ، حتى ظهرت الكتب كلها وكانها حديث طويل عن تجريته الفنية ، رغم تقاطعه بعناوين عديدة ومحطات استراحة ، ورغم أن هذا الحديث ينتمي الى فترات تاريخية ، متباعدة أو متقاربة فيما بينها..

اول كتاب طبعه من هذه الكتب ، كان بعثوان : (شعبنا) وذلك في سنة ١٩٦١، وأند اهدى الكتاب (الى الشعب العراقي العظيم) ورَّين غلاقة بلوحة سقوط الجنرال (مود) رمز الغزو البريطاني للعراق ، ومضامين هذا الكتاب هي لوحات عن نضيل شعينا خلال ثوراته وانتفاضاته ، كان يوسف قد قدمها بصبغ التعثيليات الإداعية .. التي تجمع بين الوثيقة والرواية والمشاهد التمثيلية من دار الاذاعة العراقية في سنة ١٩٥٨، وكانت تتصدر هذا البرنامج مقدمة اذاعية ثلبتة تقول : لقد كتب شعبنا البطل ، تاريخه بلدم والنار .. وناضل طويلا من اجل حقه للفتصب وحريته السليبة ، وفي هذا البرنامج القصير اقدم لك ايها الستمع ، صوراً من تلك النطولات القدة والمواقف الوطنية الرائعة التي واللها شعبنا البطل وناصل من اجلها.. ولم يثنه عن النصال ، رصاص أو سجن أو تعنيب أو أشطها. ، فناصل وناصل حتى حقق ثورتنا الشعبية الرائعة ... وفي هذا الكتاب كان يوسف امينًا على تاريخه ، وامينًا على مهمته الإذاعيّة .

وطبع كتابا في القاهرة سنة ١٩٦٧ بعنوان : (بين المسرح والسينما) وفيه تسمان ، قسم المسرح : تنابل فيه تطور السرح العراقي عبر انطباعك وثائرات ، وتطور السرح العربي في اهم قمعه ، وعلى ابواب المسرهين ،

المراقي والعربي ، يرسم اسئلة ، هي في جوهرها، لجوية عن عياب المسرح الطليمي ، الجماهيري الذي يؤازر الحرية وتطلعات الجمهور في ان تكون الحرية مطلباً مهما لنشوء مسرح مؤمن برسالة الجمهور ، وفي القسم الثاني من هذا الكتاب ، والسينما عنواته ، كان يوسف يضع امامنا، منهجا مصداً، اسينما الجمهور ، ويجمع منهجه بين المتمة الهادفة والفكرة الهادفة ، ويدعم نهجه هذا بنقاشات ، وتقد الاقلام معينة وتدوات سيتمائية معينة ، في الكتاب بعوة نبيلة في التخلص من سينما الخلاعة ، من التهريج من استلب الرخص التجاري .. ا ول سنة ١٩٦٨ اصدر كتابا عن (الفيلم الوثائقي) يحمل شعار مهرجان

كذا لتأ يكنيا اذا شئت فلامبي

فلا عبرت بي ساعة العربي

الفيام الوثائقي الذي يعقد كل علم في مدينة ، لابيرغ ، وهو : (افلام العالم من اجل سلام العالم) ، وهناك بالمانيا الديمقراطية تتجمع اقلام عشرات الاقطار وعشرات السينمائين المتحصصين بالفيلم الوثاثقي والقصير ، وتدور ندوات ودراسات ويحضر عدد كبير من مخرجي هذا النوخ من الافلام ، وكان بوسف. من بين هؤلاء ، مخرجا، ناقدا، مراقبا، مشاركا في لجان .. فقد تعرف على رواد السينما الوثائقية في العالم ، وشاهد افلاما كانت علامات يارزة في الفيام الوثائقي لسنة ١٩٦٧، وبخل في جدل وصراع في عدد من تدوات المرجان ، وكان من كل ذلك ، افكار وانطباعات سطرها في هذا الكتاب ، معتمدا في كتابتها على فكرة فئية اطلقها (سيكافرترف) قديما تقول : (أن عملية الخلق سعادة ه والانتاج المستمر سعادة .. لكن الانتاج السيء تعاسة ، وعدم الانتاج تعاسنة ايضا).. ولهذا فانه حين دعي الى مهرجان لاييزغ : (خامرني شعور غامر بالفرحة والاعتزاز ، دغمني الى التفكير مسبقا بتثبيت انطباعاتي وأراثي فيما ساشاهد في كتاب يظل هو الآخر وثبية أمينة متواضعة ، ودالة لفنانينا العاملين في حقل الفيام الوتائقي والقصير تشنير الى السبيل الصائب .. سبيل الاتطلاق والقلق والابداع المتجدد ..) .. وفي (١٨) موضوعاً وهو كامل فهرست الكتاب يغرج بوسف بفكرة ، أن القيلم الوثائقي يتحدث بشرف ، وعمل للخرج في هذا النوع من الاقلام لايقل عن عمل - البحاثة - الدائم أن لم يزده بقدرته على

وكتك آخر له بعنوان (هوليود بلا ربوش) وقد تأخر صدوره بالقياس الى قدم بعض مواده التي شفلت بدايات النائد السينمائي النجاد الذي كتبه يوسف منذ بداية الخمسينات في عبد من الصحف والمجلات العراقية ، ومواده كثيرة شملت أرجاء السينما في العلم ، فقد كلب تأكدا عن السينما العربية والاميركية والانكليزية والفرنسية والايطالية وبعض افلام اميركا اللاتينية ، وتقدا عن مختلف المدارس والتيارات المعتمانية. وكان من المقرر ان يطبع الكتاب في القاهرة سنة ١٩٦٦، فاعاقه عن الطبير والنشر طرف من القاروف ، ولما زَّال المانع ، قدم الكتاب الى وزارة الثَّقَافَةِ والإعلام ، قطيعته طباعة جميلة ب ١٤٠ صفحة ، صدره يوسف باهداء (ال كل من امسك بالظم وكتب تلمة صدق وخير ومحبة ..) و بمقدمة تكشف عن تقافة يوسف السينمائية الواسعة ولاسيما تقافته في متابعة افلام هوليود ، مدينة السينما الاميركية للشهيرة ، على ان كتفه في هوليود يضم الشوَّاهُد لصناعة وفن السينما في هوليود ، اكثر مما يعطي مميزاتها بشرح علم .. لكنه على كل حال جاء يمالاً فراغا سينمائيا، في فترة سك فيها النقد السيئمائي الانطباعي المجرد ..!

وفي سنة ١٩٦٧ طبعت له دار القارابي ببيروت ، بدايات قهمه للمسرح ويدايات تصوصه السرحية في كتاب اراد يوسف أن يكون بعنوان : (التجربة السرجية : معايشة وانعكاسات) فكان كتاب التجرية الاصبيلة فيطمه الكبير، يوم بدأ ممثلا طفلا يروي حكايات الناس على (دكة) الجيوان ، ويوم انشأ شيمة في بساتين بقداد يؤدي فيها مع رفاقه ادوار السرح التجول ، ويوم رمي الجاه والوظيفة في جانب من جوانب الخمسينات ، ليتشكل في مسرح وطني وينبع من على شرقاته : اليوم أمنت ان المسرح ليس خشبة ، وإنما مثبر حى ، يدغد غ عاطفة ، ويستلهم عاطفة ويفجر عاطقة ، وكان كتابه هذا رحلة عميقة مع الذات ، مع الجمهور الذي احبه ، مع ناس الدن الذين حلموا أن يبتى يوسف معهم ، شجزة خضراء .. وقد اعجب الناشر في دار القارابي بهذه الرحلة في يوسف ، فنثر عواطفه في صفحات اذ قال مما قال : ويوسف العاني هو المثل والمؤلف المسرحي والمخرج ، رافق السرح العراقي منذ البدايات الأولى لتكونه الجدى ، بل يمكن القول أن يرسف العاني بالذات _ بموسته متعددة الجوانب ، وياتجاهه الواقعي الاصيل - هو احد اهم عناصر هذا التكوين الجدي للمسرح العراقي الحديث منذ أواخر الاربعينات وحتى يومنا هذا.. أما يوسف نفسة فيقول عن هذا الكتاب: هو حصيلة تجربة ، تجربة ذاتية ، وتجارب من التُّخْرِينَ ، انه محصلة لعطاء الاتفع والارفع والاحسن على صعيد مسرحنا العراقي والعربي ومسرح الاتسان في كل مكان .. وقد المدى الكتاب الى زوجته التي كَأْنَت ومَازَّالَت عوبَه لتجديد تجاريه الفنية .. وإلى ابنته (وسن) التي بابتسامتها الشرقة يرسخ ابوها يوسف ثقته بنفسه وتقاؤله بمواصلة العطاء المتجدد .. كان كتابه معايشة في الناس فانعكست تأثيراتها على السرح ، اللغة

وكان لابد من أن يكون له موقف من الحرب العراقية الإيرانية ، مغام هو فنأن شعبي يستلهم من الاحداث الكبيرة معته الاولى في المسرح فكأن .. كان اصدر كتابا أسماه : (سيناريو لم أكتبه بعد) جمع فيه المواقف في مُوقف واحد .. أن لابد أن ينتصل العراق ، بل لابد في هذه الحرب أن يكون لذا نحن الكتاب موقع ندافع فيه عن حقنا في الحياة ، بالكلمة الشريفة الفاعلة ، اما تسميته للكتاب بسيتاريو لم اكتبه بعد ، فلكبر النظن ، أن يوسف جمع في كتابه هذا كل كلمة أو مقلة أو لوحة كتيها منذ بداية الحرب ، وجعل في كل صفحة من صفحاتها، مادة فنية ، يمكن ان تكون في المستقبل (سيناريو) لفيلم أو مسرحية سيكتبها التاريخ ، ويبدعها شعب وفتاتو العراق .. ١

ويعلن يوسف في بعض كتبه الاولى ، عن كتب جاهزة للطبع او معدة للطبع ، أو هي في طريق النشر ، لكنه يتراجع عن أصدارها، وربما كانت فكرة هذا الإعلان ، هي فكرة حللة حسب ، أذ كان بعض جيله أو الجيل الذي سبقه ، يعلنون عن أحلام مشاريعهم الكتابية ، ولكنهم يبتون في حدود الحلم، والا فاين هذه الكتب التي اعلن عنها يوسف ، ككتاب ياسلاة ياكرام) أو (ليطة ومسرحيات اخرى) أو (الجرَّح الخفي) أو

. • *

....

.....

-

3 m

.....

, ~

معمل التحليا

مسرح الرحباتي) او غيرها..!

وأضافة إلى كلماته المكتوبة المطبوعة ، فشمة كلمات اداعها على الهواء ، وهي كثيرة ، تخص المسرح ونقده والسينما في افاقها النقدية ، وكأن يديمها بالماضرة الشفوية في اكثر من موقع ومكان وزمان ، وكان يحاضر بمميزات : ا بجعل المعاضرة : حواراً مقترحاً، أي أنه يلقي المحاضرة دون ورق ، حتى لو كان في مكان غير مكان بلده العراق ، وحتى لو كان الجمهور من طليعة

٢ - يتقرس الوجوه حالما يجلس على منصة المحاضرة ، متعرفا على نوعية الجمهور والى حد ما، على مستوياته الثقافية ، عن خبرة في سيكولوجيا

ا - تغيير موضوع محاضرته من حال الى حال ، اي من عنوان الى عنوان آخر جديد وعلى وفق التغيرات المفاجئة في المكان والزمان ..

في سنة ١٩٧٧ دعي الى حضور مهرجان السرح التوسي بتونس ، وهناك كلفه السرحيون بالقاء محاضرات في تونس وسوسة ونابل ، فاختار أن يلقي معاضراته بحسب طبيعة واجواء تاريخ هذه المن الترنسية .. وحين ذهب الَّي سوسة ، شاهد الناس يتظاهرون في غليان شعبي وفي تظاهرات هادرة ، ولما هدا الناس جاء به (الرافقون) الى قاعة سوسة ، وكان عليه ان يلقي الحاضرة . وكانت بعنوان (تجربتي المسرحية) لكنه ابدل المهضوع بموضوع جديد ، حينما شاهد جزءاً من التطاهرين يحضرون القاعة ، فبدا يحاضر تحت عنوان (مسرح الشارع) يربط فيه بين الاحداث الستعرة في مدينة سوسة وبين المسرح . وأنتقل الى منيئة نابل ، وكان بعد محاضرة في دُهنه ، عن اشكالية التأليف في المسرح العربي ، لكنه لما رأى في القاعة جمهورا لايسترعب موضوعه (وهم من شايات وشبان أن اعدار الربيع) قال ، حالا ، الرافقه : (قل لهم .. ان مُوْضُوع معاشرتي هو : مسرح الشباب) ، فشرع ، حالا ، يتعدث لهم عن هركة الشباب في المسرح ، وهكذاً، فهر بحكم مؤهلاته النفسية التي فطر عليها. نِ بيت شعبي وفي محلة شعبية وفي أجواء سياسية شعبية ، ثادر على (تطويع) الكان الى الزمان وتطويع الفكرة لأي موضوع جديد ..!

والمهم ، انه لايجتر الحياة كما كانت الحياة ، ولايقتبس علمه من كاب ، بحجة انها مصادر ، انها كان يحاض على التلقائية ، بحثا عن حَلَيْقَة ، عَنْ وجوه تبتسم للغد ، فذاكُ هُو قدرهُ الذِّي ربح للَّعركة والحياةُ ني أن واحد .. ا وقال سامارانش آبل ان تبتلعه غلبة من الاعلام التي يحملها

الرياضيون وكانت شذه افضل

وآدم راقصو وراقصات الفلامنكو

الإسبان عرضا رائعا بعد ان تلقى

باسكال ماراجال رئيس بلدية

يرشلونة العلم الاوليى وهو ستسم

وفي لللعب الذي خيم عليه الظلام

ويعدذلك اطفئت الشعلة الإوشية

التي ظلت مشتعلة ١٦ يوما وربست

الوف المعابيح التي كأن المتغرجون

يلوحون بها كلمة ، وداعا ، بحروف

وقد سيطرت التقاليد الكورية على

للهرجان الذي بدأ بدقات ناقوس

عمره الف علم والذي اسدل الستار

على الدورة التى بلفت تكاليفها ثلاثة

وكفت فعقيات االدورة الاولبية

الرابعة والعشرين التي بدلت في

السابع عشر من الشهر الماضي قد

اختتمت صباح البوم بسباق

الماراتون الذي شهد اجراءات امنية

مشددة حيث اصطف ٤٠ الف رجل

شرطة على طول الطريق الذي مر به

للتسابقون وقد لداروا وجوههم نحو

التفرجين تحسبا من اعمال شغب

سيق ان هند بها الطلبة الكوريون

المعارضون لنظام الحكم في سيثول ..

ولكن شيئا لم يحدث وانتهى السباق

وقد بدأت وفود الدول المشاركة في

فعاليات النورة بمغادرة سيثول

عقدة الى بلادها.

عملاقة في المرجات .

عليارات دولار .

أطلقت المفعية خمس طلقات تحية

تمثل الحلقات الاولمبية الخمس.

عن سلمارانش الاسبائي ايضا.

وانجع دورة ﴿ تاريحْنَا ، .

قال السيد خالد عبدالحميد طبرة رئيس الوقد العراقي ان اوليباد سيئول حاق نجلها تنظيمها مشهودا اعطى الدليل القاطع على الجهود الكبرى التي بذلها للنظمون . .

> واضاف في تضريح للبعثة المنحفية ان النواحي التنظيمية فللت على امتداد أيلم البورة موضع اعجاب المشاركين ولم يحدث ما يعكر صغو الجانب الإمنى وهذا ما يؤشر حقة التميز التي تطبع الاوغبياد الرابع والعشرين بالقياس ال وعن المساركة العراقية في

الاولمبياد والاهداف التي حققها اكد المبيد طبرة ان الوصول الى الاولنيياد لَ بعض الفعاليات مثل كرة القدم والطاولة يعكس الحضور الايجابي للرياضة العراقية في الميدين الخارجية وكنا نتطلع الى نتائج افضل في الفعاليات الاخرى التي قررنا المشاركة فيها منطلقين في ذلك من توجيهات المنيد عدي صدام حمسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية وحرصه على اتمام مستلزمات الإعداد بالشكل الذي يسهم في رفع اسم العراق عليا .

الاوفر حظا في التوشياد

بالسبلحة الإولنية...

وتبدأ فعقيات البطولة في السلعة

السلسة من مساء اليوم (الاثنين)

وتستمر لغاية يوم غد في مسيح

القلسية الاولس بمشاركة مجموعة

كبيرة من المسلحين يمثلون للنتخب

فعاليات للسيلحات عضوات النتخب

وصرح عصدر مسؤول في اتحاد

السبلحة (رياضة وشبلي) أن نتائج

البطولة ستؤخذ بنظر الاعتبار عند

للغنات كافة وتتخلل ذلك

الدورة لم تكن مشجعة ولم تنسجم مع حجم الطموحات الكبيرة التي كلُّت ترتسم في الإفاق اذا ما استثنينا تلك التى حصل عليها مصارعنا غازي فيصل عندما حل سادسا بالترتيب العام في ورن ٥٧ كفم في المسارعة الرومانية وهو الموقع الذي يبشر بيداية جيدة له وللمصارعة الرومانية عل وجه التحديد ، وكنا تنتظر ان يتمكن فريقنا بكرة القدم من نيل القرصة السائحة للانتقال الى دور الثمانية وقد شاركنا في هذا التصور الكثير من المتتبعين حيث كنا نعول كثيرا على امكانية لإعبينا في لحرار نتيجة متادمة لم يسبق لهم ان احرزوها في الدورات السِليقة .

واضاف ان نتائج رياضينا في

واوضح ان المستويسات التي أظهرها رياضيونا لم ترتق الى المصاف الحقيقي الذي يفترض ان يبلغوه وكاتوا في الغبائب بعينين عن السنوى الذي نريد ، وكان اختيار البعض متهم غير موفق وهو قصور اداري تتحمله الاتحداث المعنية لانها لم تستثمر على نحو كلمل فرص الاعداد التي توفرت لرياضييها وكان عليها أن تخرج من معسكر الإعداد بيوغسلافيا بنتائج اكثر جدية واشمل فلادة .

وغن المشاركة العربية في منافسات الدورة الاولمبية وحجم ما حققته .. قال المبيد طيرة : أن الشاركة العربية كانت ضعيفة ولم تبلغ الهدف للزجو على الرغم من اتساع تطاقها ولم ترتق النتائج التي حققها الرياضيون العرب الى مستوى الطموح مع أن عدد الاقطار العربية المشاركة زاد على ١٥ قطرا وتجسد

> غياب تأثيرها في حجم ما حققته على صعيد الالعاب الفربية وهو الامر

> الذي يدعو لاعدة النظر في برامج

اختيار السيادي للمعسكر التدريبي

الذي ينوي الإتحاد اقامته في

بوغسلافيا بعد استحصيل موافقة

اللجنة الأولبية الوطنية العراقية ..

وكما ينتظر الاتصاد العراقي

لسباحة دعوة تظيره الاتصاد

الاربني بشان ارسبل فريق للسبلحين

الناششن وكذلك فريق الفتيات ردا

للزيارة التي قام بها السبلحون

الاربنيون في صيف هذا العلم

ومتساركتهم في بطولية صدام

اعدادها للمشاركات القبلة

واعلن خوان انطونيو سلمارانش

للتمثيل ايضا

سیٹول ۔ ۲ ۔ رویتر : تری ماهى الخطوة القادمة للعطلة فلورنس جريقيث القائرة بثلاثة أوسمة ذهبية في العاب المضمار فهي تعترم دراسة التمثيل وتأليف مسرحية وريما تحاول خوض سباق ۱۰۰ متر .

لكن فلورنس جريفيث جوينر الاولبية

. ولا ادري حتى الآن . .

واضافت قولها وسلحاول دراسة التعثيل ، وكان يجلس على تكس الثمنة بطل الغطس جريج لـوجانيس الـذي سيتفرغ

او التلاعب باعصاب اللاعبين السوفيت عند تادية

ضريات الجزاء كما حدث في مباراتهم مع، الالمان

الاتحكيين ، ولكن اللاعيين السوفيت النبن اضاعوا

فرصا اضافية للتسجيل فوتوا هذه للفرصة بحسن

ادائهم ودقة دفاع حارسهم ديمتري عن مرماه ليخرجوا

عن اللياراة برصيد ثمين - ذهبية الاولبياد - وهو

وتبقى صورة سليفا مدرب البرازيل وهو يجهش

بالنكاء الما واسفا على ضياع الذهبية عققة بالاذهان فهى

تجسيد لحرص الدرب على ماتمه من جهد وهو يعد

ُسَلِيقًا لَمْ يِنْسُهُ الْإِلَمِ مِنْ أَنْ يُسْتُرْجِعِ شَجِاعِتُهُ لَيَحْظُفُ

عن لاعبيه وطأة الخسارة ، فيكاؤه ميرر ، وترطيبه

الشاعر لاعبيه مدرر اكثر .. وهو درس لكل مدريي العالم

وخاصة مدربي الغرق العربية الذين بلخدهم التشنج

● رياضة وشياب ●

عبور خاصة من نواستى

ملخطط له مدريهم قبل بدء المنافسات ..

الفريق للذهبية وليس للفضية ...

دون قدرة على الاستدراك ا

اختتام دورة الالعاب الاولبية الرابعة والعثرين



مبيئول - ٢ - رويتر : اختتمت اكبر دورة اولمبية في التاريخ اليوم الاحد باستعراض هائل حيث حول ألوف الرياضيين للراسم الختامية الي حقل

رئيس اللجنة الاوغبية الدولية رسمنا

اختتام الدورة التي شاركت فيها ١٦٠

وقال ، انتى ادعو شباب العالم الى

التجمع بعد اربع سنوات من الآن في

برشلونة باسبانيا للاحتفال معنا

بدورة ١٩٩٢ الاولبية الخامسة

وحولت الاتوار الباهرة تفلام الليل

الى نهار وتتابعت انفجارات الإلعاب

النساريسة فسوق الملعب ووقتف

الرياضيون في خوف بينما التف

حولهم مثلت الكوريين من هواة ·

الرقص ورلحوا يتحركون على دقات

١٠٠٠ من الصنح .

دولة وهو رقم قيامي .

والعشرين . .

فقد ارتدى بعضهم اقتعة عل شكل وحوش خرافية . بل ان احدهم ظهر في رداء بابا نويل وصعد الرياضيون أوق اكتاف بعضهم البعض وراحوا يرقصون ابتهلجا ويعدون حول المضمار في استعراض هي زاهي الإلوان . وكانوا يلوحون ويهللون لنحو ٧٠٠٠٠ متفرج اكتظ بهم ملعب

سيئول الاوليي .. وكان الغريق الكندى الذي طرد عداؤه بن جونسون من الدورة لتتاوله منشطات اول من بخل ارض الملعب وتشر علما كثنيا ضخما عبر

(٢٨ عاما) باقافارها المطلية بإوان متعددة وسروالها ذي الرجل الواحدة ليست متأكدة انها ستشترك في دُورة ١٩٩٢

فقد قلات اليوم الاحد 3 مؤتمر محفى عقيده السؤوليون الاولبيون الاميركيون وحضره زوجها ومدريها أل جويش ، أل يريدني أن اذهب الى برشلونة .

وجانيس بن الفطس الى التمثيل سينول - ٢ - رويش: اعلن جريج لوجانيس ابرز لاعبي الغطس في

أيهم .. بطوة النص والمام بالمبادة الوليية

ينظم الاتحاد العراقي الركزي للسباحة بطولة النصر والسلام

العالم اليوم الاحد انه سيعتزل الرياضة ليتحول الى التمثيل ..

وسيمثل لوچانيس في اول فيلم له بعد ان ينتهي اولبياد سيلول وهو فيلم كوميدي . وقد اعلن ذلك اثناء

منصه جائزة الروح الاوليية المبركية لشجاعته وارابت الحديدية في الأوغييد ...

الدهب السوفيت والمواطف البرازيليين

يكرة القدم ردود فعل كبيرة في صقوف متايعي المباراة الختامية التي كان منتخب البرازيل طرفها الثَّاني ، وفي يغداد خطيت المياراة بمتابعة مكتفة من محبي الكرة ورقم أن فور المنوايت جاء تتيجة جدارة اعتمدت خبرة اللاعين الذين أحسنوا تطبيق توجيهات مدريهم التولى بيشتوفتس وقابلوا الاندفاع البرازيل بطول ائاة ، الا ان غواطف التلبعين كانت مع المنتخب البرازيل الذي قال مندفعا ومكافحا دون كلل او ملل من لجل تحقيق التعدل بعد تقدم السوايت عليه في الشوط الاشتال الأول أثر تعادلهما في الوقت الإمتاسي للمباراة

اثار فوز الاتحاد السوقيتي بذهبية اولبياد سيئول

ومباراة اللمة عدم جساسة بعدا . سادها جو مشحون اثر كليرا على الجمالية التي توقعها الكثيرون في الباراة لاتها تمثل خلاصة متغيرة منته عشر غريقا شاركت في. التصفيات النواقية لهذه البطولة الاولنية ،

وفي دروة شحق العواطف يرز مدرب البرازيل كارلوس اليزتو سيلفا في لخظات البثراة الاخيرة وهو يبكى لان الوقت يعضي ولاعبوه يفشلون في تحقيق الهدف الذي تعنى لو أنهم حالوه فهدف واحد من محاولات كثيرة كان سيعنحهم التعايل وهو قرصة للعب





التلتولي بيشوفتس . مدرب المتتخب السوايتي

التعاد الموفيتي في المقدمة بتايه المانيا أليبةراطية

سيئول ـ ٢ ـ روية	ق ما يلي د	بدول ترتي	۽ اوسمة
الاولمبياد في يوم ا	تلم دورة سي	بثول الاوا	ت يت
الدولة	نهبية	فضية	تحاسيا
الاتحاد السوايتي	00	*1	17
المانيا الديمقراطية	**	77	*
الولايات المتحدة	**	71	TY
كوريا الجنوبية	17	1-	11
الملنيا الإتحادية	11	15	10
منغاريا	11	7	7
بلغاريا	1.	11	15
رومانيا	Y	11	3
فرنسا	1	1	7
ايطاليا	٦,	1	1
الصين		11	11
بريطانيا	•	1-	4
كينيا		. *	Y
اليابان	1	۳	٧
· استرالیا	٣	3	•
يوغوسلانيا	۳	٤	
تشيكوسلوفاكيا	۳	۳	4
نيوزيلندا	٣	Y	A
كندا	*	4	•
بولئدا	*	•	4
الترويج	۲	۴	-
هولندا	*	*	
اليثمرك	Ŧ	1	3
البرازيل	1	*	۳
فتلثدا	1	1	4
اسبانيا	1	•	*
تركيا	1	1	-
اللغرب	1	_	*
التسنا	1	-	-
البرتقال	1	_	-

موريتام

السويد

سويسرا

الارجنتين

كوستاريكا

اندونيسيا

جزر الانتيل الهولنسية

جزر فرجين الاسيركية

نهائى الجيش بكرة

عصر يوم غد الثلاثاء المباراة

النهائية لإحراز بطولة للجيش

اليد .. اليوم

البحرية

وسيلتقى في المباراة التي

ستجري في قاعة الصقور فريقا

توات الحرس الجمهوري والقوة

جماعكا

تشيل

ببرو

السنقال

الكسية

بلجيكا

جيبوتي

كولومييا

اليونان

منغوليا

الظبين

بتليلاند

ىعد تدفق الذهب



الاعتزال

استانيول - ٢ - واع : قال البطل الرياضي التركي نعيم سليمان اوغلورانه سيعتزل رفع الإثقال بعد ان فاز ليلاده بالوسام الذهبي الوحيد في دورة سيثول الاولىية ...

وقال لوكالة انباء الاناضول التركية ، اننى افكر بالفعل في الاعتزال بعد الدورة الاولسة ، لابد من الاعتزال في الوقت المناسب .. وقد قررت أن اترك رفع

وقد تدفقت الهدايا على البطل التركى منذ فوزه ومنها تسع شفق وفيلا وثلاث سيارات .. كما منحه احد البنوك عملة ذهبية عن كل كيلوغرام من الرقم القياس الذي حققه .

كتب : ضياء حسن

وقفة اولبية

ماهي حصيلة العرب في اولبياد سيئول؟؟

في خضم الفعاليات الرياضية الكبيرة التي شهدتها دورة سيئول الاولمبية التي اختثمت يوم امس يرد تساؤل مهم حول موقع العرب في قائمة الدول المئة والستين التي شاركت في هذه الدورة ؟ !

اين اهلنا من هذه التظاهرة ، وهل انتهى المخططون ان وجدوا ، للنتائج التي حددوها سلفا كما خطط الأخرون ومنهم على سبيل المثال الاتحاد السواست. والملنيا الديمقراطية والولايات المتحدة والمانيا الاتحادية وحتى بعض دول العالم الثالث ومنهم كوريا وسورينام ان لم يكن بالإمكان مقارنة العرب بالدول

يبدو ان التخطيط العربي في الجانب الرياضي لم يكن يعتمد قاعدة ثابتة او على حسابات دقيقة تستند الى بناء يعد خلال الفترة الزمنية التي تسبق الاولمبياد فيخلاف الاوسمة التي حصل عليها الاحوة في المغرب وهي ايضا خارج التوقع حيث انحصرت المراهنة اساسا على عويطة الذي خرج يوسلم نجلس واحد فقط يسبب الاصابة في حين حلق العداء ابراهيم بو طبب المفلجاة بحصوله على ذهبية العشرة ألاف متر والوسامن النحاسيين اللنين حققهما الملاكم المغربى عبدالحق الشيخ والعداء الجيبوتي احمد صلاح فقد خلا جدول الاوسمة من اي اسم عربي لخر ، حيث خرج الرياضيون العرب من تصفيات الالعاب التي شاركوا فيها في وقت مبكر وبعضهم من اللمسة الاولى كما حدث لاغلب الملاتعين والمسارعين ولرياضيي الجودو والعاب القوى وغيرها من الالعاب وخصوصا كرة القدم حيث خرج الفريقان العربيان تونس والعراق من دور الستة

وحتى الإبطال الذين كان يراهن عليهم قد تركوا الملعب سريعا كما حدث للمغربى عويطة وللمصري محمد رشوان بطل مصر وافريقيا بالجودو الرشح المؤكد لاحد الوسامين الفضي او النحاسي فقد خسر الجولة امام منافس يابلني في دور الثمانية بعد أن هيأت له الجهات المصرية غلروف استعداد مثقية حيث قضى خمسة شهور

الذهبية للولايات

الهتحدة بالطائرة

سيئول - ٢ - رويتر: حصلت الولامات المتحدة

اليوم الاحد على الوسلم الذهبي في بطولة الكرة الطائرة

لغرق الرجال في دورة سيلول الاولبية بعد ان تغلبت على

الاتحاد السوايتي الذي حصل على الوسام الفضي ..

١٥ - ١٥ و ١٠ - ٨ نتيجة الدفاع المحكم والهجمات

النشطة التى قادها ستيف تيمونز الذي سجل ١٠

ولم بتمكن المدافع البيوضتي المخضرع فيلتشيسلاف

رَايِتُسيفَ الذي علد عن قرار الاعتزال ليلعب في الاولمبياد

وفي سباق الماراثون للرجال فاز جيلندبوردين من

أيطاليا بالوسام الذهبي ودوجلاس واكيهوري من كينيا

بالوسام الفضي واحمد صلاح من جيبوتي بالوسام

وفاز الملاكم الكندي ايجرتون ماركوس بوسام فضي

فقد خسر ماركوس مباراته امام الالماني الديمقراطي

هنري ماسك ٥ ـ صبار بالتقاط في نهائي وزن المتوسط

وقال ماركوس البلغ من العمر ٢٣ عاما ، لم اشا ان

اتتاول اية مسكنات خوفا من اختبارات المنشطات ..

وأضاف قوله ، حاولت ان اخفى الامر (الإصابة) لكنه امر صعب عندما تضطر ال المعافصة

وقال ، لقد اضطررت ان استخدم يدي اليسرى طوال

اغلب المباراة ولم يكن لدي وقت للشعور بالإلم لكن حتى

لو كانت بداى الاثنتان مكسورتين للعبت المباراة . .

وكانت يد ماركوس قد كسرت اثناء المباراة التي فاز

فيها على حسين شاه سيد الملاكم البلكستاني (دور

غال حيث كان يلعب المباراة بيد مكسورة دون ان يتناول

من التصدي لهجمات تيمونز وجيف ستورك ..

وحصلت الارجنتين على الوسلم النحاسي ..

وجاء فوز الفريق الاميركي ١٣ ـ ١٥ و ١٥ ـ ١٠ و

في اليابان وهي ارض الجودو تدرب فيها بوحدات كانت تستمر لثماني ساعات يوميا. ومع ذلك غادر السباق بلا اي وسلم متوقع وغير متوقع ! من خلال نتائج الرياضيين العرب في هذه الدورة _

ماعدا المغرب وجيبوتي - نلاحظ ان المشاركة العربية كانت اشبه بالرمزية او انها كانت لدى البعض منهم سيلحية فقط، ولدى البعض الأخر فرصة لاطلاق التصريحات وفرقعة البالونات الإعلامية الني لم نجد لها اي صدى في الإعلام الاولميي ، وانما وجدت صداها فقط ف صفوف البعثات الإعلامية العربية التي احسنت نفخ البلونات في الحديث عن حركة هذا السؤول ومتابعة الاخر لشؤون وفده وكان هؤلاء السؤولين متفضلون ان هم تنازلوا وزاروا وفودهم او نفقيوا

رياضييهم بعد كل خسارة يحققونها او قبلها وحتى اجتماعاتهم الموسعة في العاصمة الكورية لم تصفر عن شيء ملموس سوى تبادل المديح فيما بينهم والاشارة الى ادوارهم التاريخية في دعم حركة الرياضة الاولبية العربية رغم ان واقع الحال بؤشر نقبض هذا فالدور التاريخي يفترض از يسفر عن تحقيق نتائج ملموسة ضمن منافسات الاسرة الاولمبية الدولية في حين لم تسفر مشاركة العرب عن مثل هذه النتائج اطلاقا. فلا فضل لهؤلاء المسؤولين على الرياضة الإوليية ولا دور تاريخيا او غير تاريخي بمكن ان يسجل لهم وجدول الاوسمة النهائي يشهد على هذا ومع ذلك فقد اجتمعوا وتبادلوا الهدايا والكلام الجميل الذي لم تنقل عنه وسائل الإعلام الرياشي المتواجدة في سينول اي حرف ، الا انذا وجدناه مفروشا بالبنط العريض في الصحف العربية ، وللامانة نقول ان الشيخ فهد وحدد وجد مجالا محدودا في الحيز الإعلامي الدولي بصفته رئيسا للمجلس الاولبي الاسيوي ومشرفا على فعاليات الملاكمة

وهذا يمثل خلاصة وقعة ملخرجنا به كعرب من الاولمبياد الرابع والعشرين .. كلام في كلام وقد قل المفيد

لكمة من اليوم الاحد ان شرطيا كوريا جنوبيا ضعن وحدة شرطيكوري الامن في الإولمبياد توفي بعد ان لكمه شرطي اعلى منه رتبة معاقبة له على اهماله .. تؤدي الى وكان إلى نام ـ سو (٢٠ عاما) احد ثمانية جنود وفاة شرطي

عوقبوا لعدم ترتيب وتنظيم ثكنتهم وقلل المتحدث ان ئي انهار بعد ان تلقى لكمة في صدره وتوفي في

سيئول - ٢ - رويتر . قال متحدث باسم الشرطة

وقد حشدت السلطات في سينول مايزيد على ١٤٠٠٠٠ جندي من الجيش والشرطة تحسبا لهجمات قد يتعرض لها رياضيون او منشات ق

وبرشلونة

تستعد ميكرا!

سيئول ٢ ـ رويتر: قال

اليوم الاحد السيد باسكال

ماراجال رئيس بلدية برشلونة

التي تضيف اولمبياد عام ١٩٩٢

ان المدينة اقامت معملا للكشف

عن متناولي العقاقير وتامل

باستئصال شافة الرياضيين

الغشاشين الذين شابت فضائحهم

وقال السيد ماراجال ان معملا

خاصا اقيم بجوار موقع القرية

الإولمبية التي سيقيم بها

الرياضيون . ويوجد في اسبانيا

ايضا معمل لهذا الغرض في مدريد

معترف به لدى اللجنة الاولبية

دورة سيئول الاولمبية ..

وبرطونة تستعد مند الان لاختمارات مشددة

سيئول - ٢ - رويتر : اعلنت الولايأت المتحدة والاتحاد السوفيتي اليوم الاحد حربا مشتركة على العقاقع وان الرياضيين ادوين مزيس الاميركي وسيرجي بوبكا السوفيتي سينضمان الى اجتماع لمكافحة العقاقير من أجل تطهير صورة الرياضة ..

> ومع نهاية دورة سيئول الاولمبية قال رئيسا اللجنتين الاولمبيتين السوفيتية والاميركية انه يجب اعادة الثقة الى عالم الرياضة الذي شوهت صورته ..

أخر

وقال السيد مارات غراسوف رئيس اللجنة الاولمبية السوفيتية ان الرياضة (بخلت حلقة مغرغة) .. وقال ايضا هناك انعدام ثقة وهذا مانعتقد انه يضر بالحركة الاولمبية

وشعد المبيد روبسرت هيلميك رئيس اللجنة الاولمبية الاميركية في مؤتمر صحفي على ضرورة التعاون الدولى وقال هذه المشكلة ليست مقصورة على دولة بعينها انها مشكلة

وقال السيد غراموف ان رياضيين وعلماء ومسؤولين رياضيين اميركيين وسوفيتا سيجتمعون في موسكو في تشرين الثاني المقبل لوضع برنامج مشترك من اجل القضاء على استخدام العقاقع بين الرياضيين ..

وقال نامل بتحرير الرياضة من الاثر الضار للعقاقير

رصيد بلادهم من الاوسمة

الدولية .. وقال السيد ماراجال في مؤتمر صحفی سیکون کل شيء معدا لتطبيق لوائح اشد صرامة

بخلاف توقعات مسؤوليها كوريا رابع الدول

الدَهبية الى ١٢ . سيئول ـ ٢ ـ رويتر : دمغ ويفوق النجاح الكوري في رصيد الاوسعة أمل الكوريين ، فقبل ان تيدا الدورة قدر مسؤولون اولبيون كوريون ان الحميلة النهائية ستكون سنة اوسمة ذهبية . يل ان يعض الصحف الملكة تشككت في هذا الرقم وقدرت ان

النبابة وخفيف المتوسط ليرتفع اربع ذهبيات على الاكثر.

الكوريون الجنوبيون دورة سيئول الاولمبية اليوم الاحد بطابعهم في النجاح فقفروا الى المركز الرابع في جدول الاوسمة بعد القوى الرياضية العظمي . الله اليوم الاخير من الدورة فاز الملاكمان الكوريان كيم كوانج سون وبارك سي هون في وزن

الكوريين سيفورون بثلاث او

باقتصار

@ ادى اضراب اعلنه العاملون في

الطيران للدني اليوناني الى الفاء العشرات من الرحلات الجوية

واحداث حقة من الفوضي في مطار

اعلنت تيكاراغوا امس الاول

عن خفض في قيمة عملتها بنسبة

٧٧ ٪ وزيادة في سعر البنزين

وذلك ضمن مجموعة اجراءات

استهدفت معقجة الوضع

• تعهد الرئيس الانغوالي خوسيه

ادواردو سانتوس امس بتناسا

عملية سلام داخلية في أنفولا

لكنه قال أن تلك لايعنى اقتسام السلطة مع المعارضة الانغولية

المطحة العروفة بلسم اونيتا

● اعلن في موسكو الليلة قبل

الماضية بان رئيس وزراء ايطاليا

لويجي شيرياكو دي ميتا سيقوم منتصف الشهر الحالي بزيارة

رسمية للاتحاد السوفيتي

• أصدرت وزارة الدفاع المعربة

اعس امرا أل قبادة سلاحها

الجوي بوقف جميع عمليات

التحليق التى تقوم بها طائراتها

الحربية من طراز سكاي هوك

الإمبركية الصنع الى مابعد

الانتهاء من التحقيق باسباب

سقوط طلارة ماليزية من هذا

الطراز في بحر الصين يوم

• وقع الرئيس الاميركي رونالد

ريغان امس بقية التشريعات

المتعلقة بمخصصات الميزانية

الإتحادية للعلم المالي ١٩٨٩ لكي

• دعا بریان مولرونی رئیس

وزراء كندا الى اجراء أنتخابات

عامة بكندا في الحادي والعشرين

اصابة شتراوس بنوية قلبية

ميونخ _ ٢ _ واع : اعلن متحدث

ماسم حكومة مقاطعة بافاريا الالكنية

الإتحادية أن الوزير رئيس المقاطعة

فرانتز جوزیف شتراوس (۲۵ عاما)

اصيب اليوم بنوبة كلبية خلال رحلة

ونكرت وككة الصحافة الفرنسية

ان شتراوس تلقى علاجا أوريا في

مكان الحابثة ثم نقلته طائرة عمودية

الى مستشفى في راتيسبون بجنوب

المانيا الاتحادية ولم يكن بوسع

المتحدث تقيم بياتات اخرى عن

تصبح قلنونا زنز المفعول

الخميس الماشي .

من الشهر " الحالي

تُستَغَرق بضعة ايام .

اثبتا الدولي .

موقف

المفاوضات ومسؤولية المجتمع الدولي

تجاوز حقة اللاحرب واللاسلم التي تحاول ايران القاعما

بمحاولاتها الخائبة لتحقيق كسب سياني على حساب العراق بعد

ورغم تجفظ العراق على نكل مقر الفاوضات الى تيويورك لاسباب

عديدة يقع في مقدمتها الموقف المتحار للولايات المتحدة الأميركية ضد

العراق الآ أنه استجاب ارغبة الامم المتحدة في عقد حولة من

المفاوضات في نيويورك قد تسهم في كسر الجمود ألذي وصلت اليه

للغاوضات رغم يقينه أن نجاح المغاوضات مرتبط ألى هد كيم

بمصداقية الموقف الإيراني من قضية السلام لا بللوقع الذي نتم فيه

ولسنا بحلجة إلى التذكير بلنه سبق للعراق وان اشار الى ان ايران

التي اضطرت الى الإعلان عن موافقتها على قرار مجلس الامن (٥٩٨)

لم تكن تنوي في الحقيقة احلال السلام الدائم والشامل في المنطقة

بقدر ما تطمح ألى التمتع بهدتة لالتقاط الانفاس تامل من خلالها

أعادة ترتيب أوضاعها الداخلية وعلاقاتها الدولية بما يحقق لها

طروفا افضل لاستمرار عدوانها على العراق او على اقل تقدير شل

وقد اكنت الاحداث منذ بدء عملية وقف اطلاق النار بين الطرفين

رسسيا حتى الان صحة توقعات العراق حول الموقف الإيراني

المعرقل لجهود السلام الحقيقية ومحاولاته المحمومة للتشبث

مِمجَتِكُ الدِّرائع التي تتيح له فرصة اطالة امد المفاوضات وما

يرافق ذلك من محلولات لمأرسة الضغط على العراق لتقيم تنازلات

مُسِلِسِية ، خاصة وان هنك اطرافا دولية تشجع ايران على

ان موافقة العراق على وقف اطلاق النار رغم معرفته المسبقة

بنيات ايران الخبيثة من قضية السلام لاتعنى قبول تقبيم تنازلات

في المفاوضات المياشرة ذلك لأن العراق دفع ثمنا بامظا لانتصاره

وتحقيق سيلاته على ارضه وفرض سلام القوة والاقتدار على عدوه

هو دماء ابنائه وتضحياتهم العظيمة من اجل عرة وطنهم وكرامة

ان المجتمع النولي مطالب بنور مسؤول وجلد على طريق اخراج

المُفاوضات المُباشرة من الطوق الذي تحاول ايران عبر تحالفاتها

المريبة فرضه عليها وذلك بوضع التفاصيل المتعلقة بوقف اطلاق

النارق البر والجو والبحر بما يتيح فرصا متكافئة لكل من العراق

وليران بالاستفادة من وقف اطلاق النار ثم الانتقال الى تطبيق يقية

فقرات قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) وفق تسلسل فقراته للعاملة

لا الوقوف موقف المتفرج على المواقف اللامسؤولة لنظلم طهران وهو

يسعى لاستبدال السلام الدائم والشامل في المنطقة بهدية مؤقتة

تتبح له الاستفادة من موانئه ومعراته المائية والبحرية في الوقت

الذي لايستقيد فيه العراق من موانئه وممراته الملئية على قدم

ولعل من نافل القول التاكيد بأن العراق أن يخضع لاي ضغط

● وداد ناچی ●

دولي او محاولة ابتزاز من هذه الدولة او تلك حتى يحقق كامل

سيكته الوطنية على ارضه ومياهه وسمائه ووفق متتره كاقة

ريد وضي سد

Jane 🖫 🍇

الجديميا ير

محمهم أراعات

حركته وتحجيم بوره القومى

الاستعرار بهذا النهج..

المسأواة مع ايران

المواثيق والاعراف الدولية .

هريمتها المنكرة والشاملة امامة في الميدان العسكري

مع استئناف المفاوضات المياشرة بين العراق وايران في

- جُولتها الجديدة في نبويورك تبرز اهمية الدور الذي يمكن

أن تلعبه الإمم المتحدة في دفع المفاوضات المباشرة بانجاء

زعماء المعارضة الباكستانية : المجزرة محاولة لتخريب الانتخابات

تقضى باطلاق النار أورا أى الشوارع

كراتشى _ ٢ _ رويتر : قال الجنرال ميرزا اسلام بيج رئيس اركأن الحيش الباكستاني أن سفك الدماء الذي انتل فيه ٢٠٨ أشخاص على الإقل منذُ مساء الجمعة هو محاولة لتخريب الانتخابات المزمع اجراؤها في وارسل الجنود المزودون باوامر

وقال اطباءً ان ١٦٢ شخصا على الاقل قتلوا و ۲۵۰ شخصا اصبيو بجروح في حيدراباد عندما امطر سلحون مجهولون حشودا غفيرة بساء الجمعة بوابل من نيران الإسلحة الرشاشة .

وانت هذه المنبحة الى ردود فعل عنيفة في كراتشي على بعد ١٧٥ كيلومترا الى الغرب من حيدراباد مس السبت وقبقت مستشفيات المبينة أن 11 شخصًا على الإقل فتلوا ق اعمال شفب .

ونقلت وكاللة انباء اسوشيتدبريس الرسمية عن الجنرال بيج قوله لضباط الجيش ق حيدراباد امس ان الجيش سيعمل على تأمين ان تكون الانتخابات العامة المقرر اجراؤها في ١٦ تشرين الثاني حرة وعادلة وفي موعدها

ملف مفتوح

قلامون من دمشق قالوا أن نظام حافظ اسد بعيش حالة من الذعر خشية كشف ملفاته الخيانية ومواقفه المسينة تجاه القضايا العربية .

والقادماون من دمشق يقولون ان سبب هذه الحالة التى يعيشها حافظ اسد تعود الى انتهاء الحرب العراقية الايرانية بنصر عراقي مبين وباندهار حلفاته الإيرانيين

اندهارا مشينا . واذا كان حافظ اسد يدرك ان سجلِه حاقل بالاعمال التي يندى لها الجبين وان ملفاته تغص بالخيانات القومية السافرة فانه يعلم ايضا ان هذا السجل وتلك الملفات هي لتى سوف تضعه امام مصيرة المحتوم الذي لن يختلف بشيء عن مصير كل الخوتة في

التاريخ

أنَّ آللف الذي يخشى حافظ اسد من كشفه ليس خافيا على احد بل انه محفوظ في داكرة كل عربى شريف فما من احد يمكن ان ينسى ان هذا الخائن هو الحاكم الوحيد الـذي انزعج لانتصار قطر عربى على اعداء الله والعروبة حكام امران حلفاء الصبهائية وان حافظ اسد هذا ترك اميركا تقسم سيادة لبنان بينه وبين الصهابنة خدمة لهم ولنظامه الفاسد فقط

وحافظ اسد هو الوحيد الذي لم يستنكر الغارة الصهيونية على مقر منظمة التحرير في تونس وهو الحاكم الوحيد على السلحة العربية الذي تحفظ على قرار ادانة الغارة الصهيونية على المفاعل النووي السلس في العراق . وممثل حافظ أسد كان احد ثلاثة اعترضوا على انتخاب مندوب العراق رئيساً للجمعية العامة للامم المتحدة يوم اعترض هو ومندوب الكبان الصهيونى ومندوب خميني على هذا القرار .

وقد لايتسع المجال لسرد

كل فضائح حافظ اسد لكن احدا لن ينسى أن هذا الخائن هو اول من جهز دولة احتيية بالسلاح لتعتدي على قطر عربي ، خارقا يدلك ميثاق الدفاع العربي المشترك وان حافظ اسد هذا كان دائما المباسر لخرق كل الاتفاقات العربية والخروج عن الاجماع العربي في كل القمم العربية . وبالتأكيد فان ثمة مصدرا جديدا من مصادر انزعاج حافظ اسد تمثل بعودة طايا الى الحضن المسري بعد جهود دبلوماسية وسياسية وهو الذي لم يينل ولا حتى اي جهد سياسي لاستعادة الجولان الذي قرط به هو نفسه يوم كان وزيرا للدفاع علم ١٩٦٧ وعلى اية حال فانه مهما طالت قائمة مخازى هذا الطاغية فلن تكون اية تقظة منها خارج الذاكرة العربية وادًا كان حافظ اسد يظن أن القمع سيطيل عمر نظامه قلا

شك أنه يتنكر مصير من

سبقوه على درب الخيانة

ويزداد ذعره خاصة وانه بدرك

أن ملف جرائمه مفتوح ينتقار

لحظة الحساب فقط.

مسمى في حيدراباد وفي حوالي ثلث كراتشي وهي اكبر مبينة في بلكستان وعاصمة الآليم السند الجنوبي .

وقالت وكالة انباء بالمستأنية مستقلة ان قوات الجيش أستدعيت ايضا في ميربورخاس التي تقع شرقي حيدراباد والتي قتل فيها شخصان في

ونعنت السيدة ينازير ببوتو

وغيرها من رعماء المعارضة بللجزرة

لتطبيق حظر تجول الى اجل غير

كونها محاولة لتخريب الانتخابات كما نددوا بحكومة اقليم السند لعجزها عن حفظ السلام .

لكن السيد اخطر علي قاضي رئيس وزراء اقليم السند قال أن الهجوم كأن بايعاز من الخارج ، الا انه لم يوضح

و الصنور ء الردنية

التاريخية والجفرانية للعراق

عمان ـ ٢ ـ واع : قالت صحيفة الدستور الاردنية ان على ايران الاعتراف بالحقوق أأتاريخية والجغرافية للعراق في شط العرب ووقف اعاقتها للملاحة الدولية في الخليج العربي كخطوة اولى جوهرية لاقامة السلام الدائم والشامل

واشارت الصحيفة الاربنية في تحليل اخباري لها في عمان اليوم الى المفاوضات الجارية بين العراق وأيران وقالت أن العراق يملك اوراقاً عديدة وكبيرة وذات أهمية في مفاوضاته مع ايران وأهمها الانتصار العظيم الذّي تحقق على الجبهة والتلاحم القلام بين القيدة والشعب في مواجهة ايران المهزومة على الجبهة والمفككة من الداخل.

واكنت الدستور الاربنية ان العراق يذهب الى الجولة الجنيدة من المفاوضات وهو يحمل معه ايضا تاييدا عربيا لمواقفه وهو موقف عربى سيقل سندا قوياً للعراق في معركة السلام الَّتِّي لِاتَّخْتَلَفَ كَثِّيراً عَنْ معركةً الحرب سواء في اسليبها أو في نتائجها وقَالت في خَتْلُم تحليلها أن على النظام الإيراني أن يجري تغييرا جنريا في نياته ومواقفه بما يخدم السلام الشامل الدائم

كارلوتشي يزور الاردن نهاية الشهر

ابو فلبي ـ ٢ ـ ١ ش ١ : فكرت صحيفة الاتّحاد الصادرة ل ابو ظبى الاميركى سيقوم بزيارة للاردن نهاية الشهر الحالي في اول زيارة اوزيردفاع اميركي بعد توقف علاقات التسليح بين الاردن واميركا منذ عدة

وقلت الصحيفة ان كاراوتش سيدرس مع السؤولين الاردنيين بئود صفقة من الإسلحة الاميركية التي تحتلجها القوات البرية الاربنية وبعض قطع الغيار والدرعات وأن تتضمن بنود هذه الصفقة اى نوع من الطائرات المقاتلة .

اتفاق لتقييد صادرات البن

لندن ـ ۲ ـ رويتر : اتفقت کيري الدول المنتجة للبنُّ والمستهلكة له على تقييد الصغرات لتعزيز الإسعار العالمية المنخفضة في ظلُّ الوفرة في المعروض في الاسواق العالية وقال مندوبون في مبلحثات منظعة البن الدولية التي تُتَالِفُ من ٧٤ دولة ان المنظمة توصلت الى اتفاق في ساعة مبكرة اليوم بعد اسبوعين من الْفَاوْضَاتَ الصَّعَبَّةِ . ويقضَي الاتفاق بتقييد الصادرات بستة وخمسين مليــون كيس (الكيس ١٠ كيلوغراما) خلال الأثنى عشر شهرا

او تظیلها لمحاولة جعل الاسعار فوق ١١٥ سنتا للرطل وتبلغ اسعار البن ق المتوسط حاليا ١١٤ سنتا .. وينص الاتفاق على الا تزيد حصص التصدير العللية عن ٦٣ مليون كيس ولا تقل عن ٥٣ مليونا .

دورة تدريبية

في التقنيات

الحديثة بتونس

تنظم المنظمة الإسلامية للتربعة

والثقافة والعلوم في نطاق مخططها

الثلاثي ١٩٨٥ ـ ١٩٨٨ دورة تدريبية

في التقنيات الحديثة لجمع المعلومات

وتاسيمها واستخراجها وللفترة من ٣

الى ٢١ تشرين الجاري في المركز القومي للاعالمية في العاصمة

وسيشلرك في هذه الدورة خمسة

عشر مشاركا يعثلون الاقطار العربية

الاعضاء في المنظمة وهي ألى جانب

توبس الملكة العربية السعوبية

والبحرين ودولة الأمارات ومصر

والأربن والكوبت وعمان وفلسطين

ويشتعل برنامج هذه الدورة على

عدة محاضرات تتناول محاور من

بينها الحاسوب والبرامجيات ونظام

التشفيل وأواعد البباسات وفك

المعطيسات وادخسال واستسرجناع

البيانات وبنوك المعطيات

وقطر والعربية البننية .

تونس ـ مراسل والبيدة،

وكانت هذه اكبر تظاهرة تحت

الحكم العسكري وقد نظمت في صورة مهرجأن شعبي كأن الناس يرقصون اثناءه في الشوارع ويغنون انه

جنوبي المينة .

وأدى انقطاع التيار وهو الاول

تأجيل الانتخابات البرلمانية في الاردن

عمان ـ ٢ ـ ا ف ب : اعلن في عمان عن تأجيل الانتخابات البرئانية في الارين حتى تنتهي الحكومة من اجراءات تعييل القانون الانتخابي، بموجب مرسوم ملكي صدر اليوم . وإكد المرسوم أن القرار الملكي يستند أن الملاة ٧٣ من المستور الفقرة الرابكة التي تمنح الملك صلاحية تلجيل الانتخابات العامة في حالة فيدود

ظرف قاهر يرى مجلس الوزراء انه يحول دون اجراء هذه الانتخابات . ويذكر أنَّ لَلْكَ حَسِينَ قَرِرَ فِي ٣٠ تَعُورُ الْلَفِي حَلَّ مَجِلُس النَّوابُ الذي كان ممثلو الضفة الغربية المحتلة يشكلون نصف نوابه عضية اعلان قطع الروابط القاتونية والأدارية بين الاردن والضفة الغربية.

للجنة العربية لمتوق الانمان تجتمع في تونس اليوم

تونس ـ مراسل والسحاء عبدالجبار الشريف : تبدأ البوم الاثنين في تونس أجتماعات الدورة السابعة للجنة العربية الدائمة لحقوق الانسان برئاسة مولاي على العثماني لحد كبار قضاة الملكة

الخطير لعطيات القمع والعسف

الصهيوني ضد المواطنين العرب مع

بخول الانتفاضة الباسلة شهرها

الحادي عشر مما زاد بشكل كبير من

عدد القتل والجرحى ومعظمهم من

الاطفال والشبان النين لاتتجاوز

اعمارهم العشرين عاما وكذلك اصرار

الكيان الصهيوني على مواصلة رفضه

وتنكره لاسط الباديء التي نادي

بها الإعلان العللي لحقوق الإنسان

واتفظیات جنیف است ۱۹۶۹ والبروتوکولات الملحقة

ومن القرر ان تستمر اعمال اللجنة

ختى التاسع من تشيرين الاول

الجآري ويتوقع ان تسفر اجتماعاتها

عن تعزيز الجهود والاتصالات مع

مختلف الهيثات والمنظمات الدولية

ذات الامتملم المشترك لفضح وأدانة

ممارسات قوأت الاحتلال الصهيوني

وحثها على اتخاذ التدابير اللازمة

النووي للقس الصناعي كوزموس

١٩٠٠ انفصل في عملية ثمت بطريقة

وقالت الوكالة انه تم اطلاق

المفاعل وفصل وحدة الطلقة النووية

عن القمر الصناعي واستقرت في مدار

ثَابِتَ عَلَىٰ ارتَعَاعَ بِبِلَغَ نَحُو ۗ • ٧٧ كَيَلُو

واضافت قولها ان الوقت الذي

ستعضيه الوحدة في القضاء سيضعن

وف بون قالت وزارة الداخلية

الإلىانية الإتصابية أنها الغت

استعدادات غواجهة سقوط اي قمر

انخفاض مستوى النشاط الاشعاعي

اوقف تلك المارسات .

وبمثل الاملاة العلمة للحامعة العربية في هذه الدورة الأمين العلم المساعد ألدكتور محمد القرأ رئيس الادارة القلتونية وادارة شؤون

وتتنَّلُول المواضيع التي ادرجت في جدول اعمال اللجنة خمس أضاباً رئيسية اهمها المأرسات الصهيونية مَد الشعب القلسطيني ﴿ الإراضِ المحتلة

ويكتسب موضوع المسارسات الصهيونية ضد الشعب الفلسطين

كما ستبحث اللجنة بروتوكول معاملة الفلسطينيين في الدول العربية وستناقش مشروع الاتفظية العربية الخاصة بتنظيم اوضاع اللاجئين غبر الفلسطينيين وقضايا التنمية وحقوق الانسان والتعاون مع المنظمات الدولية والاقليمية في مجال حقوق الانسان .

الذي يتصدر جدول أعمال اللجنة اهمية خاصة في ضوء التصعيد

لندن _ ٢ _ الله : اعلنت وزارة الداخلية البريطانية في ساعة مبكرة صباح اليوم أن هيكل القمر الصناعي السوفيتي كورموس ١٩٠٠ احترق كلياً في الجو بينما كان السبت فوق افريقيا الغربية

> واوضح ناطق بفسم الوزارة انه لم يسجل وقوع اي حادث يتعلق بسقوط شظايا محتملة عنيما عبر

واضَّاف الناطق (الان لم يعد ثمة

وكنأن المحرك النووي للقير الماضية وتم الانقصال قوق كندا

وأن وضع اجهزة الامن المنية في حال تاهب لموأجهة سقوط محتمل للشظليا

احتراق هيكل كوزموس ١٩٠٠ في الحو

القمر الصناعي مساء السبت فوق اي خطر بالنسبة الى الملكة التحدة

قد آئتهی).

واعيد ألى الفضاء على علو مرتفع بواسطة جهاز الامان الالي الجمعة

وقالت وكالة تأس أن قلب المفاعل

فوزه في كلمة ادلى بها في ختام حملته

الأنتخابية املم ٢٥٠٠٠ من مؤيديه في

وقال منظمو التظاهرة ان اكثر من

طبون شخص حضروا الاجتماع

الحاشد ولكن لم يتسن الحصول على

رانكلجوا بجنوب شرق البلاد .

تطور حالته الصحية بعد ذلك . قبل إنام من الإستفتاء على الرئيس

تظاهرة حاشدة ضد بينوشيت .. وانفحار ات انقلاب عام ۱۹۷۲ كان ييدو واثقا من

سانتياغو ٢٠ ـ رويتر : احتشد مئات الالوف من التشيئيين للاعراب عن رفضهم لتوني الزعيم العسكري اوغيستو بينوشيت السلطة لثمانية أعوام أخرى وذلك قبل أربعة ايام من أجراء استفتاء على رئيس النولة

المعارضة (بعد ١٥ عاما من الحوف لجنل الناس الشوارع .. لقد ادلوا باصواتهم وقالوا لا) . ولكن الرئيس

بينوشيت الذي تولى السلطة في

وبعد ذلك اظلمت سائتناغه لدة ٣٠ بقيقة وقالت الشرطة أن التبار الكهريائي أتقطع تتيجة انفجارات ادت الى سقوط ابراج الضغط المالي

ووربت أنباء عن وقوع تفجيرات اخرى في اثنين من احياء الطبقة المتوسطة وقالت مصادر الشرطة أن تلك التفجيرات لم تسبب فيما بيدو اضرارا ،

منذ عدة اشهر ألى اظلام بلدات تبعد ٤٧٥ كيلومترا شمال العاصمة

وقال السيد اندريه زالديفار زعيم



تقدير لعبد الحاضرين . وقد بلغ طول التظاهرة نحو كيلومترين في جنوب العاصمة

والاستقتاء هو اول فرصة اعام التشيليين ليقولوا رايهم مباشرة في حكم الرئيس بينوشيت ويرى العسكريون ان الاستفتاء علامة على تحول البلاد الى الديمقراطية . أ ولكن المعارضة تقول أن التستور

يبقي العسكريين في السياسة وانه يذبىء باستمرار الدكتاتورية . ويعقتض النستور فاته اذا خسر الرئيس بينوشيت يجب عليه أن يستقيل في أذار علم ١٩٩٠ بعد أن يدعو الى أجراء انتخابات رئاسة حرة تنزامن مع اجراء انتضابات الكونغرس

وعلى الرغم من ان استطلاعات راى أعدتها جماعات ذات صلة بالحكومة اظهرت أن الرئيس بينوشيت يتمتع باغلبية ضئيلة في الاستفتاء فان استطلاعات اجرتها المعارضة نظهر انه سيمنى بهزيمة

يمود الي الارض .. اليوم

ديسكفري

هيوستن ٢ ـ الله : من المقرر ان ينهي رواد ديمنكاري الخمسة اليوم تجاربهم العلمية للرحلة والشروع في استعدادات العودة افي الارض غدا

وفقاً للحسابات الأخيرة لـ (نَّاسًا) على مدرج قاعدة ادواردر في

اليوم تجربة محركات الكوك التي وسيتخلل هذه الاستعدادات ستساعده على الخروج من مداره غدا علادا الى الارض حيث يتوقع هبوطه بعد ذلك بـ (٦٧) باليقة .

مبكون بمبيطا بالتكيد .

ويسجل خلال الليل خمس دورات حول الارض .

المؤتمر الصحاق التقليدي لافراد الطاقم النين سيحيون خلاله نكري زملائهم واصبقائهم النين قتلوا منذ ٣٧ شهرا في كارثة تشطنجر والسؤال الذي لاتعرف لجابته بعد هو كيف سيكون شكل هذا الأحتقل الذي

وستكون اهم عملية خلال نهار

ويقوم بيسكفري بدورة حول الارض كل ٩٠ نقيقة و٥٦ ثانية

محاولات لانقاذ عشرات الميتان

التوجيه الصوتى لديها خاصة عندما تكون في المياء الضحلة بالقرب من

عند من السيلمين .



من علصية اخرى اشار

توجيهها الى المياه العميقة بواسطة

واضاف انه عندما يصلى لحد الحيتان بهذه الاعراض فاته يطلق صغارة طلب النجدة وسرعان ما تستجيب عدة حيتان للنداء وتتجه الى الشاطيء يشكل جماعي .

اخصائيي البيئة الإستراليين الى ان الوسيلة الوحيدة للضمونة لانقلا مجموعة الحيثان من الهلاك بتمثل في



مرة يرمسة للمبيري لوس انحلوس ' لوس انجلوس : ضريت هزة

لرفسة خفيفة منطقة لوس لنجلوس

وكان مميؤول في (ناسم) قد لكد ان

التجارب على نعو بلورات البروتين

تسير جيدا وقال استطيع ان اقول لكم

انه توجد كميات هائلة من البلورات .

وكانت شركات اميركية قد وضعت

هذه التجارب الثي قد تسفر عنَّ انتاج

ادوية جديدة ومبيدات فطرية وتفهم

اقضل لعملية تكاثر فيروس الايدز .

بولاية كاليفورنيا الاميركية في ساعة ميكرة امس وذلك بعد علم من هزة قوية أنت الى مقتل ثمانية اشخاص واضرار قدرت بعلايين الدولارات . ونكر متحدث ياسم مركز الرصد الزارالي بالولاية أن أوة الهزة بلغ الرجة على مقياس ريختر وكان مركزها على بعد ١٩ ميلا شمال غرب قلب منينة لوس انجلوس وقال ان لم قرد اية تكارير عن وقوع خسائر او امتابات .

نجم بين النحوم!!

اكد المفنى الإميركي جون سفر انه حصل على وعد من موسكو بالتمكن من القيام مرحلة في المحطة المدارية الموفيتية مير سنة ١٩٨١ شرط أن يدفع ١٠ ملايين دولار وسيتمح له أرصة اقلمة عرض بنقله التكاريون على الهواء مباشرة من الفضاء لصالح اطفال العلم لجمع .

من العمات الأربع

وفاة اخر انصار نابليون!!

فقد نادي الاوقياء لبونابرت البلجيكي اخر التحسين في شذهن نوريرت براسين الذي توفي أُخيرا عن ٨١ عاما . وكأن نوريرت يملك مطعما

في ووتراو في مكان هزيمة تأيليون ستة ١٨١٥ ويكن اعجابا شديدا للامبراطور الفرنس وقام نوبرت براسين الذي يحمل الحرفين الإولين لثله الاعل بمسيرات طويلة مرتديا بنلة الاعبراطور الى الاملكن التي

شهدت انتصارات ضابليون مثل اوستراينز في تشيكوسلوفاكيا ويورودينو في الاتحاد السوفيتي ..

شر اعماله

بتهمة سوء استفلال الثقة .

وقع في

للحاسب للننب ومنذ انتهاء تحقيق الشرطة يرقد جان بيع في السجن

• قضاء سهرة برفقة نساء شايات ق احد بارات ناسي يعكن ان يكلف غالبا ويسبب المتاعب فقد قام محاسب بلحدى الشركات بوضع فباتية الإف فرنك تكلفتها سهرته المجنونة تحت بند النفقات العامة لشركته بدون ان يرى او يعرف احد ولم يلفت ذلك الانتباه الى ان سقطت صلحية البارق قصية دعارة وعثرت الشرطة في درج خزينتها على الشيك الذي سحبة

اسماء ازواجهن وهكذا اعلنت ست (نعم) من أجل ثلاثة اسماء ..

● استراليا : بواصل فريق من جماعات المحافظة على الحياة الفطرية في استرالياً مِنْل جَهُود لاتقاد عشرات من الحيتان التي مُزحت الى شواطيء اوغسنا الواقعة غربى امتراليا وقد حاول الفريق اعادة سبعة وثلاثين حوتا الى مياه للحيط

يتزوجن في يوم واحد

● هل تقبلينه ژوچا .. نعم . هل تقبلها زوجة .. نعم . وهكذا اطلقت ست (نعم) في ميريمونت قرب تولوز سیلقی ۱۸ سنة ومونیك ۲۱ سنة وماري كريستين كاربير ٢٦ ستة بزواجهن ف اليوم نفسه كما تعنين دائما . وتحمل الشقيقات الثلاث الإن

للمحافظة على حياتها بيد انها عادت

واوضح احد علماء البيئة ان تلك

الحيتان تُعلني من خلل في لجهزة

الى الشاطىء في غضون ساعة .

قدامة عبداش الملاح

م/العميد

اصابة ٢٥٠ فلطينيا في اشتباكات مع توات العدو الصفيوني بالخليل

انفجار قنبلتين في الحي الغربي بالقدس المحتلة

تونس ـ ٣ ـ واع : اعلنت مصادر طبية فلسطينية بعدينة الخليل ان . احداث لمس اسفرت عن اصابة ٢٥٠ مواطنا بجروح منهم ٥٠ اصابة بالرصاص والبالى حالات اختناق

> کما امنیب اربعه شبان فی بیت لحم برهناص قولت الإحتلال اعباية لحدهم خطيرة خلال المواجهات العنيقة التى وقعت صباح امس بين عشرات الملثمين. بالعلم الفلسطيني وقوات الاحتلال في مختلف انحاء سينة بيت لحم . وقات وكلة الإنباء القسطينية

(وفا) أن الشبان النين رفعوا الإعلام الظسطينية وهتفوا مشعارات معادية للاحتلال هلجعوا مركز الشرطة بالحجارة والرجلجات الحارقة وحطموا عدة سيارات للشرطة المبهبونية

وتركزت المواجهات في سلحة المهد ومحيط سوق الخضار القبيعة وحارة القواعرة وسلمة البيئة

كما ينظمت عشرات النساء تتناهرة احتجاجية في ساحة المبيئة تنديدا بقيام قوآت ألاحتلال باستخدام الغاز للسيل للنموح والرمناص الطاطي

تلاشت املم وهج يُصَر العراق وهشاشة المراعم التي استندت اليها

وعل الصعيد نفسه اشاد الاقحاد

العام لعمل جيبوتي في بيان له بالنصر العراقي مؤكدين أن تعير

العراق على البوابة الشرقية هو ملك

كمأ هيأ الإتحاد الوطئي لنساء

جيبوتي ۾ بيان ممثل مواقف العراق

البدنية وأستجلبته للقرارات الدولية

والايمان بمبادىء العدل والحرية

التي خندتها شرائع العراق عن اجل

ان يكون حاضر العراق الزاهر

الثطور متواميلا مع اللقي المعيد

وللقلل ارض مِلِل مركز اشتعاع

حضاري في مجالات الإداب والعلوم

واننا ، المماركون في هذا المرجان

المضاري الرائد - من العرب

والاجانب النؤك اعتزازنا الكبع بفا

نقيناه ق ربوع هذا البلد العقليم من

حفاوة عربية اصيلة وكرم كبع تجل

المنحليين الله سيتبرك جبيع التعليقات والتصريحات بشان جلسة

الفاوضات الى الأمين العام لكنه اكد

قائلاً .. اذا مقام وزير الخارجية

الايرائى بالادلاء بتصريحات تعكس

تأسيره الخاص للبقاوشيات فاني

الواد العراقي الى مراسل وكالة

الأنباء المراقية في تيويورك بان

المفاوضات مالزال في مرطلتها

والعمارة والقانون .

وتواصل سلطات الاحتالل الصهيونى حصارها العسكتري الستمر على قرية كار ماك وتقوم بعداهمة الننازل وتفتيش للواطنين - بشكل استقراري يوميا واقاد اهالي القرية أن سلطات الاحتلال اعترضت امس جذازة احد المواطنين ومنعت سكان القرية من تشييع الجثمان ودارت مصادمات بين المواطئين وجنبود الاحتبال يبالحجبارة

والزجاجات الفارغة ورد الجنود

باطلاق الرصاص وقنابل الغاز : كما شديت سلطات الاحتلال من حصارها على القرية وذلك بعد ان القبافت كميات كبيرة من الإتربة والصحبور على الصواجر التي وضعتها على المنحل الرئيسي للقرية بيعيث تعنع المواطنين عن الحروج او الدخول للقرية وشنت قوات الاهتلال مبياح امس

الهابقة الى لجلال السلام والاستقرار

ول يروكسل اكدت الجعملات

والمنظمات التقعمية العربية

وجمعيات المنداقة العربية

البلجيكية والمعهد العربي الاوربي

للبحوث والدراسات في منكرة لها ضرورة ممارسة الضغط على نظام

خميتي وارغامه على لحترام الامن

والسنلام في المنطقة والتخل عن دعم

ق مراسيم الثنظيم والاستقبال

والإقامة والشاركة في المناقشات

الهائلة الى خير ما لجلمع من اجله

إهل الحرف واللغة والآثار والفن

... ودمتم ايها الرئيس الجليل قائدا

منتصنرا للعراق الناهض العظيم

الوفود المساركة في

مهرجان بابل الدولي الثاني

39AA / 10 / Y

الاولى .. وقال الله لم يطرأ أي تطور

على الموقف الإيراني الذي عرقل تقدم المفاوضات منذ الخامس والعشرين

ومن جهته قال مكتب الامين العام

للامم التحدة انه لم توضع ترتيبات

لعاد جلسة مفاوسات اخرى بن

الوفدين في خيوبورك ولعن الأمين العام سنواصل الصالاله مع الطرفين يوم غد الاثنين

من أب الماضي حتى الان

السيد الرئيس - باية

وغادر بغداد مساء امس جلالة الملك حسين بن طلال عامل الملكة الارتبية

وجرى لجلالله توبيع رسني كان السيد الرئيس القلار صدام حسين على

وشارك في التوديع السادة طه ينسن رمضان عضو مجلس تيادة الثورة النائب الاول ترئيس الوزراء والغريق اول الركن عبنان غيراث ثائب القائد

العام للقوات المسلحة وزير النفاع والسيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة

والاعلام وزير الخارجية وكالة رئيس بعلة الشرف الرافلة لجلالة الملك والسيد

مسين عامل حسن وزير الصناعة والتصنيع المسكري والسيد سكرتير رئيس

الجمهورية وسفير الملكة الارتثية الهائسية في بغداد وسفير الجمهورية

. النلان .

تعلن رئاسة الجامعة المستنصرية عن بيع

مختلف الإثاث الستعمل والقائض جراء تصفية

الأقسام الداخلية بالرابية العلبية ويتكون من

ثلاجات وبرادات ماء ومدائء وطباخات ومكائن

خياطة وغسالات وسخليات ومناضد واسرة

وكراس ومواد احرى متنوعة فعلى الراغبين

بالشراء الحضور يوم المرايدة في الساعة

العاشرة من صباح يوم السبت المعادف

١٥ / ١٠ / ١٩٨٨ في مجمع اسكان الطالبات

قرب الجامعة المستنميرية مستصحين معهم

التامينات النظامية البالغة ١٠٠٠ ٪ من القيمة

المقدرة للأثاث وبالأمكان الحصول على قوائم

المواد بالتقصيل من الوحدة القاتونية بالجامعة

لقاء مبلغ قدره (ــ ر ٥) حمسة دنانير غير قابلة

للرد ويتحمل من تحال عليه الزايدة كافة اجور

الاعلان ويكون ملزما برقع الاثلث خلال مدة

اقصاها سيعة ليلم من تاريخ الرايدة ويخلافه

يتحمل غرامة قدرها (١٠٠) منه دينار عن وكل

مدير الشؤون القانونية

يوم تاخير

الهاشمية في غيام زيارة للعراق استفرقت يوما واجدا

وراعيا للمضارة وحاميا للتراث

والسلام عليكم ورحمة الله ..

النظمات الإرمانية الدولية

والامن و المنطقة

حملة عسكرية في قريني برهام وكوبر المبهيوتى . شمال رام الله بهدف اعتقال الشبان المطاردين منذ عدة شهور ـ

المطلة أن العبيد من المواطنين الظمطينيين . اصبيوا في مدينة الخليل في الضاة الغربية المحتلة التى تشهد اضرابا عاما لدة ثلاثة ايام حداداً على استشهاد اثنين من ابتائها امس الاول برصاص الجثود الصهلينة

وأضادت الأنباء ان القوات الصهيونية مقرال تفرض حظر النجول على المبينة التي اعلنتها منطقة عسكرية وحظرت الدخول اليها او الخروج منها

وقالت ان مواجهات جرت في مدن

ومخيمات قطاع غزة المحتلة وان

أعنفُ هذه المواجهاتُ جرت في مدينة رفح واحد مخيماتها حيث اصيب تسعة من المواطنين الطسطينيين بجروح بعضهم جروحه خطيرة . واضافت ان القوات الصهيونية فرضت حظر تجول على المبيئة والمخيم للسيطرة على الوضع بعد تلجر اعمل المقاومة والتظاهرات العارمة فيهما ضد قوات الاحتلال

من جهة اخرى، قررت السلطات

العدو اليوم بان أنبلة حارقة القيت على سيارة تابعة لسلطات الاهتلال الصهيوني في القدس الشرقية وزعم انه لم يصب لحد باذي .

شهر وتصف الشهر .

الثانوية في قطاع غزة ابتداء من يوم

امس وحتى اشعار لخر وثلك بعد

يوم واحد من قرار الخنته هذه

السلطات مددت بموجبه فترة اغلاق

المغمان والماهد اللسطينية لدة

ن الوقت نفسه اعترف راديو

ونكر رابيو" العدو في اذاعة

التقطت في بغداد ان قنبلتين انفجرتا في القدس اليوم مما اسفر عن اصابة عدد من المنهاينة بجروح . وقال أن الانفجار الاول وقع في شارع سفيتيه قرب مبنى تابع لوزارة التربية وان الشرطة طوقت للكان على الغور ومنعت حركة المرور فيه وبدات تَحقيقًا في الحادث ، في الوقت الذي لخذت فيه سيارات الإسعاف بنكل المعابين.. اما الانفجار الثاني فقد

نكل الراديو عن متحدث باسم جيش العدو الصهيوني قوله باته استهدف ألحى الغربي في القس وانه لم تعرف لحد الأن حجم الفسائر التي

المبهيونية اغلاق جميع الدارس اسفرت عنه .

تبارك النصس العراقي المبيسن

وحيت في برقيات رفعتها الى السيد

وَجِيشُهُ البِعِلَ فِي تَصِيبُهُم لَعِبُوانُ النظام الإيراني عل مدى ثمانى وأعرب النبيد أحمد العماوي رئيس الاتحاد ألعام لتقابات عمال مصر في برقيته عن الاعتزاز والفشر

بالنمر العثليم الذي حققه جيش العراق وشعبه على العدو الإيراني بقيادة السيد الرئيس القلاد صدام حسين ملاهم بطولية رائعة ومأ تحقق من انتصارات في القابسية الثانية دفاعا عن الترأب الوطني وتودا عن البوابة الشرقية للوطن

وهنا السيد اهمد همد اليحيي رئيس مجلس ادارة متقلمة العمل الغربية السيد الرئيس القائد صدام

اتحادات ومنظمات وشخصيات عربية

باركت اتحدات ومنظمات وشخصيات عربية النصر العراقي المبئ الذي حاقه ابناء العراق العظيم بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين حسين والشعب والجيش العراقى

الرئيس القائد صدام حسين بسالة وشجاعة وتضحيات ابناء العراق ببلنصر والسلام البذي تحلق بتضحيات العراقيين وصبرهم وصعودهم البطوي . وجند وقوف منظمة العمل العربية الى جلنب العراق في مواجهة ما تتطلبه المرحلة القادمة من بناء

واعمار ومن اجل ان تبقى راية النصر غُلِقة الى الأبد كما حيا المُشاركون في اجتماعات الدورة الثفنة والعشرين لمجلس ادارة الإتعاد العربي الهنسية الإنتصارات ألعظيمة التي حققها الجيش العراقي البطل بقيادة السيد الرئيس صدام حسين عل اعداء الأمة العربية في بوابتها

وأكدوا في برقية رفعوها الى السيد لرئيس القائد صدام حسين لناسبة اخْتَتَّام اجتماعاتهم في تُونس أن انتصارات العراق فرضت السلام وريت الإعداء الى تحورهم .

بون تضاعف

مساعدتها لاندونيسيا

السنشأر الاللنى الاتحادي هيلموت

كول في غتام زيارة رسمية ال

اندونيسيا استفرات ٢٤ ساعة ان

ولكارتا مضاعقة بذلك مساع

التنمية التي كانت أد منحتها ال

وكأنت اللثيا الإتحابية قد منحت

اندونیسیا عام ۱۹۸۸ مساعدة اجمالیة بقیمة ۱۰۰ ملیون دولار.

واشارت مصادر اللنية اتحادية ال

ان الساعدة الإضافية ستخصص

لقطاع المواهنلات في البر والبحر والجو والإنصالات اللسائمة.

المائيا الإتحابية ستقدم اضافية يقيمة ١١٠ ملايينُ دولار الى

الدونيسيا عام ١٩٨٨ ،

چلکارتا ۲۰۱۰ ب با اعان

في بيروت اشتباكات

بيروت ـ ٢ ـ واع : فك خبير عسكري بعد ظهر اليوم عبوة ناسفة كانت موضوعة في منطقة الكولا باتجاه برج ابي حيدر ببيروت الغربية قبل انفجارها

وأوضيمت مصغير امنية ان العبوة كانت تزن ٥ كيلوغرامات من مادة الـ • ت ن وعلى محاور كفر شيها الشويفات كلية العلوم العمروسية على خطوط الثماس التقييية جنوبي العاصمة اللبنانية بيروت دارت بعد ظهر اليوم اشتبكات بالاسلمة الرشائلة والصاروخية بإن مواقع ميليشيات الحزب التقدمي الاطمتراكي من جهة ومواقع الجيش اللبناني من جهة اخرى

وفي منطقة الجنوب تتقطع الاشتبكات على محاور كفر فالوس عين المر كرخا تستقدم خلالها الإسلمة الرقطلة التوسطة مع بعض الكذائف المساروخية بين مواقع القوى الوطئية اللبنانية من جهة ومواقع مسلحي جيش لبنان الجنوبي

فيما اعلن مسلمو جيش لينان الجنوبي العميل عن العثور على جنتين لرجلين يعتقد انهما من رجال القاومة بمنطقة جبل الريحان واضاف الجيش العميل ان الرجلين قتلا اثر انفجار نغم ارضي وعثر بجانبهما على مطروبتين من عيار ١٠٧ ملم .

عرض المشروع الفرنسي لخفض الديون على المكسيك

جاك الآلي مستشار الرئيس الغرنسي غرانسوا ميتران امس مكسيكو ال يومين عرض خلالها على السلطات القبروع القرنسي لخفض الديون الخلصة القرنسي لخفض الديون الخارجية للبلدان النامية وفق ماعلم . مُكميكى من مصدر دبلوماس

وتبلحث المستثبار الغربسي اعم الاول بهذا الشان مع الرئيس السابق ميقال دي لامدريد ثم مع الرئيس المنتقب كاراوس ساليتاس الذي من المُقترض ان يتسلم مهملته في الاول عن كانون الاول القبل

اعلان رقم ۲۲ توجد مزايدة علنية لبيع ٤٠٠٠ الاف برميل

فارغ مستهلك سعة البرميل الواحد ٣٠٠ لتر ستجري في مذخر تموين العمارة في الساعة ١٠ من صباح يوم ٥/١٠ ١٩٨٨ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات الإصولية من قيمة البيع التي ترسو عليه المزايدة.

العقيد لازم على امر مذخر تموين العمارة

اعسلان

العدد عنوان الوظيفةحد الراتب

طلباتهم الى وحدة الافراد-في الكلية ولغاية ٥/١٠/٨٠ ..

مساعد مبرمج ٥٠٠ / ٨٨ _ ٩٦/٥٠٠ بكالوريوس/قسم الحاسبات

مصور ۱۰۰/۵۰۰ خريج الدراسة الإعدادية

١ - يدعو قسم الشؤون الهندسية في هيئة المعاهد الفنية المقاولين من ذوى الخبرة والاغتصاص والذين سددوا ضريية الدخل لهذا

العام وممن سبق لهم القيام باعمال مماثلة للاشتراك في المناقصة (٤٤ ت / ٨٨ خ) الخاصة بتحوير مكتبة وتطوير موقع المعهد الفني/ كربلاء

٢ ـ يمكن الحصول على اوراق المناقصة والخرائط من قسم الشؤون الهندسية في هيئة المعاهد الفنية الواقعة في المجمع التربوي/قرب سلحة الطيران لقاء مبلغ قدره (ـ (٣٠) فقط ثلاثون دينارا لاغيرها غير قابل للرد .

٣ ـ مدة التنفيذ لاتزيد عن خمسة واربعين يوما اعتبارا من تاريخ المباشرة .

٤ ـ تقدم العطاءات الى قسم الشؤون الهندسية / هيئة المعاهد القندة / داخل اغلقة ومؤشر عليها اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاء الوثائق التالية :ـ

أ .. التأمينات الاولية خطاب ضمان او صك مصدق بمبلغ (- ر٢٠٠٠) فقط الفا دينار لاغير على أن يكون خطاب الضمان نافط المفعول لمدة لاتقل عن اربعة اشهر من تاريخ المناقصة .

ب ـ هوية تصنيف المقاولين . جــ تقديم مايؤيد انتماءه الى اتحاد المقاولين العراقيين .

د ـ شهادة ضريبة الدخل مجددة لهذا

هـ - وثيقة تبين الإعمال المماثلة التي قام بها مقدم العطاء والجهة التي نفذتها . و ـ عنوانه الكامل الذي يمكن مخاطبته مع

رقم الهاتف . ز ـ قائمة بالاعمال التي يقوم بتنفيذها وقت تقديم العطاء مع تاريخ المباشرة والانتهاء

 ان قسم الشؤون الهندسية غير ملزم بقبول اوطأ العطاءات ويرفض كل عطاء لم يستوف الشروط اعلاه .

"٦ - ثقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام السرسمسي منن يسوم الاحسد المصلاف ٩ / ١٠ / ١٩٨٨ ويتحمل من ترسو عليه ، المناقصة اجور نشر الإعلان.

جلال بشير سرسم عـ/ رئيس هيئة المعاهد الفنية

تعيين فنيين

تعلن المنشاة العامة للنقل المائي عن توفر درجة لحام شاغرة فعلى ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة للتعيين بصورة دائمية او على شكل عقود ولديهم الخبرة في عملية اللحام وعلى اختلاف انواعها تقديم طلباتهم الى مقر المنشاة الكائن في ديوان وزارة النقل والمواصلات قرب نصب الشهيد في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمى ليوم ١٧ / ١٠ / ١٩٨٨ ..

مدير عام المنشأة ألعامة للنقل المائي

البنك المركزي العراقي _ بغداد المديرية العامة للاتفاقيات والقروض بيان صادر عن البنك المركزي العراقي ستجرى السحنة السايعة لسنة ١٩٨٨ ليانصيب سندات دعم قادسية صدام الصادرة. بتاريخ ١٦ /١٠ /١٩٨١ فئة ٢٥ دينارا لمدة عشر سنوات ذات ١١ جائزة البالغ مجموع اقيامها ٢٥٠٠٠ دينار (فقط حُمسة وعشرون الف دينار) وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٠ /١٠ /١٩٨٨ في بناية البنك المركزي العراقي وسوف تنشر نتيجة السحبة في الصحف المحلية بعد السحب وتذاع في البث المباشر وعلى المواطنين الراغبين يمشاهدة عملية السحب الحضور في المكان والموعد المحددين .

- اعلان -

. اعلان .

تعلن عمادة كلية الهندسة عن وجود درجات وظيفية شاغرة وكما مدرج ادناه فعلى الراغبين تقديم

المؤهلات

تعلن دائرة العمل والتدريب المهنى عن وجود مزايدة علنية لبيع اثاث مستهلك فائض عن حاجتها وذلك بتاريخ ١٥ / ١٠ / ١٩٨٨ و في تمام الساعة العاشرة. صباحا وفي مركز التدريب المهنى في الرصافة الكائن في مدينة الرشاد مقابل الشماعية على المزايدين استصحاب التامينات القانونية علما بأن اجور الإعلان يتحملها المشتري رجاء ..

مؤيد محمود نجم عـ/المدير العام

اعسلان ۲۹

توجد مزايدة علنية في الموصل معسكر الغزلاني لبيع المواد التالية اخشاب وحديد وانقاظ وفولاذ وخيم مختلفة وحصبر كنيا وحبال ونحاس ومطاط ودواشك قطنية ومخاد قطنية وصناديق قديمة فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالساعة (۱۰۰۰) من يوم ۴۰/۰۱۰/۱۸۸۱ في المكان اعلاه مستصحبين معهم التأمينات القانونية مقدارها ١٥٪ ولاتقبل الصحوك والدلالية على المستري

اعسلان

تعلن عمادة كلبة صدام الطبية عن فتح ابواب قبول طلبات الراغبات من الموظفات اللواتي تدرين او يتدرين في المستشفيات او المؤسسات الصحبة الإخرى داخل او خارج بغداد للانخراط بسلك التمريض الخاص بالمستشفى التعليمي لكلية صدام الطبية حيث ستعمل العمادة على رعاية مهنة التمريض عامة والموظفات المنخرطات في سلك التمريض خاصة بما يجعل من التمريض مهنة واداء انسانيا

ويمكن تقديم الطلبات الى عمادة الكلية او الى ادارة المستشفى التعليمي الكائن في مدينة الكاظمية او ارسال الطلب بالبريد الرسمي وسيكون موعد المقابلة في يوم الاحد الموافق ١٩٨٨٩٧٢٥ ويوم السبت الموافق . 1444/1-/10

> مجكمة جنح شط العرب العدد ـ ٤٣ / ج /١٩٨٥ التاريخ ـ ٦ 🕢 /١٩٨٨

الى/ المتهم عبدالكريم ناصر وادى لمجهولية محلك اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية بلزوم حضورك امام محكمة جنح شط العرب صباح يوم ٢٩ /١٠ /١٩٨٨ للاجابة عن التهمة المسندة اليك وفق المادة ٢٤ من قانون المرور وفي حالة عدم حضورك ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وقف القائون .

القاضي اسماعيل خليل الزهاوي

محكمة جنح الاعظمية اعسلان

الى المتهم الهارب / على ابراهيم عياس لمَا كُنْتُ مِنْهُمَا وَفَقِ المُلَاةِ ٢٦١ قَ عَ وَحَيِثُ انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٧ /١١ /١٩٨٨ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجري محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضية سلجدة محمد محموير



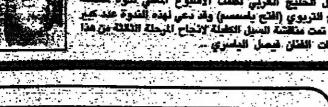
ضياء العزاوي .. معرضان في لندن

اقام الفنان ضياء العزاوي معرضين فنيين في لندن جسنت لوحاتهما هياة العراقيين وانتصاراتهم في قال الحرب العدوانية القروضة على قطرنا المناضل .. من لوحات المعرضين (السياب بيحث عن شناشيل ابنة الجلبي) وبيت مهجور وهي لوحة تتحدث عن القصف الإيرائي العشوائي لدينة البصرة



الهرطة الثالثة من افتح ياسهسم

مؤسسة الانتاج المرامجي المشترك لدول الخليج العربي تظمت الاسبوع أثلقي ندوة التكتبة الإمداف العلمة للمرحلة الثلاثة من البرنامج التريوي (افتح يأسمسم) وقد دعي لهذه الفنوة عبد كيم من التربويين والمعمن بشؤون الطال حيث تمت منافشة الميل العقبلة لإنجاح الرحلة الثلاثة من مذا الماسل التربوي .. ادار النبوة والنقاشات الفنان فيميل الباسري ...





للشاعر الايطالي جوسيبي غالياتسي

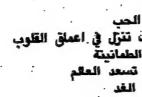
انتصر العقل .. وفاز الله للسلام بين امتى العراق وايران يسكت المدفع .. وتصمت البنادق هل للسلام وجه ..

> لو كان كذلك فسيكون من اجمل الوجوه ابتهجى ايتها الشعوب المحطمة من الإلم

ظلمات الليل التي اعتصرت وجوهكم كافأ العقل الذي طال امتحانه

قوة الحب موف تنزل في اعماق القلوب تلك الطمانينة التى تسعد العالم ابتاء الغد

شقية وخطيرة التي سوف تبقى خالدة من الذي انتصر .. اهو الانسان اليائس .. ام الوعى بالنصر .. هذا المفهوم يحضى في اعماقتا انتصر العقل .. وقار الله



سوف يتوقفون لقراءة الضفحة



كنان عقويها ومباشراً في طرح

القضية .. المثلون كاتوا يعرفون

جيدا معنى اشتراكهم في (واقتصاه)

هذه المسرحية التي عرضت في

القاهرة وعمان ويغداد ويقية الاقطار

العربية تتتظر دورها! لذا كأن لابد

للممثلين من ان يكونوا اكثر من

وتعلوا احبثكم عن النهاية

فهذا (محمود ياسين) يقف في وسط

السرح .. عيناه شاخصتان نحو

الشاهدين ثم يقول بصوت مرتفع ...

. ستميد القدس .. انا ألصربي الاقوى. .

مهلا .. تقول فاطعة التابعي ...

إن الارض المحللة شيء مواد ..

أذاً فَلَتَشْتَعِلَ النَّارِ عُصْبِا..

والثورة .. الثورة تدخل شهرها

العاشر .. ولابد من مساندتها ودعمها

٠٠ حسين عمران

للمحكمة .. لك اجروا لي لي قصر

العدل جميع فحوص الدم المختبرية

اللازمة وجابت جسع تتاثجها

فاقس قسنا...

ميدعين ومتميزين في ادوارهم ..

المولودون من امعاء



وقفة المناضليان

يكتبها : هاني وهيب

ويطول مسرى النصل ... وتطوي الثورة العملاقة عشرين عاما من عفرها الديد ، وتتابع صفحات النضل البناء موصولة بصفحات النَّصْل السَّرَى . وتراهم للنافيلين البعثيين في كل فعل جريء ، وفي كل مناسبة تضالية - هم أولئك الشبلب الممدون وان تراكبت السنون لغيرهم النضال الطويل . وترى روحية التوفي تطبح كل اعملهم وممارساتهم وان اختط الشيب لوثه الابيض في مفرقهم فتعودوا أن يكليدوا سنى القهر والتعسف ، وأن يكونوا طليعة للقيمين ، واوائل القلين في سوح التقيمية والغداء والشهادة بوجه اعتى السلطات المستبدة ، مثاما هم في طليعة الشهداء والقاتلين والبناة في رُمِن البِناء الشامخ والقِتال المرير دقاعا عنه .

وهم يوصلون الليل بالنهار ، وتكريمهم الحقيقي كما يعلمنا القائد ف أن يرواً مبعلهم تشق طريقها في التحقق والتطبيق العمل على ارض الواقع . وكانت وقلتهم الشهودة في قانسية العز والجد ، فتكينوا الصلوف مقاتلين ومناضلين يوعون ابناء الشعب بمهمات معركة الشرف والكرامة ، وشدوا لحزمتهم ولنطلقوا في سوح القتال يصولون مع كل القاتلين عن ابناء الشعب فهم أتبتلوا من صميم الشعب واليه يعودون .. فبروا يعهدهم لحزيهم وشعيهم بطيب الأفعال وعظيم للأثر

وانطاقوا كذلك يناضلون في عنق الشعب في الجيهات الخلقية ، يشدون ازر المُقَالِينِ ويلمبون دورهم الشهود في العمق السولي بروحية الحبدق الإماس . ولي كل مرة يتشرفون في قاعة الإنظال مع مقاتل قادسية صدام السنالة، ، أو عند منح كواكب منهم شارة الحزب ، أو في أي من المتاسبات التضافية الحادة للحزب والشعب تراهم اولئك المضحين التواضعين الذين عيدتهم في سوح النفيل .. وترى الإيمان الذين يعمر قلوبهم يشع في بريق عيوتهم ممزوجا بقرحهم الذي لايوصف يعلو بنيان مسيرتهم الشامجة ، ويمسرورتهم حزءًا لايتجرًا من الشعب وديمومتهم طليعته الواعية المثابرة ، فرحي جُنَاين ماتساع قاعبتهم في صفوف الشغب وصيرورة كل العراقيين بعثيين وأن لم

وق كل متعطفات النصل الحاسمة ومناسبات اللقاء النصالي تحس يفرح قلادهم يهم ويفرحهم الغامريه يترقب خطواتهم وممارساتهم كغلاح يرعي زرعه اتاء الليل واطراف النهار، ويبدو ارجه طافحا حين بجني تعلَّر زرعًه ليستخلص الدروس من معاناتهم النضائية ويؤشرها كدروس تريوية الحزب

ول كثير من المناسيات يحدث القائد ابنام شعيه عن تواضع المناضلين وتكران ذاتهم وضريهم اروع الامثل في تجاوز دواتهم ودويان معادلتهم الذاتية وسط معاتاة المجموع مثلما يعلمنا القائد بما تنطق به تجريتهم النضائية من معطيات حية عن عدم اكتراتهم للصعود والهبوط في السلم الحربي وحين يتألون فاتهم لايتألون لفادان للوقع بقدر مليؤتهم زعل القائد البعثي

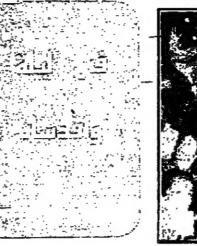
أطموحهم وديدتهم هو رضا المباديء ورضا القائد . فحين يواصلون النصال ومن اي موقع كان ، فإن حقرهم الإساس هو تابية واجباتهم النضائية وسعيهم المثاير لكي ببلغوا طموحهم إران يقتربوا يسلوكهم من الصورة التي ترميمها عقيدتهم البعثية وان يحققوا رشا الضمير

والوجدان برضا المبادىء ورضا القائد . وهكذا يفهم وتخطيط القائد صدام حسين لدور الناضلين البعثيين فيمسيرة الثورة تحلقت في تجربة البعث في العراق اروع لوجة زاهية متقطعة النظير في التجارب الثورية لضلة للحزب بالشعب فحقق القائد صدام حسين انبعاث

الامة من جديد على ارض العراق . فكانت للمناضلين البعليين وافتهم الشهودة في خدمة الشعب والدفاع

قَكَانُ كُمَا يَقُولُ القَائِدُ أَنْ حَمَى الْحَرْبِ الشَّعْبِ وَيِثَى مُسْيِرَتُهِ . تعم لقد استطاع القائد ضدام حسين وحزيه ان يصالوا جوهر معدن العراقين الاصيل ففاضت كتور فضائلهم وتغجرت يتابيع بطولتهم الحقة فطويى للمناضلين البعثيين تكريم القائد وتكريم الشعب وطويى لهم وتقات العز والنضال المشهودة ومبروك لهم نياشين الرجولة والبطولة مع كل العراقيين الإبطال في عهد البطولة الذي حققوه بقائدهم

وميروك لهم مواصلة العطاء والنضال فكما يعلمنا قائبنا الغز ان العطاء المتجدد تاج الماضي المجيد .



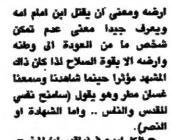
قلوبنا دون استئذان لانه كان يحس التلفزيون وهذه اول مرة نراه فيها ويشعر بكل كلمة يقولها فالقدس واقفا على خشبة المسرح! وكما قدسه كما هي قدسنا وهو القلسطيني رأيناه نلجحا في السينما والتلفزيون فانه كان مبدعا في دوره هذا وبذلك الذي طرد عن ارضه وحرم عليه يثبت محمود يفسين انه فنان شامل استنشاق هواء القنس كما حرم عليه يعرف متى يقف املم الكاميرا ! ومتى اكل برتقال يافا لذا لابد له أن يكون

يقف على خشبة السرح ا اكثر المثلين تحمسا لدوره .. إيس فقط لانه فلسطيني بل لانه ايضا يعرف جيدا معنى ان يطرد شعب من

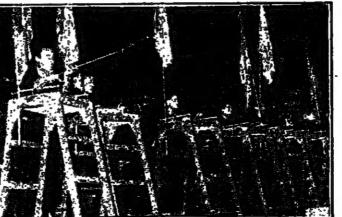
 غسان مطر .. ادهشنا بنبرة صوته القوية ... كانت كلماته تبخل







الكل ابدع في (واقدساه) المخرج





جمهور المشاهدين .. القدس عربيَّة

سامنج نفسي اللقدس .. والناس

ولاكورس كبير ، كانوا فقط (٢٥) فنانا عرضوا لنا احداث ثمانية قرون من نَصْالَ القدس واهل القدس .. (٢٥) فناتا تحدثوا لنا عن خياتة بعض العبرب ونضال العبرب لاسترجاع ارض فلسطين العربية .

َ فِي (واقدمناهُ) وابنا فنانين بلا محمود ياسين كان رائعا في ادائه .. شاهدناه في السينما وفي

> فاليوم ١٤ ايار (يخرج الاتكليز) و في ١٥ ايلر بشن اليهود هجوما من ثلاثة محاور .. في الجنوب مقاومة .. وفي الشمال تقاوم .. لكن (محمود ياسين) يتساط الكل بريء من ممتا .. كأن لا

نحن الان في القرن الحادي عشر

نعيق الغراب ياتينه من بعيد ..

صناديق متفجرات ورجال

مسلمون .. وصوت نشيد يتغلب على

كل الاصوات (انخلوها بسلام

انها القدس .. فهذه راية

فلسطينية وذاك (محمود ياسين)

يدفع عربة مليئة بالجملجم .. لكن من

هذا الرجل الذي يخرج من بين

فياتينا الجواب .. انه مبلاح

فالقدس هي المسجد الاقصى .. هي

القبلة الاولى .. هي ثقث الحرمين .. هي كنيسة القيامة ... والقدس نشأت

بسواعد كنعانية وهي عربية وظلت

عربية .. (المثلون بين مدرجات

المشاهدين برندون) ظلت عربية

ثم صوت هامس یاتینا من محمود

هكذا بدأت احداث مسرحية

(واقدساه) تاليف يسري الجندي

واخراج المنصف السويسي وتعثيل

محمود ياسين ، فاطمة التابعي ،

غسان مطر ، على مهدي محمد متصور

المسرحية تحدثت عن مسيرة

(۸۰۰) علم منذ فتح صلاح البين

القلسطينية الحالية شهرها العاشر

مرورا (بقخروج الاول) علم ١٩٤٨.

ياسين ليخبرنا (الكون يرتل القدس

الدين (غسان مطر) الذي يخرج

الليلة تتعرى الاشياء!

شباهرا سيفه ليقول ..

وستفلل عربية

الجماجم في كل مكان !

اجد يسمع او يرى ... فطيوم الكل هدف .. يومك .. غياء هدف ! الكل ق اصوات بنائق ومسلحون وحصار

في (واقدسياه) الكمكورات ضحمة

كان الجمهور البابلي ينتظر (بشغف حلول الساعة الثامنة من

مساء الاربعاء الماضي ليشاهد واحدة

من اهم الحكايات العالية التي

استوحتها الإعمال للوسيقية

من كل جانب ...



تصوير: منير جورج

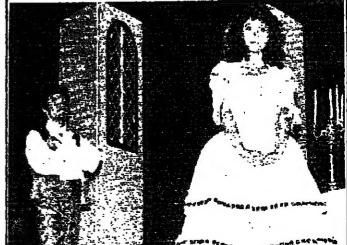


روميني) واخرجها اوبراليا على الاوركسترا للليسترو (ماوريتسو

والمسرحية والاوبرالية ، تلك هي







(ملاق اشبيلية) للكاتب (سربيني) للتي وضع موسيقاها (جوكينور المسرح البابل فرانكا فاليري وقاد



الكوميدية التي تقع في ثلاثة فصول في

سبنة أشبيئية حيث يقع (الكوثث

المافيقا) وهو شاب ثري من الريف

الاستبائي في غرام (روزينا) التي

تعيش في وصاية طبيب كهل طامع في

الزواج منها هو (بارتواو)، وبعد

حوادث ومفارقات وعقبات تقع في

طريق هذا الجِنِ يسبِب تعلق

(بارتولو) بروزينا وعدم السماح لاحد

بالزواج منها ، يستطيع حالق

اشبيلية (فيجارو) الذي اشتهر بتدبع

الزنجات الصعبة ان يجمع بين

(الكونت الماقية) و(روزيدا) ويدبر

رينادي).

منذ مدة المعيرة ظلبا ... حيلة محكمة تقطر الطبيب الكهل-وتجري حوادث هذه الاويرا

لان ييارك زواجها

هذا هو ملخص اويرا (حلاق اشبيلية) التي قدمتها الفرقة الإنطالية الشاركة في مهرجان بابل الدولي وقد استمتع الجمهور البابلي

يعشاهدة هذه الاوبرا التي اجادت أيها اللنانة (ستقانيا بونقعيلل) التي جست دور روزينا والفنأن (مارشيللو جورداتو) الذي جمد دور

(أيجارو) حلاق اشبيلية (وابليبو بينا) الذي قام باداء دور الكونت

تصوير : منير جورج و الكلمة الإخيرة في هذا للجال هي

عندما مآت الفيس بريسل علم ١٩٧٧ ترك زوجة شرعية واحدة وابئة شرعية واحدة ووحتى الان

ابطلت للحاكم الاميركية دعاوی من فتیات حاوان انتحار شخصية ابثة يريسل النسية طمعا بالاسم وبالارث .. لكن يبدو ان الحكمة تتحه الان لامدار حك أيجأبى لصالح ديبورا الماولة التاسعة التي يبدو أن فحوصات الدم تثبت انها كأنت فعلا من نمل الكينغ الراحل ..

بيبورا تحبثت خلال الحوار معها عن هذة القضية .. - للذا تثيرين هذه المعالة الإن بعد مرور اکثر من عشر سٹوات عل وَقَالَةُ عِنْ تَقُولِينَ - انْهُ، وَالنَّكُ ؟ • • هناك اسباب كثيرة ، ولكن السبب الاسلى هو انتى لم اتمكن من الحصول على نسخة من وصبته الا

باليراث ، أن من حلى أن أخذ حصتی من میراث ابی .. انتی متزوجة الان ، ولدي طفلتان ومن حقهما ان يعيشا حياة كريمة .. . لكن هناك ايضا وأبلك أنت فتاة اسمها ديربريه بريسل أثارت السالة تفسها عندما قلت بريسلي والدها وان لها الحق في إرثه ؟ ه هذه مسألة احتيال لوسى باربان

والدة بيزيريه امتدرت رواية منذ سنوات عنوانها : هل انت وتعيدة أهذا الساء ، زعمت فيهَالنَّهَا كَانْتُ لَمَا أقصة غرامية طويلة مع الفيس دامت اربعة وعشرين علنا وان ديزيريه إكانت ثمرة تلك للعلالة . لكن الأحليل واضع هنا لان لونو

مزاعمها .. وعلى اية حلّ فهنك سبع محاولات اخرى معاللة ، هنك سيع نساء زعمن انهن حملن وانجبن من القيس وطلبن بحقين في ميراته - وما ألذي يؤكد ذلك انت لست المحاولة الثامنة ؟

الم تقدم اي بليل ملموس يثبت هم



اللَّسُ ويريسيلا : يوم ولادة ليزا ماري

أيَجُلِّية تؤكُّ صحة كوني ليتة القيص ومن لخمه ويمه :- لكن الغيس ميت الان ولايمكن

بييورا والليس اله ايي

فيهأ كالحادة انها حملت وانحبت منه .. ومن جهة تخرى ، فقد اثبتت فحوصات الدم ايضاً ان دون زوج امي ليس لبي البيولوجي وهذا مايجعلني واثقة من دفسي اكثر ابنة الفيس ، فما الذي يثبت انك

مقارنة فحوصاتك النموية م

لحسن الحظ انه كان قد ذهب الى

سويسرا في الغلم ١٩٧١ لاجراء

الفحوصات الدموية القضائية بعيما

تقدمت لحدى النساء بدعوى رعمت

تحوصاته ؟

مستنالين شيئا من عبرانه أنه بالتاكيد لم ينكرك في وصبته ؟ يه هنا جوهر للسالة . هنك فقرة أساسية في وصيته يقول فيها : « في حال وفاة ابي وامي تقسم ثروتي بالتساوي على انتائي الشرعين ، . .